



**ГРАФИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПОДЭТАП 20.2 ОТЧЕТ 20.2  
КОНЦЕПЦИЯ (ДИЗАЙН-ПРОЕКТ) БЛАГОУСТРОЙСТВА  
КЛЮЧЕВЫХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ  
НОВОСИБИРСК  
НАБ. Р. ОБЬ И ВЫХОД ИЗ МЕТРО РЕЧНОЙ ВОКЗАЛ.  
ВТОРОЙ ЭТАП БЛАГОУСТРОЙСТВА**



ФОНД  
ЕДИНОГО  
ИНСТИТУТА  
РАЗВИТИЯ  
В ЖИЛИЩНОЙ  
СФЕРЕ

STRELKA KB



РЕАЛИЗАЦИЯ 2018–2022 ГГ.

ИЮЛЬ 2017



# СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |                                  |  |   |  |
|--|--|----------------------------------|--|---|--|
| <b>ЧАСТЬ 1. ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ КОНТЕКСТ</b> | <b>33</b>  | <b>3.5 ПРИНЦИПАЛЬНЫЕ РАЗРЕЗЫ</b> | <b>65</b>  | <b>СХЕМА РАССТАНОВКИ МАЛЫХ АРХИТЕКТУРНЫХ ФОРМ ФРАГМЕНТ. ТЕРРИТОРИЯ ВЕРХНЕЙ НАБЕРЕЖНОЙ</b> |  |
| 7  | 1.1 УЧАСТОК В ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОМ КОНТЕКСТЕ СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН                          | 34                               | ПРИНЦИПАЛЬНЫЕ РАЗРЕЗЫ  | 66  | ЭСКИЗЫ И ЧЕРТЕЖИ АРХИТЕКТУРНЫХ РЕШЕНИЙ ПО ОТДЕЛЬНЫМ МАЛЫМ АРХИТЕКТУРНЫМ ФОРМАМ   |
| 8  | ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ БЛАГОУСТРОЙСТВА   | 35                               | 3.6 РЕШЕНИЯ ПО ОПТИМИЗАЦИИ ТРАНСПОРТНОЙ СХЕМЫ  | 67  | ВЕДОМОСТЬ МАЛЫХ АРХИТЕКТУРНЫХ ФОРМ. ЭСКИЗЫ И ЧЕРТЕЖИ АРХИТЕКТУРНЫХ РЕШЕНИЙ ПО ОТДЕЛЬНЫМ МАЛЫМ АРХИТЕКТУРНЫМ ФОРМАМ (1) |
| 9  | ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ КОНТЕКСТ   | 36                               | РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОПТИМИЗАЦИИ ТРАНСПОРТНОЙ СХЕМЫ   | 68  | ВЕДОМОСТЬ МАЛЫХ АРХИТЕКТУРНЫХ ФОРМ. ЭСКИЗЫ И ЧЕРТЕЖИ АРХИТЕКТУРНЫХ РЕШЕНИЙ ПО ОТДЕЛЬНЫМ МАЛЫМ АРХИТЕКТУРНЫМ ФОРМАМ (2) |
| 10   | 1.2 ЗНАЧЕНИЕ ОБЪЕКТОВ БЛАГОУСТРОЙСТВА В ГОРОДСКОМ КОНТЕКСТЕ                          | 37                               | ОСНОВНЫЕ ТРАНСПОРТНЫЕ РЕШЕНИЯ  | 69  | 3.11 ПРИНЦИПАЛЬНАЯ СХЕМА ЭЛЕМЕНТОВ ИНЖЕНЕРНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ   |
| 11   | 1.3 ОБЩЕСТВЕННЫЕ ПРОСТРАНСТВА ГЛАЗАМИ ЖИТЕЛЕЙ  | 38                               | 3.7 РЕШЕНИЯ ПО ТВЕРДЫМ ДОРОЖНЫМ ПОКРЫТИЯМ  | 70  | ПРИНЦИПАЛЬНЫЕ СХЕМЫ УСТРОЙСТВА ЭЛЕМЕНТОВ ИНЖЕНЕРНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ   |
|  |  | 39                               | ПЛАН ТВЕРДЫХ ДОРОЖНЫХ ПОКРЫТИЙ   | 71  | 3.12 ПРИНЦИПАЛЬНЫЕ РЕШЕНИЯ ПО КЛИМАТИЧЕСКОМУ КОМФОРТУ И ЭНЕРГОЭФФЕКТИВНОЙ ЭКСПЛУАТАЦИИ ТЕРРИТОРИИ ЛЕТНИЙ ПЕРИОД        |
| <b>ЧАСТЬ 2. ВИДЕНИЕ</b>                    |  | 40                               | ФРАГМЕНТ. ТЕРРИТОРИЯ ВЕРХНЕЙ НАБЕРЕЖНОЙ  | 72  | ПРИНЦИПАЛЬНЫЕ РЕШЕНИЯ ПО КЛИМАТИЧЕСКОМУ КОМФОРТУ И ЭНЕРГОЭФФЕКТИВНОЙ ЭКСПЛУАТАЦИИ ТЕРРИТОРИИ ЗИМНИЙ ПЕРИОД             |
| 13   | 2.1 ГРАНИЦЫ БЛАГОУСТРОЙСТВА  | 41                               | РЕШЕНИЯ ОСНОВНЫХ ТИПОВЫХ ПЛАНИРОВОЧНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ, РАСПОЛОЖЕННЫХ В ГРАНИЦАХ БЛАГОУСТРАИВАЕМОЙ ТЕРРИТОРИИ. ТИПОЛОГИЯ ТВЕРДЫХ ДОРОЖНЫХ ПОКРЫТИЙ | 73  | 3.13 ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПО ПРОВЕДЕНИЮ СОБЫТИЙНОЙ ПРОГРАММЫ В ГРАНИЦАХ БЛАГОУСТРОЙСТВА СУЩЕСТВУЮЩЕЕ ПРОГРАММИРОВАНИЕ           |
| 14   | 2.2 ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ   | 42                               | ПРИНЦИПАЛЬНЫЕ СХЕМЫ УСТРОЙСТВА РАЗЛИЧНЫХ ТИПОВ ПОКРЫТИЙ (1)  | 74  | РЕКОМЕНДУЕМОЕ ПРОГРАММИРОВАНИЕ   |
| 15   | 2.3 ОБОСНОВАНИЕ КОНЦЕПЦИИ  | 43                               | ПРИНЦИПАЛЬНЫЕ СХЕМЫ УСТРОЙСТВА РАЗЛИЧНЫХ ТИПОВ ПОКРЫТИЙ (2)  | 75  | ПЕРЕЧЕНЬ ВОЗМОЖНЫХ ВАРИАНТОВ ПОВСЕДНЕВНОГО ДОСУГА  |
| 16   | 2.4 ПРОБЛЕМЫ ТЕРРИТОРИИ  | 44                               | СПЕЦИФИКАЦИЯ МАТЕРИАЛОВ И ЭЛЕМЕНТОВ ТВЕРДЫХ ДОРОЖНЫХ ПОКРЫТИЙ С УКАЗАНИЕМ ХАРАКТЕРИСТИК И ПЛОЩАДЕЙ ДЛЯ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ПОКРЫТИЙ              | 76  | ПЕРЕЧЕНЬ ВОЗМОЖНЫХ ВАРИАНТОВ ПОВСЕДНЕВНОГО ДОСУГА  |
| 17   | 2.5 ПРИНЦИПЫ БЛАГОУСТРОЙСТВА   | 45                               | 3.8 РЕШЕНИЯ ПО ОЗЕЛЕНЕНИЮ  | 77  | ПЕРЕЧЕНЬ ВОЗМОЖНЫХ ВАРИАНТОВ ПОВСЕДНЕВНОГО ДОСУГА ПО ТИПАМ АУДИТОРИИ (2)   |
| 18   | 2.6 ОСНОВНЫЕ РЕШЕНИЯ   | 46                               | ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ОЗЕЛЕНЕНИЯ   |   | КРУГЛОГОДИЧНАЯ СОБЫТИЙНАЯ ПРОГРАММА  |
|  |  | 47                               | ПРИНЦИПЫ ОЗЕЛЕНЕНИЯ БЛАГОУСТРАИВАЕМОЙ ТЕРРИТОРИИ   | <b>ЧАСТЬ 4. РАЗРАБОТЧИКИ КОНЦЕПЦИИ</b>  |  |
| <b>ЧАСТЬ 3. ПРОЕКТНЫЕ РЕШЕНИЯ</b>          |  | 48                               | ПРИНЦИПЫ ОЗЕЛЕНЕНИЯ БЛАГОУСТРАИВАЕМОЙ ТЕРРИТОРИИ   | 79  | 4.1 АДАПТИК-А  |
| 20   | 3.1 ТЕХНИКО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ   | 49                               | ПЛАН ОЗЕЛЕНЕНИЯ  | 80  | ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ   |
| 20   | ОБЪЕМЫ БЛАГОУСТРОЙСТВА. БАЛАНС ТЕРРИТОРИИ  | 50                               | План озеленения  | 81  | 4.2 ИНФОРМАЦИЯ О КОМПАНИИ И КЛЮЧЕВЫЕ ПРОЕКТЫ ООО «КБ СТРЕЛКА»  |
| 21   | 3.2 ВИЗУАЛИЗАЦИИ   | 51                               | ФРАГМЕНТ. «ЗЕЛЕНый ЛАБИРИНТ»   |   |  |
| 22   | ВИЗУАЛИЗАЦИИ   | 52                               | ПРИНЦИПАЛЬНЫЕ СХЕМЫ УСТРОЙСТВА ЭЛЕМЕНТОВ ОЗЕЛЕНЕНИЯ  |   |  |
| 27   | 3.3 ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ЗОНИРОВАНИЕ   | 53                               | ПРИНЦИПАЛЬНЫЕ СХЕМЫ УСТРОЙСТВА ЭЛЕМЕНТОВ ОЗЕЛЕНЕНИЯ  |   |  |
| 28   | ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ЗОНИРОВАНИЕ ВО ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЕЙ И ОБЩЕГОРОДСКИХ ПРАЗДНИКОВ | 54                               | АССОРТИМЕНТНАЯ ВЕДОМОСТЬ ВЫСАЖИВАЕМЫХ РАСТЕНИЙ (1)   |   |  |
| 29   | 3.4 ПЛАН БЛАГОУСТРОЙСТВА В ГРАНИЦАХ БЛАГОУСТРАИВАЕМОЙ ТЕРРИТОРИИ                     | 55                               | 3.9 РЕШЕНИЯ ПО ОСВЕЩЕНИЮ   |   |  |
| 30   | ПЛАН БЛАГОУСТРОЙСТВА В ГРАНИЦАХ БЛАГОУСТРАИВАЕМОЙ ТЕРРИТОРИИ                         | 60                               | СХЕМА РАСПОЛОЖЕНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ОСВЕЩЕНИЯ   |   |  |
| 30   | ФРАГМЕНТ 1. «КОМНАТА ЗАПАХОВ»  | 61                               | СХЕМА РАСПОЛОЖЕНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ОСВЕЩЕНИЯ   |   |  |
| 31   | ПЛАН БЛАГОУСТРОЙСТВА В ГРАНИЦАХ БЛАГОУСТРАИВАЕМОЙ ТЕРРИТОРИИ                         | 62                               | ФРАГМЕНТ. ТЕРРИТОРИЯ ВЕРХНЕЙ НАБЕРЕЖНОЙ  |   |  |
| 31   | ФРАГМЕНТ 2. «КОМНАТА ВИДОВ»  | 63                               | ВЕДОМОСТЬ ОСВЕТИТЕЛЬНОГО ОБОРУДОВАНИЯ  |   |  |
| 32   | ПЛАН БЛАГОУСТРОЙСТВА В ГРАНИЦАХ БЛАГОУСТРАИВАЕМОЙ ТЕРРИТОРИИ                         | 64                               | ИНЖЕНЕРНЫЕ РЕШЕНИЯ ПО ОСВЕЩЕНИЮ  |   |  |
| 32   | ФРАГМЕНТ 3. «ТАКТИЛЬНАЯ КОМНАТА»   |                                  | 3.10 РЕШЕНИЯ ПО МАЛЫМ АРХИТЕКТУРНЫМ ФОРМАМ   |   |  |
|  |  |                                  | СХЕМА РАССТАНОВКИ МАЛЫХ АРХИТЕКТУРНЫХ ФОРМ   |   |  |

