

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления культуры  
мэрии города Новосибирска

  
И. С. Соловьёва

«28» декабря 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУК КДЦ  
им. К. С. Станиславского

  
Е. А. Запрягаева

«28» декабря 2022 г.



## ПОЛОЖЕНИЕ

### Городского фестиваля любительских цирковых коллективов «Чудеса на манеже»

#### 1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет сроки и порядок проведения Городского фестиваля любительских цирковых коллективов «Чудеса на манеже» (далее – фестиваль).

1.2. Для проведения фестиваля создается оргкомитет, который отвечает за разработку сценария, информационную поддержку, организацию этапов проведения мероприятия, формирование состава жюри, размещение участников.

1.3. Учредителем фестиваля является управление культуры мэрии города Новосибирска.

1.4. Организатором фестиваля является муниципальное бюджетное учреждение культуры города Новосибирска «Культурно-досуговый центр имени К. С. Станиславского» (далее – МБУК «КДЦ им. К. С. Станиславского»).

1.5. Фестиваль проводится при поддержке местной общественной организации содействия и поддержки гражданских инициатив, направленных на сохранение и развитие традиционной народной культуры «КОВЧЕГ» города Новосибирска.

1.6. Фестиваль проводится на средства гранта в форме субсидий из областного бюджета Новосибирской области на реализацию творческих проектов в сфере культуры в рамках выполнения мероприятий государственной программы Новосибирской области «Культура Новосибирской области» по направлению творческие проекты, направленные на поддержку детского и молодежного творчества.

1.7. Фестиваль проводится в очной форме.

1.8. Участие в фестивале подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного Положения, согласие на обработку, хранение и использование личной информации (ФИО, возраст, место работы, место учебы, город проживания, личное изображение гражданина), в технической документации фестиваля на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети интернет, на ресурсах принадлежащих МБУК «КДЦ им. К. С. Станиславского».

1.9. Авторские права на фестивальные работы сохраняются за участниками. Ответственность за соблюдение авторских прав третьих лиц несут авторы работ, что подтверждается авторами при заполнении заявки на участие.

1.10. Организатор фестиваля не несет ответственности за использование (как правомерное, так и неправомерное) третьими лицами работ участников, размещенных на официальной странице фестиваля, включая их копирование, тиражирование и распространение любыми возможными способами.

## 2. Цели и задачи

2.1. Целью фестиваля является раскрытие творческого потенциала любительских цирковых коллективов и повышение исполнительского мастерства их участников, установление творческих контактов и обмен опытом руководителей любительских цирковых коллективов города Новосибирска и области.

2.2. Задачами фестиваля являются:

проведение выставки детских рисунков «Мы рисуем ЦИРК!»;

проведение мастер-классов по цирковому искусству;

проведение смотра самодеятельного циркового искусства;

проведение гала-концерта фестиваля любительских цирковых коллективов «Чудеса на манеже».

## 3. Участники фестиваля

3.1. В рамках фестиваля любительских цирковых коллективов «Чудеса на манеже» проводится смотр номеров самодеятельных цирковых коллективов в 5 номинациях:

«**Акробатика**» - парная, групповая, одинарная, пластическая, партнерская, прыжковая, воздушная;

«**Воздушная гимнастика**»: сольная, парная (на одном воздушном кольце);

«**Эквилибристика**»: парная, групповая, одинарная, партнерская (на катушках, ручная, на лестнице и т.д.);

«**Жонглирование**»: парное, групповое, одинарное (младшая, средняя, старшая, смешанная возрастные категории);

«**Оригинальный жанр**»: дрессура, клоунада, иллюзион, пантомима, музыкальная эксцентрика и т. д.

3.2. К участию в фестивале приглашаются:

солисты и ансамбли любительских цирковых объединений;

представители средних общеобразовательных школ, средних профессиональных и высших учебных заведений;

учащиеся детских школ искусств;

коллективы культурно-досуговых учреждений.