---

**0 ΠΡΟΕΚΤΕ**

# ПРОЕКТ БЛАГОУСТРОЙСТВА КЛЮЧЕВЫХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ В 40 ГОРОДАХ РОССИИ



## О ПРОЕКТЕ

В ТЕЧЕНИЕ БЛИЖАЙШИХ ЛЕТ В РОССИИ ПОЯВЯТСЯ НОВЫЕ, СОВРЕМЕННЫЕ И УДОБНЫЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ПРОСТРАНСТВА, КОТОРЫЕ СОЗДАДУТ НОВЫЙ ОБЛИК РОССИЙСКИХ ГОРОДОВ. В КАЖДОМ ГОРОДЕ БУДЕТ БЛАГОУСТРОЕНО НЕСКОЛЬКО ТИПОВ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ, ТАКИХ КАК УЛИЦЫ, ПЛОЩАДИ, НАБЕРЕЖНЫЕ И ПАРКИ. РЕЗУЛЬТАТОМ ПРОГРАММЫ ПО СОЗДАНИЮ КОМФОРТНОЙ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ, КОТОРАЯ ЗАВЕРШИТСЯ К 2022 ГОДУ, СТАНУТ БОЛЕЕ 230 БЛАГОУСТРОЕННЫХ ТЕРРИТОРИЙ РАЗМЕРОМ БОЛЕЕ 1100 ГА, РАСПОЛОЖЕННЫХ В 40 ГОРОДАХ РОССИИ С ОБЩИМ НАСЕЛЕНИЕМ ОКОЛО 28 МЛН ЧЕЛОВЕК.

ДИЗАЙН-ПРОЕКТЫ БЛАГОУСТРОЙСТВА КЛЮЧЕВЫХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ В 40 ГОРОДАХ РОССИИ РАЗРАБАТЫВАЮТСЯ ООО «КБ СТРЕЛКА» СОВМЕСТНО С ФОНДОМ ЕДИНОГО ИНСТИТУТА РАЗВИТИЯ В ЖИЛИЩНОЙ СФЕРЕ, АРХИТЕКТУРНЫМИ КОМПАНИЯМИ И МОЛОДЫМИ АРХИТЕКТОРАМИ БОЛЕЕ ЧЕМ ИЗ 30 РЕГИОНОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ С УЧЕТОМ ЛУЧШИХ МИРОВЫХ ПРАКТИК. ПЕРВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ПО БЛАГОУСТРОЙСТВУ БУДУТ ОСУЩЕСТВЛЕНЫ УЖЕ В 2017 ГОДУ; РЕАЛИЗАЦИЯ СЛЕДУЮЩИХ ЭТАПОВ ЗАПЛАНИРОВАНА НА 2018–2022 ГОДЫ.

**28**  
МЛН ЧЕЛ.

НАСЕЛЕНИЕ ГОРОДОВ – УЧАСТНИКОВ ПРОЕКТА

БОЛЕЕ  
**230**

БЛАГОУСТРАИВАЕМЫХ  
ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ

БОЛЕЕ  
**1100** ГА

ОБЩАЯ ПЛОЩАДЬ БЛАГОУСТРАИВАЕМЫХ  
ТЕРРИТОРИЙ



## ФОНД ЕДИНОГО ИНСТИТУТА РАЗВИТИЯ В ЖИЛИЩНОЙ СФЕРЕ

Единый институт развития в жилищной сфере АО «АИЖК» был создан по приказу Правительства Российской Федерации на базе Агентства ипотечного жилищного кредитования (АИЖК) в 2015 году. Основные направления деятельности единого института развития в жилищной сфере: развитие рынка ипотечного кредитования и ипотечных ценных бумаг, обеспечение застройщиков земельными ресурсами, развитие рынка арендного жилья, формирование комфортной городской среды. Некоммерческая организация «Фонд единого института развития в жилищной сфере» создана в 2016 году по поручению Правительства Российской Федерации для реализации государственных социальных проектов и программ в области развития жилищного строительства, повышения доступности ипотечного кредитования для отдельных категорий граждан, а также повышения качества среды и благоустройства, создания комфортных условий проживания населения страны. Учредителем Фонда является АО «АИЖК».

STRELKA KB

## ООО «КБ СТРЕЛКА»

Компания ООО «КБ Стрелка» предоставляет услуги по стратегическому консалтингу в области комплексных городских решений и пространственного планирования. В структуру компании входят Центр антропологических исследований, Центр городской экономики, Центр городского планирования и Центр GIS-исследования. Сотрудниками ООО «КБ Стрелка» создана экспертная сеть в 45 странах и 24 регионах Российской Федерации. В рамках направлений стратегического развития Российской Федерации «Городская среда и ЖКХ» и «Моногорода» ООО «КБ Стрелка» выступает инициатором повышения качества городской среды в 360 городах России. Среди клиентов ООО «КБ Стрелка» — ЮНЕСКО, Министерство строительства Российской Федерации, Министерство культуры Российской Федерации, Мэрия г. Москвы, Агентство ипотечного жилищного кредитования, Сбербанк России, ПАО «Газпром Нефть», Фонд «Сколково», и другие. ООО «КБ Стрелка» основано в 2013 году, учредитель — Институт медиа, архитектуры и дизайна «Стрелка». ООО «КБ Стрелка» — первая в России компания, которая использует принципы Public Benefit Corporation, инвестируя прибыль в развитие института, чей бюджет на 80% финансируется ООО «КБ Стрелка». Центральные улицы и парки, обновленные по стандартам ООО «КБ Стрелка» и принятые Правительством Москвы, стали новой визитной карточкой российской столицы.



# ПРИНЦИПЫ ПРОЕКТА

При разработке дизайн-проекта были учтены пять взаимодополняющих принципов. Их соблюдение позволит достичь основной цели проекта — повышения качества городской среды.



## КОМФОРТ

Комфорт означает удобство пользования тем или иным открытым городским пространством и подразумевает прежде всего его 10-минутную пешеходную доступность (в радиусе не более 800 м), отсутствие шумового, визуального и микроклиматического загрязнения, а также удобство эксплуатации.



## ЭКОЛОГИЧНОСТЬ

В соответствии с принципом экологичности все открытые городские пространства должны представлять собой здоровую среду, отвечающую принципам устойчивого развития. Это подразумевает обеспечение надлежащего качества воздуха, озеленения, водных ресурсов, а также энергоэффективность при использовании и обслуживании.



## РАЗНООБРАЗИЕ

В соответствии с принципом разнообразия любое из городских открытых пространств должно учитывать досуговые интересы не менее чем трех групп пользователей, причем без учета таких точек предоставления рекреационных возможностей, которые исходно рассчитаны на всех горожан (например, сезонные кафе, киоски). Только в этом случае пространство может быть признано функционально разнообразным.



## БЕЗОПАСНОСТЬ

Принцип безопасности предполагает минимизацию риска травмирования при пользовании общественным пространством и исключение возникновения правонарушений. Это достигается за счет обеспечения просматриваемости территории, повышения уровня социального контроля, организации дополнительного освещения, пешеходных переходов и пр.



## ИДЕНТИЧНОСТЬ

Каждый город уникален своей историей и традициями. В проектах благоустройства среды важно сохранить и подчеркнуть их уникальный характер, историческое и культурное значение. Проектные мероприятия должны вернуть исторически сложившийся облик при грамотной интеграции современных решений в среду.



---

# ЧАСТЬ 1. ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ КОНТЕКСТ



# 1.1 УЧАСТОК В ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОМ КОНТЕКСТЕ

## СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН

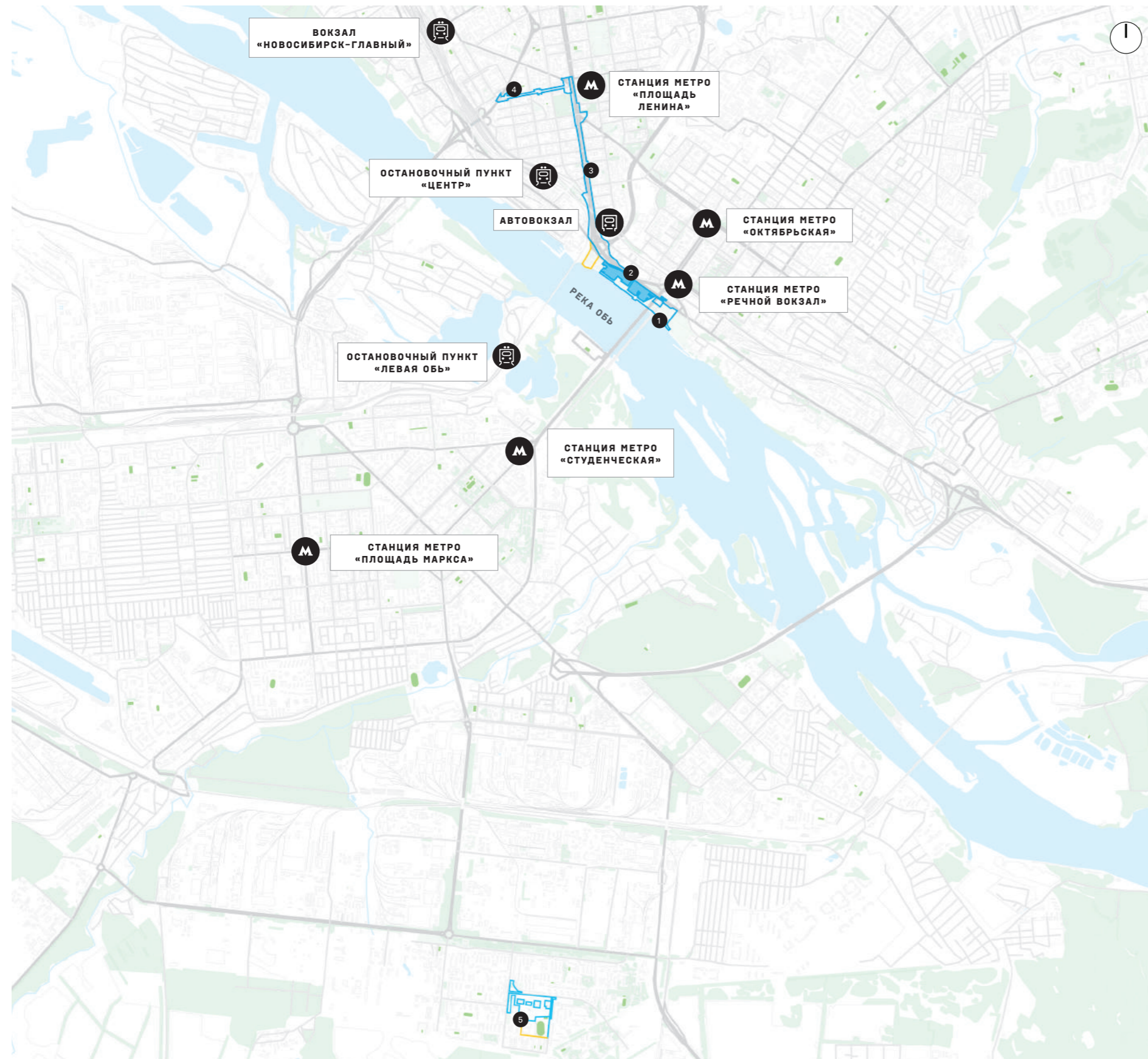
Михайловская набережная входит в систему «обских» парков, связанных перспективным речным туристическим маршрутом и имеющих индивидуальную функциональную программу, дополняющую программы других парков этой системы.





# ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ БЛАГОУСТРОЙСТВА

## Система взаимосвязанных общественных пространств.



В Новосибирске необходимо развить сеть общественных пространств, которые сформируют единый пешеходный маршрут, охватывающий основные достопримечательности города и знаковые места. А также реорганизовать существующие локальные площадки, создав тем самым новые точки притяжения на левобережной части города. Это повысит привлекательность города как для жителей, так и для туристов.

| УЧАСТОК ПРОЕКТИРОВАНИЯ               |                                | ПЛОЩАДЬ, ГА |
|--------------------------------------|--------------------------------|-------------|
| <b>ЭТАП: 2017 Г.</b>                 |                                |             |
| 1                                    | Набережная р. Оби. 1-я очередь | 7,5         |
| <b>ЭТАП: 2018–2022 ГГ.</b>           |                                |             |
| 2                                    | Набережная р. Оби. 2-я очередь | 8,2         |
| 3                                    | Красный пр-т                   | 23          |
| 4                                    | ул. Ленина                     | 4,6         |
| 5                                    | Затулинский парк               | 10,5        |
| <b>ОБЩАЯ ПЛОЩАДЬ БЛАГОУСТРОЙСТВА</b> |                                | <b>53,8</b> |

|  |  |  |                            |
|--|--|--|----------------------------|
|  | Территории благоустройства                   |  | Набережная р. Оби (7,5 га) |
|  | Место проведения фестиваля «Футбольное лето» |  | Набережная р. Оби (8,2 га) |
|  | Территории к рассмотрению                    |  | Красный пр-т (23 га)       |
|  |  |  | Ул. Ленина (4,6 га)        |
|  |  |  | Затулинский парк (10,5 га) |



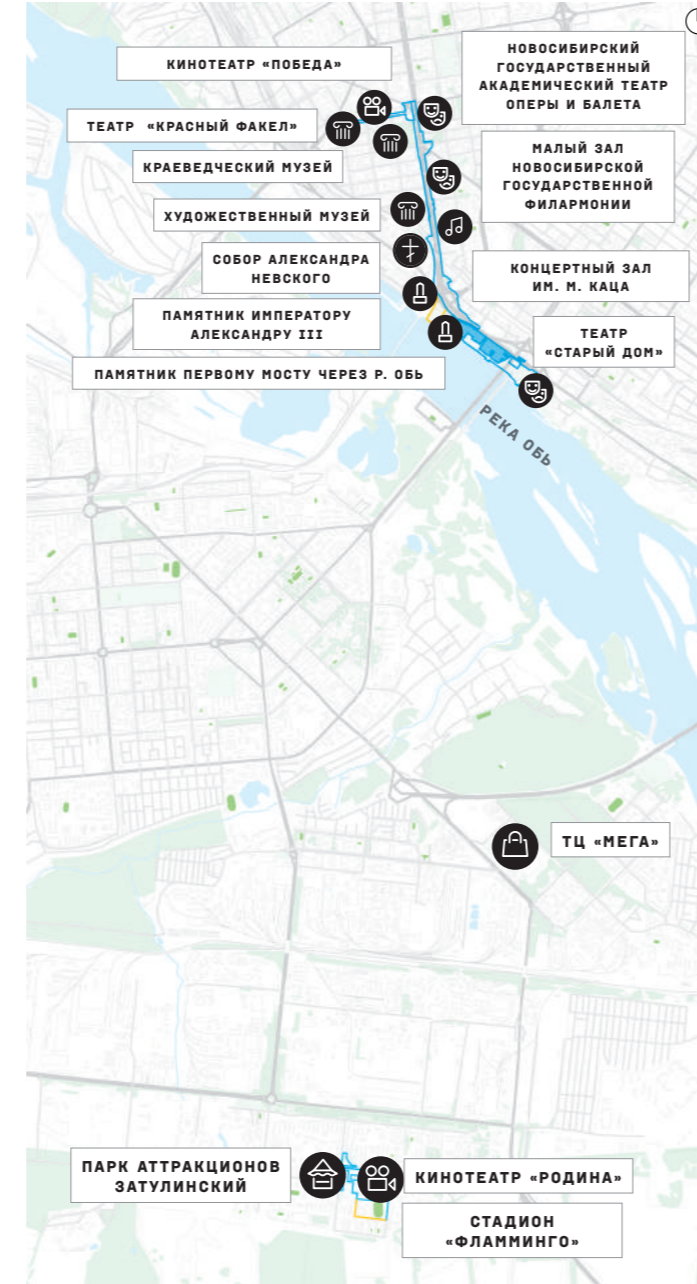
# ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ КОНТЕКСТ

## ОБЩЕСТВЕННЫЕ ПРОСТРАНСТВА



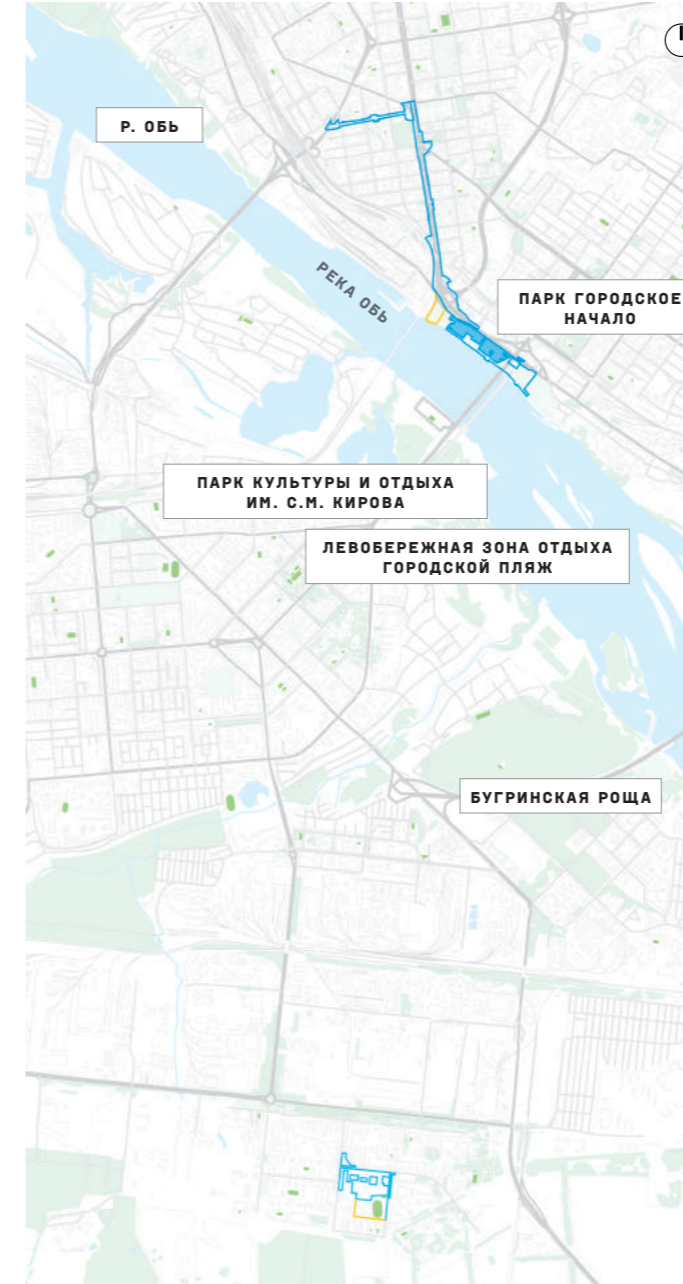
Несмотря на активное использование набережной для проведения различных городских праздников, ее потенциал в качестве общественного пространства раскрыт далеко не полностью. Это связано в первую очередь с отсутствием отлаженной инфраструктуры и уникальных предложений событийной программы. На первом этапе проекта предлагается повышение привлекательности территории путем создания новых возможностей проведения досуга на ней, улучшения ее эстетических качеств и объектов, гарантирующих комфорт пребывания на ней.

## ОБЪЕКТЫ ПРИТЯЖЕНИЯ



Основными объектами притяжения для посетителей в любое время года являются большая река и прибрежный парк. Здесь расположены филиал Музея Новосибирска (здание Управления Алтайским именем Кабинета ЕИВ), памятник первому железнодорожному мосту через Обь, памятник Александру III. В теплое время года работает плавучий световой фонтан, аттракционы, проводятся крупные городские праздники, фейерверки, мероприятия и концерты. Зимой на набережной ежегодно строится ледовый городок.

## ЛАНДШАФТ



Набережная сформирована как террасный парк, две части которого – «старая» (образована более 50 лет назад) и «новая» (около 30 лет назад) – разделены метро- и автомобильным мостами. Территория ограничена с трех сторон (рекой, грузовым речным портом и крупной автомагистралью) и в перспективе будет развиваться в южном направлении, где уже сейчас ведутся работы по благоустройству отдельных участков берега с новой современной жилой застройкой.

## ДОСТУПНОСТЬ



Территория расположена в зоне крупного транспортного узла города, на ней пересекаются маршруты всех видов городского транспорта (метро, автобуса, троллейбуса, трамвая, электрички, речного транспорта). Благодаря этому она является легко доступной именно на общественном транспорте. В связи с «островным» положением территории в городской ткани пешеходный доступ к ней ограничен. Ситуация еще более усугубится при строительстве развязки Октябрьского моста и нового Центрального моста (в перспективе). Необходимо создание нескольких надземных пешеходных переходов для организации комфортной пешеходной связи с общественными центрами Октябрьского и Центрального районов.



# 1.2 ЗНАЧЕНИЕ ОБЪЕКТОВ БЛАГОУСТРОЙСТВА В ГОРОДСКОМ КОНТЕКСТЕ\*

Согласно анализу пешеходной активности Новосибирска в летний и зимний период времени, а также плотности фотофиксации территории, выбранные территории являются одними из наиболее активных в городе. Наибольшая активность населения сосредоточена в Центральном районе (улица Ленина и Красный проспект). Михайловская набережная активней всего используется посетителями в летний период. Благоустройство выбранных зон позволит развить активность горожан и туристов и создать новые центры притяжения.