3.3. Выступления участников в смотре оцениваются в 6 возрастных категориях:

1 возрастная категория – 7-10 лет;

2 возрастная категория – 11-13 лет;

3 возрастная категория – 14-18 лет;

4 возрастная категория – 19-24 года;

5 возрастная категория – 25-30 лет.

6 возрастная категория – 31 и старше без ограничений по возрасту.

## 4. Условия участия и порядок проведения

4.1. Сроки проведения фестиваля: с 23 февраля 2023 года по 25 февраля 2023 года.

4.2. Требования к программе.

В смотре самодеятельного циркового искусства участники фестиваля могут представить один номер в одной номинации. Общая продолжительность номера – до 5 минут.

Для всех участников фестиваля является обязательным посещение двух и более мастер-классов:

- 1) по жанрам в выбранных номинациях;
- 2) один мастер-класс на выбор.

#### 4.3. Условия участия:

Для участия в фестивале необходимо заполнить заявку (Приложение 1) не позднее **30 января 2023 года**. Заявки принимаются на электронную почту фестиваля [chydesa\\_na\\_manezhe@mail.ru](mailto:chydesa_na_manezhe@mail.ru). К заявке прилагается согласие на обработку персональных данных (Приложение 2 и Приложение 3). **Заявка заполняется на каждый номер отдельно.** Тренер участника должен предоставить копию\скан спортивной страховки участника, действующей на день мероприятия, именованную и медицинский допуск для участия в соревнованиях по воздушно-силовой атлетике.

Информация о фестивале публикуется в VK на официальных страницах МБУК «КДЦ им. К. С. Станиславского» и МОО содействия и поддержки гражданских инициатив, направленных на сохранение и развитие традиционной народной культуры «КОВЧЕГ» города Новосибирска в разделе «площадка для творчества».

**Информация для диплома будет СКОПИРОВАНА из вашей заявки. Будьте внимательны при заполнении.**

Конкурсные номера участников оцениваются членами жюри согласно п. 5.3. настоящего Положения.

#### 4.4. Порядок проведения фестиваля.

Фестиваль включает: прием заявок, мастер-классы от педагогов и артистов цирка, смотр номеров самодеятельных цирковых коллективов, круглый стол для педагогов любительских цирковых студий, пресс-конференция с педагогами фестиваля, проведение гала-концерта, оформление и рассылка сертификатов и дипломов.

Все участники награждаются дипломами участника фестиваля, участники гала- концерта и участники, занявшие призовые места, награждаются дипломами лауреатов 1, 2 и 3 степени в каждой номинации. Церемония награждения пройдет в рамках гала-концерта фестиваля.

15.12.2022 – 31.01.2022 – Прием работ для организации выставки детских рисунков «Мы рисуем ЦИРК!», которая состоится в дни проведения фестиваля в фойе МБУК «КДЦ им. К.С. Станиславского». Работы принимаются по адресу г. Новосибирск, ул. Котовского, 2а, кабинет 28.

#### Регламент фестиваля.

23 февраля в 10:00 церемония открытия фестиваля

23 февраля с 10:30 – 12:30 – Мастер - класс по акробатике

23 февраля с 13:00 – 15:00 – Мастер - класс по воздушной гимнастике

23 февраля с 15:00 – 17:00 – Мастер - класс по эквилибристике

23 февраля с 17:00 – 19:00 – Мастер - класс по жонглированию

23 февраля с 19:00 – 21:00 – Мастер - класс по цирковым оригинальным жанрам

24 февраля с 9:00 – 21:00 – Смотр самодеятельных номеров циркового искусства

25 февраля с 10:30- 12:30 – Круглый стол руководителей театральных студий

25 февраля с 13:00- 14:00 – Пресс-конференция с педагогами фестиваля

25 февраля с 14:00-17:00 – Репетиция гала-концерта

25 февраля 18:00 – 19:00 – Гала- концерт фестиваля

Гала-концерт фестиваля состоится **25 февраля 2023** года на базе МБУК «КДЦ им. К. С. Станиславского» по адресу: г. Новосибирск, улица Котовского, 2а.