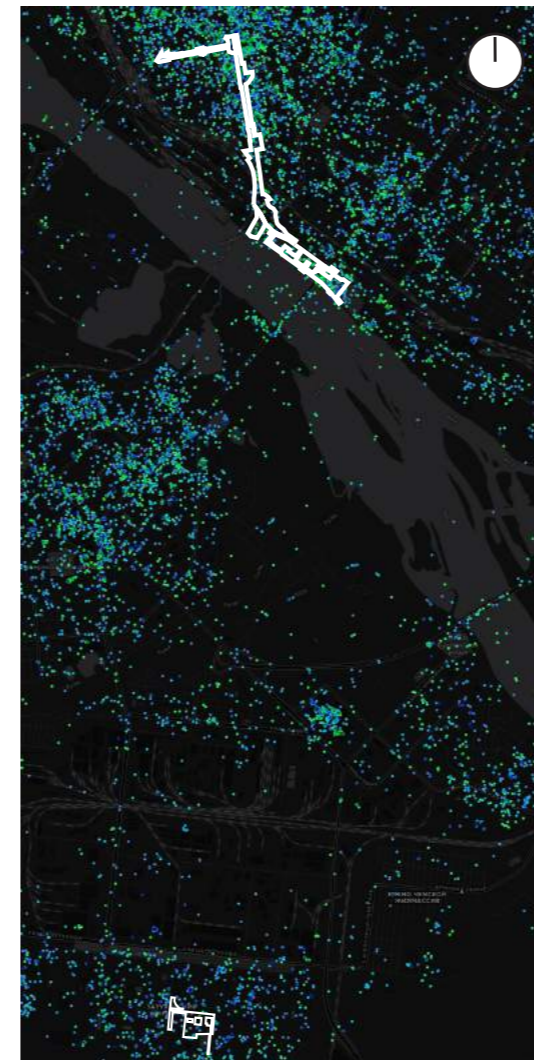
НАИБОЛЕЕ АКТИВНО ФОТОГРАФИРУЕМЫЕ ТЕРРИТОРИИ ПО ДАННЫМ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ\*



наибольшая активность    наименьшая активность

\* Материалы по обоснованию: обоснование выбора территории и определения границ разрабатываемых территорий.  
\*\* По результатам исследования, проведенного по заказу ООО «КБ Стрелка».

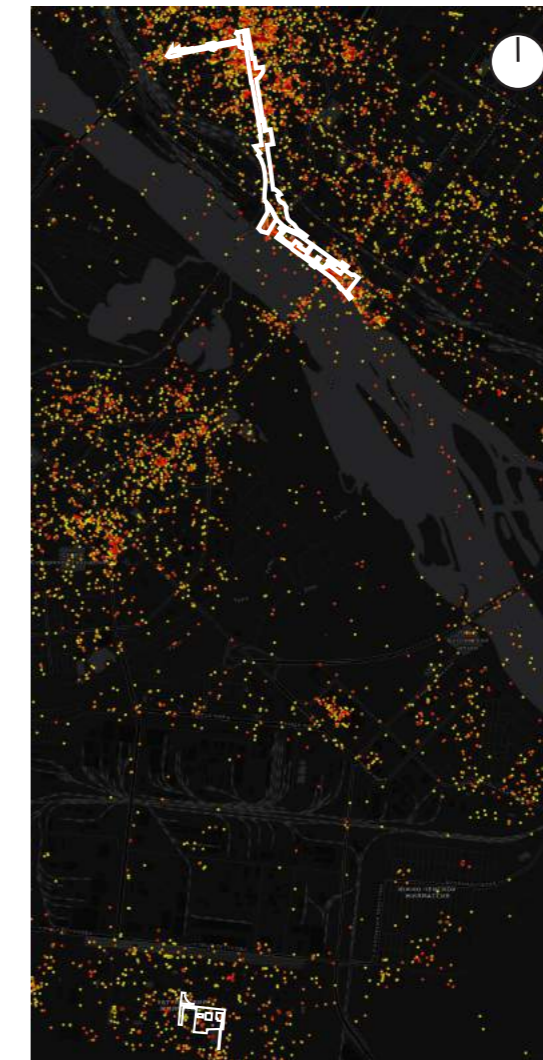
АКТИВНОСТЬ В ЗИМНИЙ ПЕРИОД\*



наибольшая активность    наименьшая активность

В зимний период наибольшая активность наблюдается у достопримечательностей (музеи) и в кафе (улица Ленина, Красный проспект). На открытых участках (Затулинский парк и Михайловская набережная) активность резко падает, что говорит о низком качестве благоустройства, не адаптированного к сибирской зиме, и об отсутствии событийной программы в холодное время года.

АКТИВНОСТЬ В ЛЕТНИЙ ПЕРИОД\*



наибольшая активность    наименьшая активность

В летний период основные зоны концентрации гуляющих приходятся не только на достопримечательности города, но и на развлекательные пространства (парки, набережная). При этом активность на левом берегу почти так же высока, как и на правом, что говорит об актуальности выбора территории (Затулинский парк) на этом берегу и о потенциале этой территории и зон около достопримечательностей.

ДОСТУПНОСТЬ УЛИЦ И СЕРВИСОВ ДЛЯ ПЕШЕХОДОВ



наибольшая активность    наименьшая активность

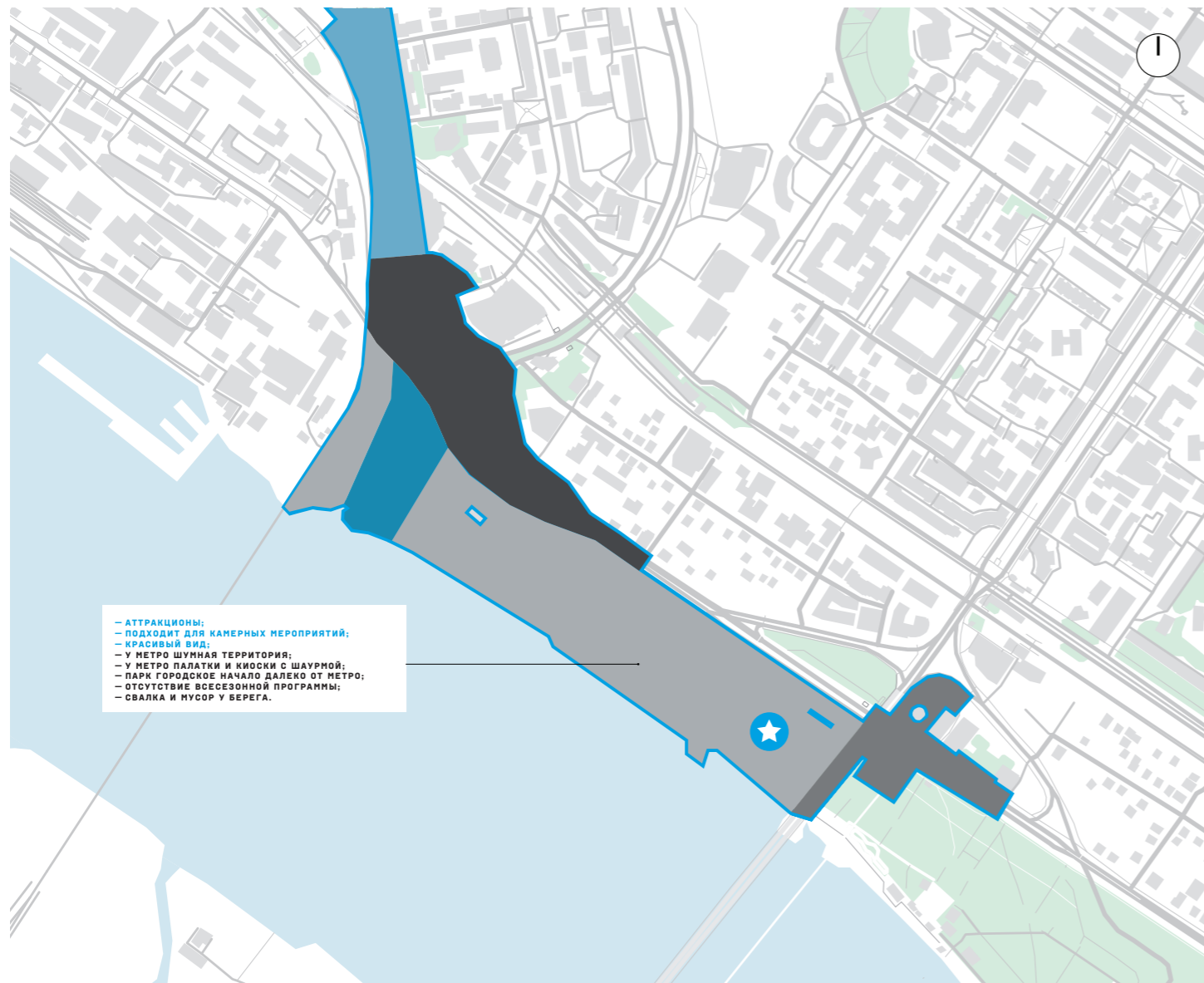
Приведенный выше анализ демонстрирует низкую плотность пешеходных потоков на рассматриваемой территории, что говорит как о недостатке комфорта пребывания на территории проектирования, так и о нехватке пешеходных связей набережной с жилыми территориями города.



# 1.3 ОБЩЕСТВЕННЫЕ ПРОСТРАНСТВА ГЛАЗАМИ ЖИТЕЛЕЙ\*

Территория проектирования в целом позитивно воспринимается местными жителями. В силу центрального расположения и насыщенной событийной программы она пользуется популярностью. Однако существуют проблемные места и неразвитые территории – благоустройство этих зон расширит активный центр города и создаст новые точки притяжения.

## КАРТА ВОСПРИЯТИЯ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ\*\*



### НЕОРГАНИЗОВАННАЯ СВЯЗЬ С ГОРОДОМ



Очень мало пространств, которые связывают с рекой. Я говорю, дороги неудобные, которые надо преодолевать, железная дорога, которая вдоль реки, неблагоустроенный берег, неблагоустроенная набережная.



### ЗАПУЩЕННОСТЬ И НЕОРГАНИЗОВАННОСТЬ



Люди вроде как любят по ней гулять, но она труднодоступна и некомфортна. Там практически нет мебели, та, которая стоит, она очень странно стоит, то есть, казалось бы, поставь их к реке, чтобы ты мог на реку смотреть. Она так далеко, что ты не на реку смотришь, а на людей, которые мимо тебя ходят. Там очень старое покрытие, она запущена, она никакая.



### ДОСТУПНОСТЬ НАБЕРЕЖНОЙ У СТ. М. «РЕЧНОЙ ВОКЗАЛ»



Там ходят, гуляют. Другой вопрос, что очень малая часть, потому что неудобно добираться. Около «Речного вокзала» еще что-то есть, там концерты проходят, ледяной городок возникает зимой, может наиболее посещаемый. Низкая пешеходная доступность, очень низкая, очень неудобная.



### ОТСУТСТВИЕ НАВИГАЦИИ



Нет навигации, никакой нет.



\* Материалы по обоснованию: обоснование выбора территории и определения границ разрабатываемых территорий.

\*\* По результатам исследования, проведенного центром городской антропологии ООО «КБ Стрелка».

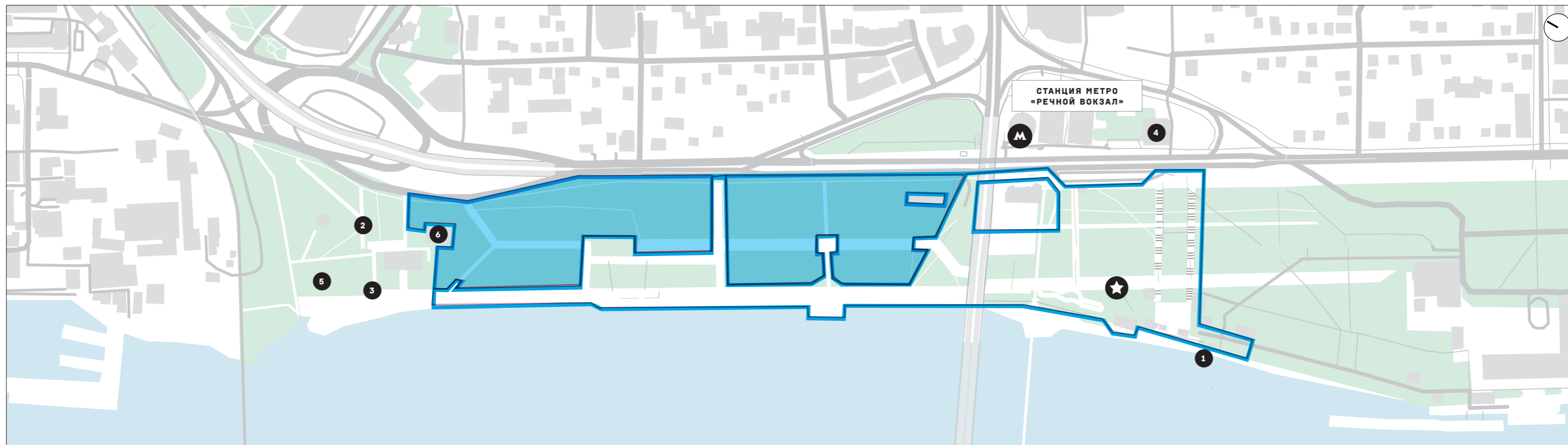


---

## ЧАСТЬ 2. ВИДЕНИЕ

## 2.1 ГРАНИЦЫ БЛАГОУСТРОЙСТВА



Территория проектирования находится в непосредственной близости от крупного транспортного узла и является ключевой (заключительной или начальной) частью основного прогулочного маршрута вдоль главной улицы Новосибирска – Красного проспекта.



| ГРАНИЦЫ БЛАГОУСТРОЙСТВА              | ПЛОЩАДЬ, ГА |
|--------------------------------------|-------------|
| 1-й этап, 2017 г.                    | 7,5         |
| 2-й этап, 2018–2022 гг.              | 7,1         |
| <b>ОБЩАЯ ПЛОЩАДЬ БЛАГОУСТРОЙСТВА</b> | <b>14,6</b> |

**14,6 ГА**  
Площадь благоустройства

**1,4 КМ**  
Протяженность набережной

 Границы благоустройства в 2017 г.  
 Границы благоустройства в 2018–2022 гг.

### КЛЮЧЕВЫЕ ОБЪЕКТЫ ПРИТЯЖЕНИЯ



1 Речной вокзал



2 Памятник императору Александру III



3 Памятник первому мосту через р. Обь



4 Новосибирский Государственный драматический театр «Старый дом»



5 Парк «Городское начало»



6 Музей города Новосибирска



## 2.2 ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ

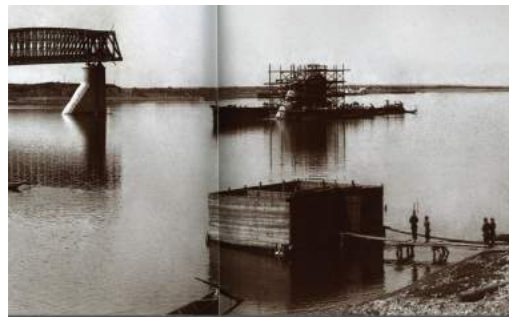
### ЭТАП 1. 1893–1910



Ново-Николаевская парашодная верфь, 1900 г.



Ново-Николаевский поселок, 1897 г.



Строительство железнодорожного моста через Обь, 1895 г.

### ЭТАП 2. 1910–1950



Шлюпочный поход Новосибирск – Молотов, 1950-е

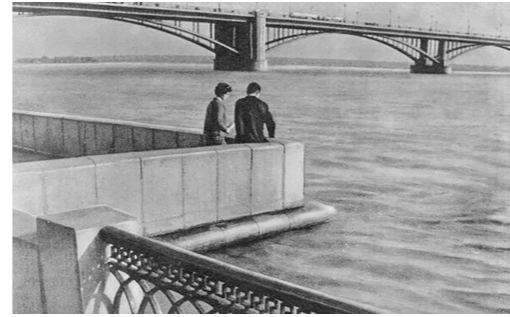


Водноспортивные станции, 1930-е

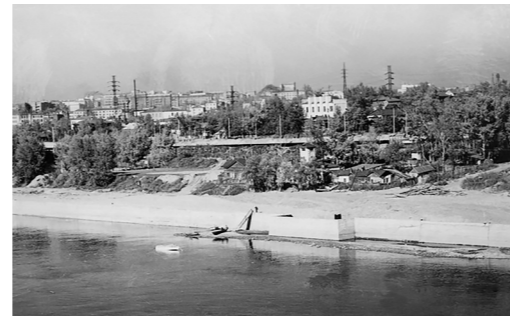


Водноспортивные станции, 1930-е

### ЭТАП 3. 1950–2000



Набережная, 1963 г.



Формирование террас набережного парка, конец 1950-х



Проект реконструкции набережной, 1948 г.

### ЭТАП 4. 2000–2017



Праздничный салют и концерт, 2016 г.



Наблюдение солнечного затмения, 2008 г.



Плавающие фонтаны, 2003 г.

### ЗАВТРА



Ново-Николаевск возник в 1893 г. как поселок мостостроителей на правом берегу Оби в устье р. Каменки. Благодаря своему выгодному местоположению на перекрестке важных речных и сухопутных транзитов он быстро разрастается и уже в 1907 г. получает статус города. В устье Каменки работают мельницы и судовой верфь. Берег Оби на месте современной набережной обрастает купальнями и пристанями, в т. ч. для яхт и прогулочных судов. В 1910 г. строится первая городская спасательная станция.

С бурным ростом города территория набережной становится одним из основных мест проведения досуга. В конце 1920-х здесь появляется сразу несколько водноспортивных станций, ориентированных на активный летний и зимний отдых. Здесь проводятся соревнования по водным видам спорта, работают школы плавания и гребли, прокат прогулочных судов и лыж. В 1948 г. прямо на льду Оби проходит Второй чемпионат РСФСР по хоккею. В 1930-х построена Октябрьская пристань.

В начале 1950-х в ходе строительства автомобильного моста через Обь береговая линия освобождается и укрепляется, формируется благоустроенная набережная со спусками к воде и расположенным на искусственных террасах классическим линейным парком. В 1970-х строится речной вокзал, в 1980-х — метро-мост. Благоустроенная набережная продлевается от Октябрьской пристани до речного вокзала. На новой части набережной проводятся городские праздники, работают аттракционы.

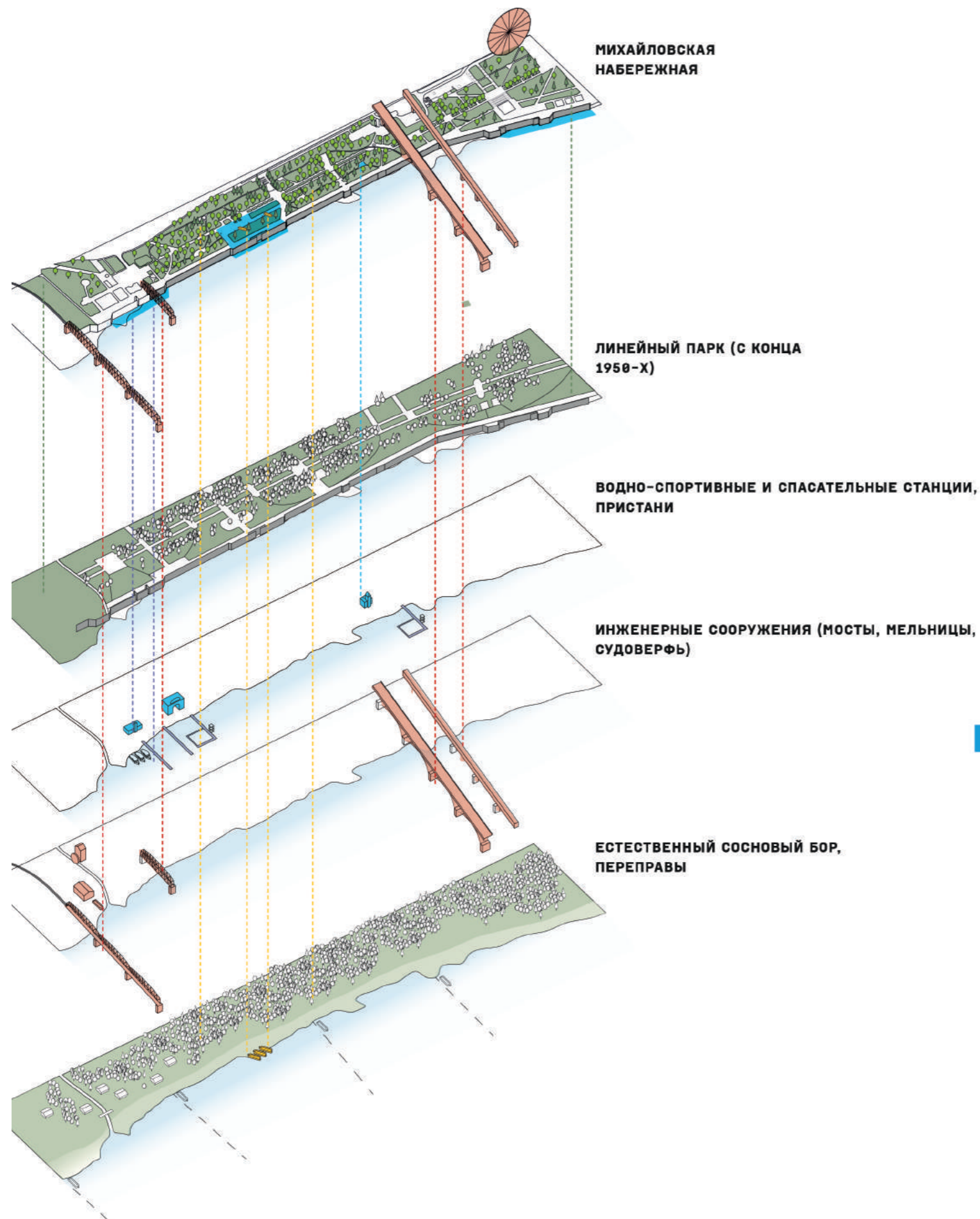
На Оби запущен комплекс плавающих фонтанов и установлена ферма старого железнодорожного моста, созданного известным русским инженером-мостостроителем Н. А. Белелюбским. Часть набережной оформляется как парк Городское начало. В 2012 г. здесь установлен памятник Александру III, инициатору строительства Транссиба. В 2016 г. вся набережная (от ж/д моста до речного вокзала) получает статус городского парка.