На гала-концерт приглашаются лауреаты смотра номеров самодеятельных цирковых коллективов фестиваля по согласованию сторон. Номера, исполняемые на гала-концерте, определяются организатором. Транспортные расходы и питание за счет направляющей стороны.

Рекомендуется иметь копию фонограммы. Ответственность за качество звучания, соблюдение авторских прав на композиции несут руководители коллективов.

Видеозаставки для номеров (при наличии) присылаются вместе с фонограммой «-1», в письме прописываются пояснения к использованию видео.

### **5. Жюри, критерии оценки**

5.1. Для подведения итогов и определения победителей фестиваля формируется жюри, в состав которого входят квалифицированные специалисты в области культуры и искусства.

5.2. Жюри определяет лауреатов и дипломантов I, II и III степени в каждой возрастной группе и в каждой номинации. Голосование жюри является закрытым.

5.3. Основные критерии оценки:

уровень исполнительского мастерства;

художественная ценность репертуара;

художественная выразительность номера (композиционное, содержательное и музыкальное единство художественного образа);

зрелищность, оригинальность.

Решение жюри является окончательным, не комментируется и апелляции не подлежит.

### **6. Финансирование фестиваля**

6.1. Финансирование Фестиваля осуществляется за счет гранта в форме субсидий из областного бюджета Новосибирской области на реализацию творческих проектов в сфере культуры в рамках выполнения мероприятий государственной программы Новосибирской области «Культура Новосибирской области» по направлению творческие проекты, направленные на поддержку детского и молодежного творчества.

6.2. Для обеспечения дополнительного финансирования Фестиваля Оргкомитет привлекает спонсоров. Спонсором Фестиваля признаётся юридическое или физическое лицо, разделяющее цели и задачи Фестиваля, внесшее вклад в денежной форме или в иной форме в организацию и/или проведение Фестиваля.

### **7. Состав оргкомитета**

Михеев И. М. – заместитель начальника управления культуры мэрии города Новосибирска – начальник отдела образования, культурно-досуговой деятельности и сохранения культурного наследия, председатель оргкомитета;

Запрыгаева Е. А. – директор МБУК КДЦ им. К. С. Станиславского, заместитель председателя оргкомитета;

#### Члены оргкомитета:

Вавилкин Игорь Михайлович – начальник культурно-массового отдела МБУК «КДЦ им. К. С. Станиславского», руководитель театральной студии «Этюд»;

Горбунова Лилия Евгеньевна – заведующая организационно-методическим отделом МБУК «КДЦ им. К.С. Станиславского»;

Каплина Марина Владимировна – руководитель проекта, художественный руководитель МБУК «КДЦ им. К.С. Станиславского»;

Леготина Ксения Павловна – менеджер МБУК «КДЦ им. К.С. Станиславского»;

Саютин Сергей Николаевич – руководитель народной цирковой студии «Весёлая арена» МБУК «КДЦ им. К.С. Станиславского»;

Саютина Елена Сергеевна – руководитель народной цирковой студии «Весёлая арена» МБУК «КДЦ им. К.С. Станиславского»;

Смаглюк М. В. – менеджер отдела мониторинга и комплексного анализа деятельности в сфере культуры МКУ «Проектная дирекция ДКСиМП».

### **8. Контакты организаторов**

Вавилкин И.М. – член оргкомитета фестиваля циркового искусства «Чудеса на манеже» по работе с заявками. Контактный телефон: (раб.) 362-01-44, (моб.) 8-913-483-33-04; электронная почта: [chydesa\\_na\\_manezhe@mail.ru](mailto:chydesa_na_manezhe@mail.ru)

Леготина К.П. – член оргкомитета фестиваля циркового искусства «Чудеса на манеже» по вопросам работы со спонсорами и СМИ. Контактный телефон: (раб) 362-01-44, 8-913-754-86-91.