### ВИДЕНИЕ

Главная городская набережная как место притяжения всего города благоустраивается и становится более комфортной. Она делится на две части: «тихую» (для спокойного отдыха на природе с видом на реку) и «громкую» (для проведения крупных фестивалей, городских праздников и концертов под открытым небом).



## 2.3 ОБОСНОВАНИЕ КОНЦЕПЦИИ



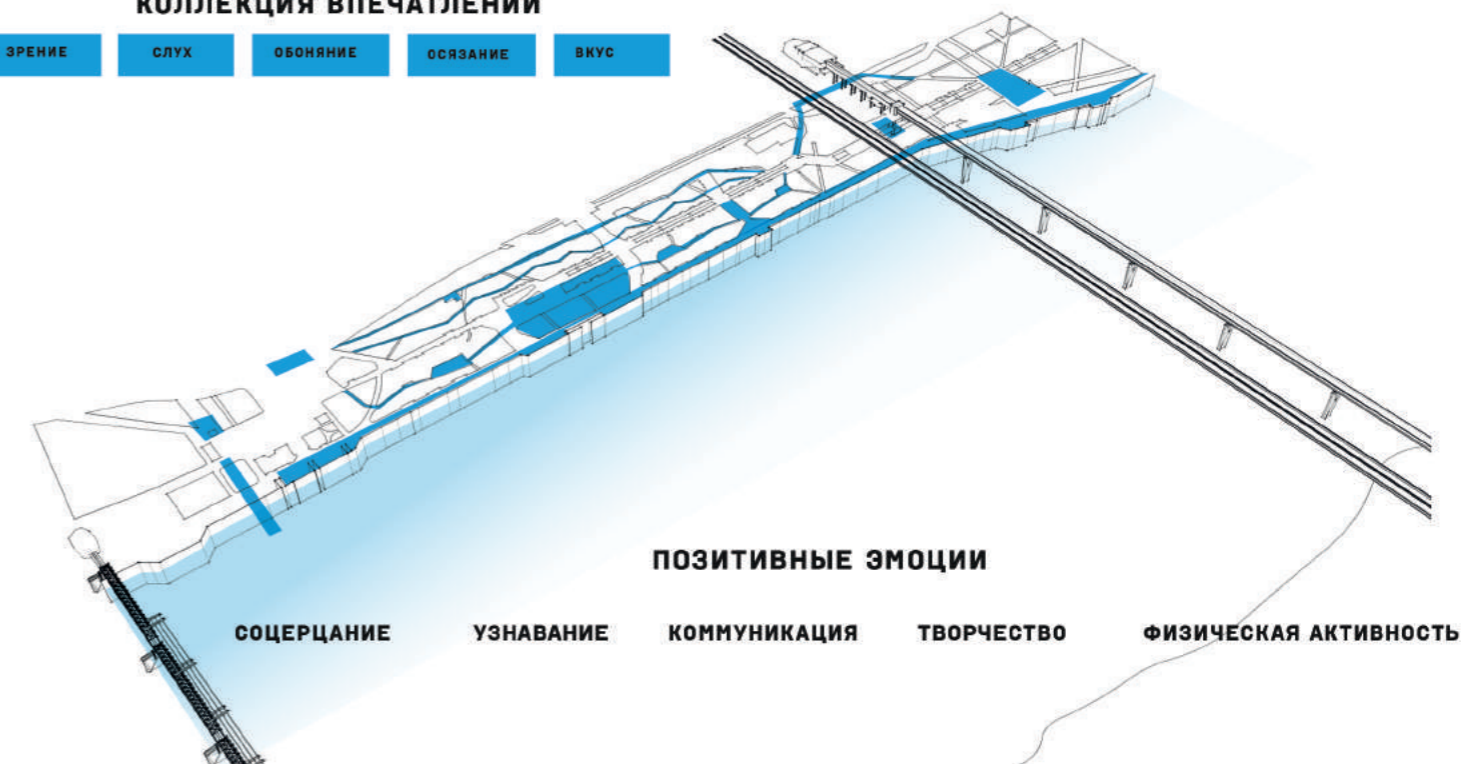
В результате реализации проекта Михайловская набережная станет не только более комфортным и безопасным местом для прогулок, отдыха и проведения досуга, в том числе познавательного, но и настоящей визитной карточкой города, одним из его символов.

Михайловская набережная занимает центральное и одновременно «островное» положение в самой старой и наиболее урбанизированной части Новосибирска. Уже в начале XX века крупные транспортные магистрали практически отрезали ее от селитебной территории, превратив в «остров». Постоянно меняющийся город (течение времени, река жизни) окружает (омывает) «остров» набережной – место вне времени, где прошлое, настоящее и будущее существуют одновременно. Остров – это территория «другого качества» среды, эмоций, отношения к окружающим и к себе. Путешественник здесь испытывает удовольствие от общения с природой и людьми, и ему хочется вернуться сюда снова и снова.

«Островной» сюжет, темы реки, мостов и природы легли в основу концепции проекта благоустройства. Это и непростой путь к «острову», и странствие по его аллеям, тропинкам и тайным «комнатам», хранящим коллекции артефактов и впечатлений. Это любование рекой и закатами, позитивные эмоции от общения с природой и людьми, место больших и малых городских праздников.

### КОЛЛЕКЦИЯ ВПЕЧАТЛЕНИЙ

ЗРЕНИЕ    СЛУХ    ОБОНЯНИЕ    ОСЯЗАНИЕ    ВКУС





## 2.4 ПРОБЛЕМЫ ТЕРРИТОРИИ

Благоустройство набережной должно способствовать раскрытию потенциала слабоиспользуемых площадок и повышению качества городского пространства, которое работает как среда для жизни и отдыха и активно используется горожанами.



**НЕУХОЖЕННАЯ БЕРЕГОВАЯ ЛИНИЯ**



**НЕХВАТКА МАЛЫХ АРХИТЕКТУРНЫХ ФОРМ**



**ОТСУТСТВИЕ СОБЫТИЙНОЙ И ВСЕСЕЗОННОЙ ПРОГРАММЫ**



**НИЗКОЕ КАЧЕСТВО ПЕШЕХОДНЫХ ПОКРЫТИЙ**



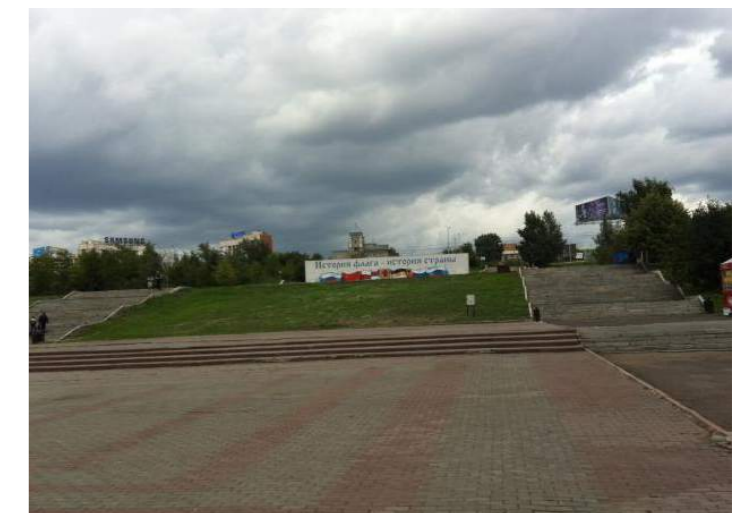
**НЕХВАТКА ОСВЕЩЕНИЯ**



**НЕХВАТКА САУЗЛОВ**



**ОТСУТСТВИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОГО ЗОНИРОВАНИЯ**



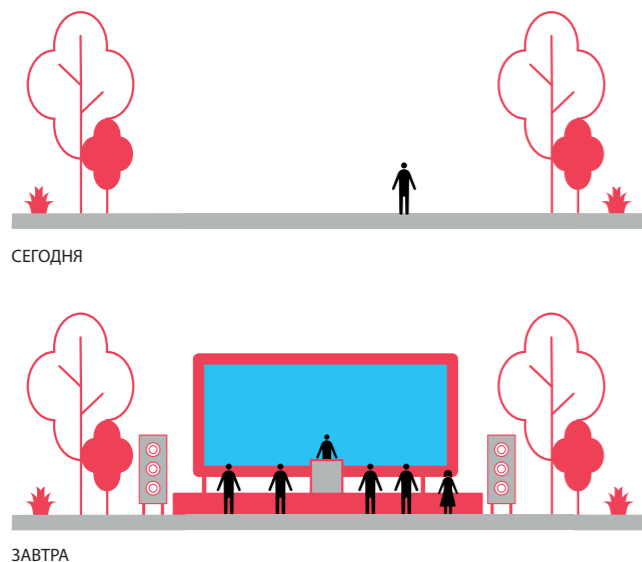
**НИЗКИЙ УРОВЕНЬ БЕЗБАРЬЕРНОСТИ СРЕДЫ И ДОСТУПНОСТИ ВОДЫ**



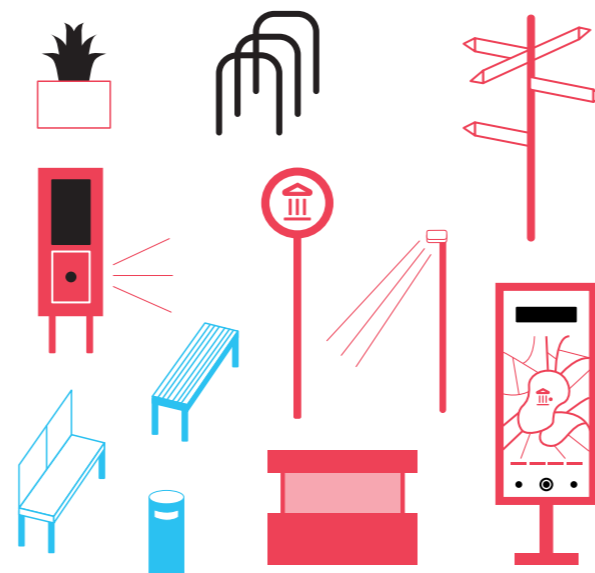
## 2.5 ПРИНЦИПЫ БЛАГОУСТРОЙСТВА

Применение следующих принципов позволит решить существующие проблемы и повысить качество общественного пространства.

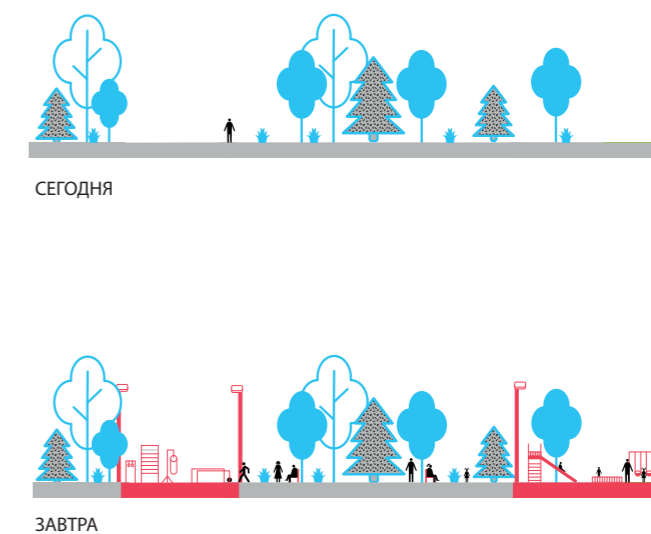
### СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ



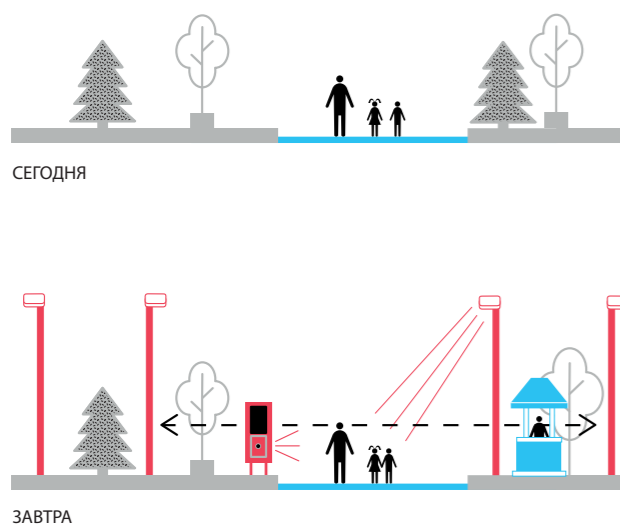
### ГОРОДСКОЙ ДИЗАЙН-КОД



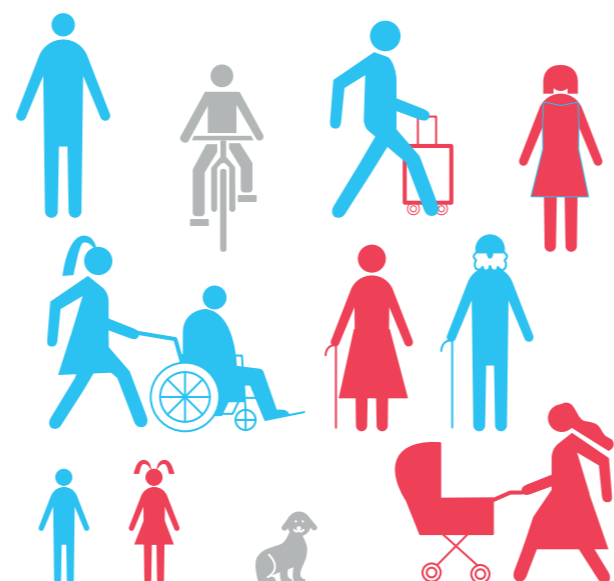
### ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ РАЗНООБРАЗИЕ



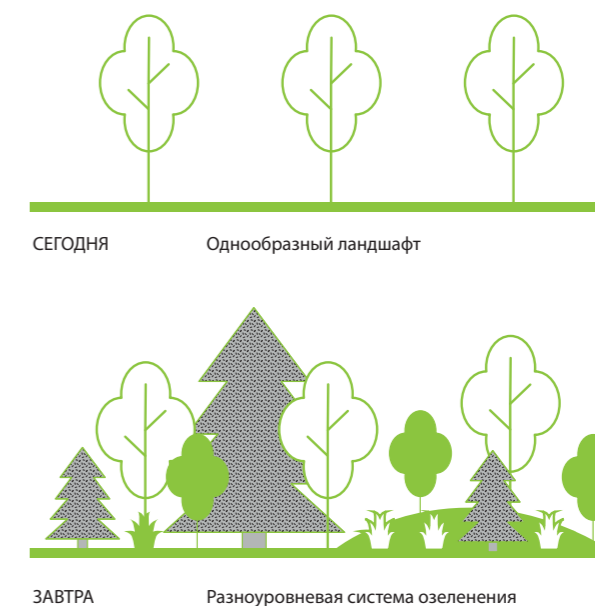
### БЕЗОПАСНОСТЬ



### ОРИЕНТАЦИЯ НА РАЗЛИЧНЫЕ ГРУППЫ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ

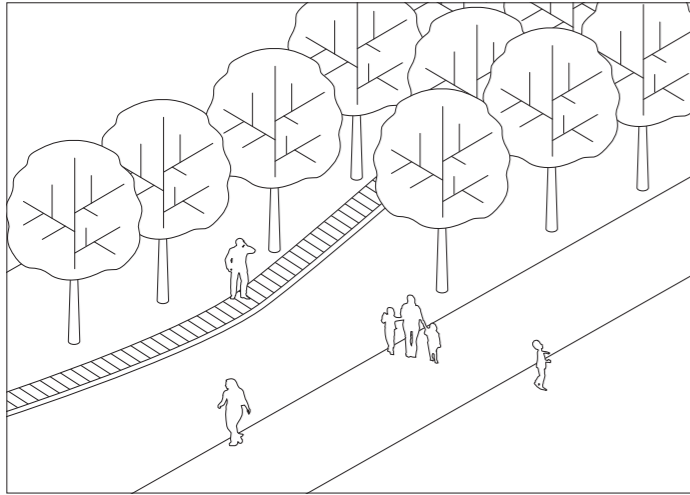


### РАЗНООБРАЗИЕ ПРИРОДНОГО ЛАНДШАФТА



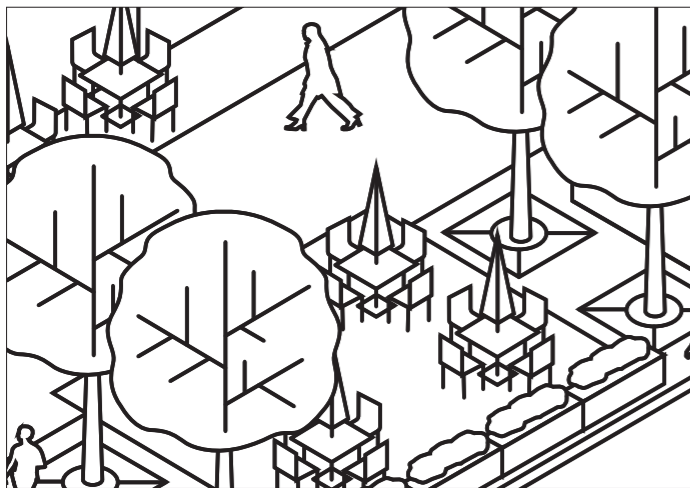


## 2.6 ОСНОВНЫЕ РЕШЕНИЯ

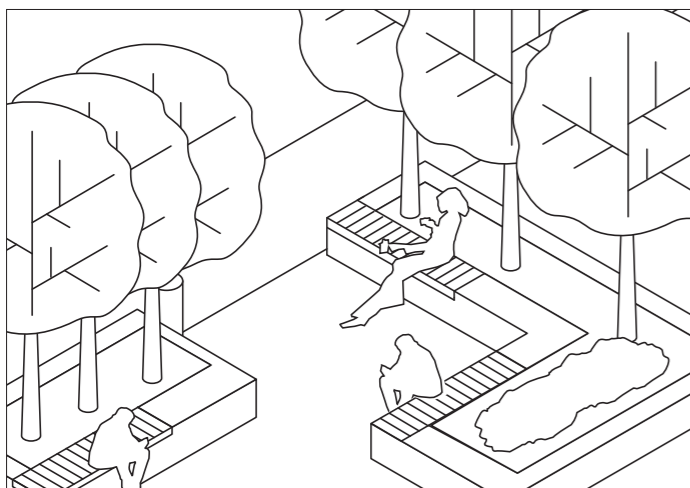


### 1. РЕОРГАНИЗАЦИЯ МАРШРУТОВ

Реконструкция существующего на набережной линейного классического парка, увеличение видового состава зеленых насаждений, маркирование информационными табличками экотропы, создание уникального характера территории путем функционального и эстетического преобразования променада вдоль реки.

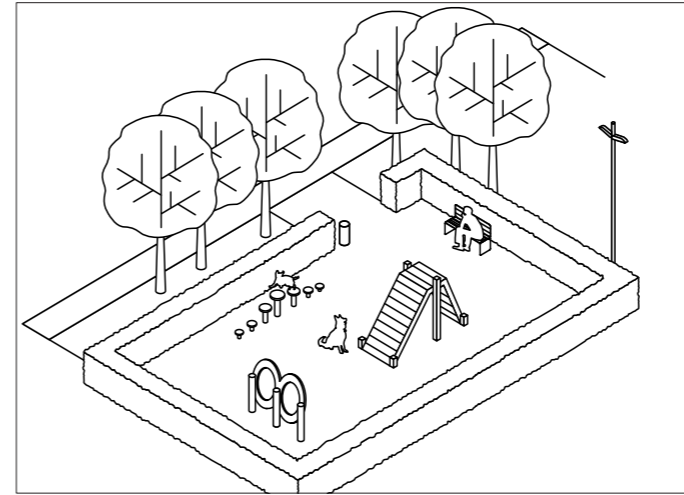


### 2. ОРГАНИЗАЦИЯ ПУНКТОВ ПИТАНИЯ (КИОСКОВ И КАФЕ) И СТРОИТЕЛЬСТВО ТУАЛЕТОВ (СЕЙЧАС ОТСУТСТВУЮЩИХ)

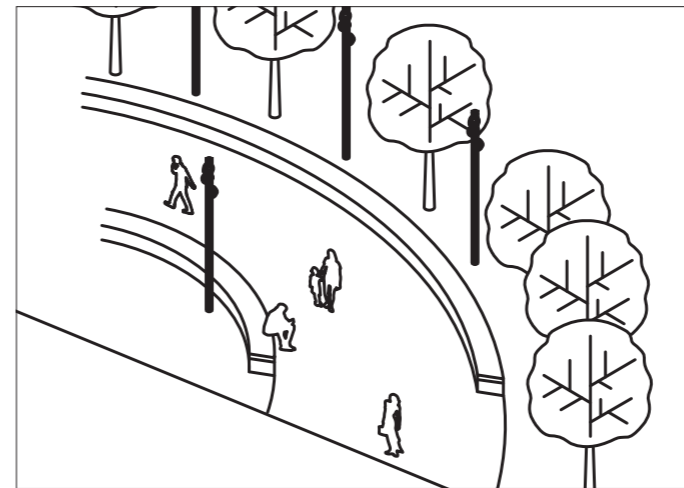


### 3. ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ НАСЫЩЕНИЕ

Создание разнообразных прогулочных маршрутов и локальных площадок для разных групп населения: веломаршрута, экотропы, камерной сцены с танцполом, пункта проката, площадки воркаута и т. п. насыщение парка объектами притяжения (арт-объекты, выставки, места любования природой и рекой) и создание событийной программы.

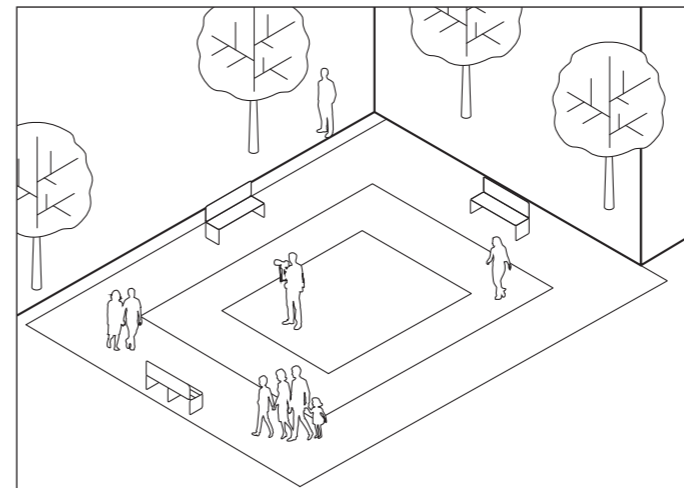


### 4. ОРГАНИЗАЦИЯ БЕЗОПАСНОЙ И КОМФОРТНОЙ ДЕТСКОЙ ПЛОЩАДКИ С УНИКАЛЬНЫМ ОБОРУДОВАНИЕМ И ОФОРМЛЕНИЕМ



### 5. ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСТУПА

Благоустройство отдельных входов со стороны станции метрополитена — в «тихую» и «громкую» части парка. Обустройство удобных и безопасных путей для людей с ограниченными возможностями.



### 6. ОРГАНИЗАЦИЯ ЗОНЫ МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

Благоустройство зоны общественно-массовых мероприятий, организация зрительских мест перед сценической площадкой.



---

# ЧАСТЬ 3. ПРОЕКТНЫЕ РЕШЕНИЯ



# 3.1 ТЕХНИКО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ ОБЪЕМЫ БЛАГОУСТРОЙСТВА. БАЛАНС ТЕРРИТОРИИ



## ФАКТИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ



## БАЛАНС ТЕРРИТОРИИ

### СУЩЕСТВУЮЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ\*



### ПРОЕКТНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ



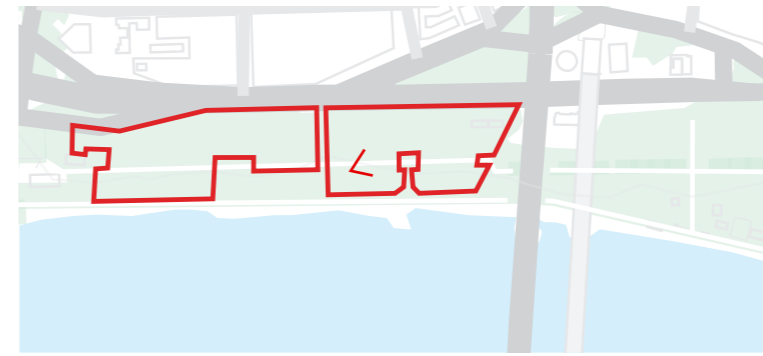
## ОБЪЕМЫ БЛАГОУСТРОЙСТВА

| ПОКАЗАТЕЛИ                                      | СУЩЕСТВУЮЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ* | ПРОЕКТНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ |
|---|-------------------------|-----------------------|
| Площадь тротуара, м <sup>2</sup>                | 12 369                  | 13 775                |
| Площадь озеленения, м <sup>2</sup>              | 59 065                  | 57 659                |
| Количество деревьев, шт.                        | 1 584                   | 3 475                 |
| Количество опор освещения, шт.                  | 19                      | 270                   |
| Площадь парковки, м <sup>2</sup>                | —                       | 1 170                 |
| Парковочные места, м/м                          | —                       | 54                    |
| Количество павильонов, шт.                      | —                       | 5                     |
| МАФ: Скамейка-диван                             | 15                      | 46                    |
| МАФ: Урна                                       | 5                       | 39                    |
| <b>ОБЩАЯ ПЛОЩАДЬ БЛАГОУСТРОЙСТВА 2-ГО ЭТАПА</b> | <b>71 434</b>           | <b>71 434</b>         |

**71 434 м<sup>2</sup>**  
Площадь благоустройства



## 3.2 ВИЗУАЛИЗАЦИИ



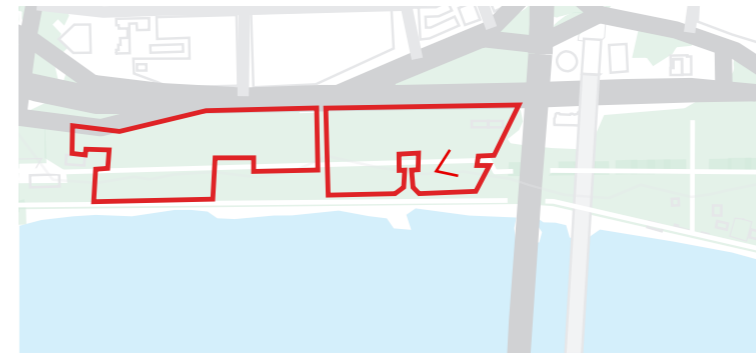
ПРОЕКТНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ, «КОМНАТА ВИДОВ»

Фактическое состояние





# ВИЗУАЛИЗАЦИИ

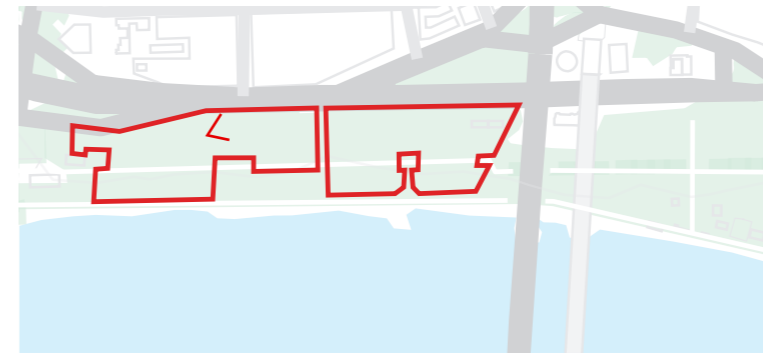


Фактическое состояние





# ВИЗУАЛИЗАЦИИ

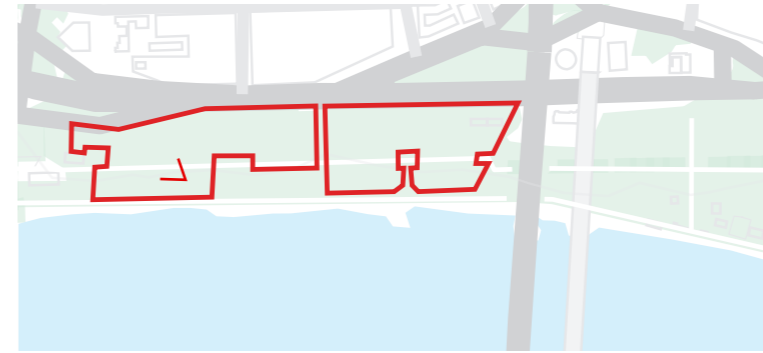


Фактическое состояние





# ВИЗУАЛИЗАЦИИ

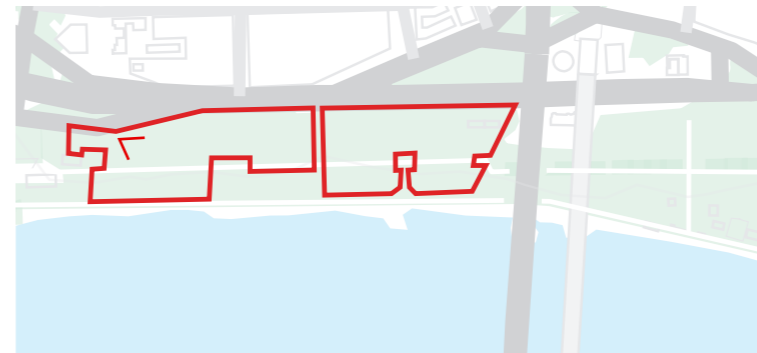


Фактическое состояние





# ВИЗУАЛИЗАЦИИ

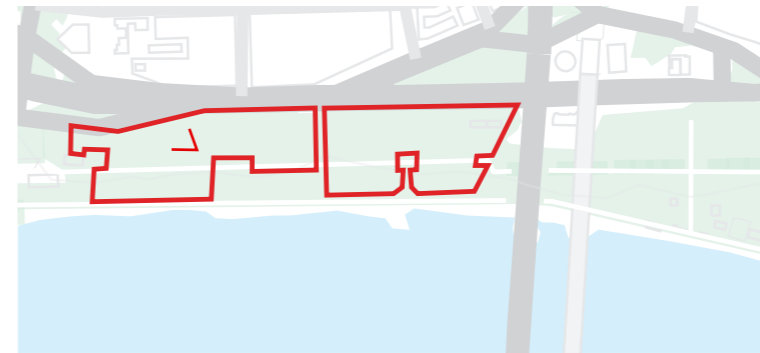


Фактическое состояние





# ВИЗУАЛИЗАЦИИ



Фактическое состояние

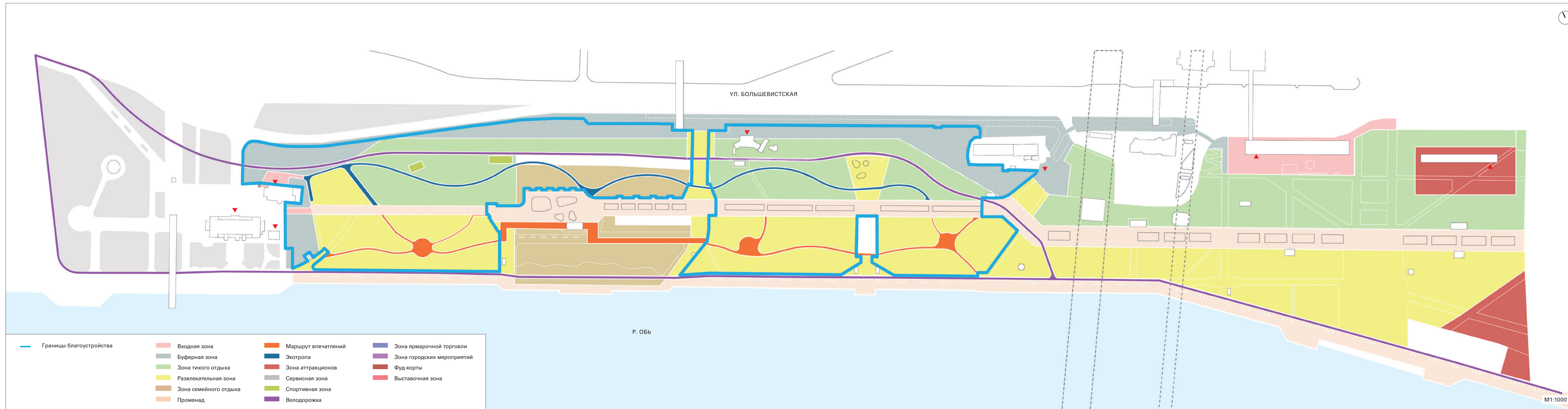




### 3.3 ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ЗОНИРОВАНИЕ

Территория набережной позиционируется как общедоступная городская площадка, используемая как для повседневного отдыха, так и для проведения городских праздников, фестивалей и других масштабных событий. Функциональная модель учитывает сложившиеся основные функции территории, четче артикулирует их и дополняет смежными и вспомогательными активностями, равномерно распределяя по территории точки притяжения. В разработанной концепции предусматриваются два сценария

функционирования территории набережной. В режиме повседневного отдыха Михайловская набережная представляет собой двухчастную структуру. В прогулочно-созерцательной части расположены площадки для «тихих» видов активностей, такие как игровая детская зона, зона «тихого» спорта, «зеленый театр» с танцполом и видом на реку. Вторая часть набережной предполагает более активный режим досуга, где основными являются зона аттракционов и городская сцена.

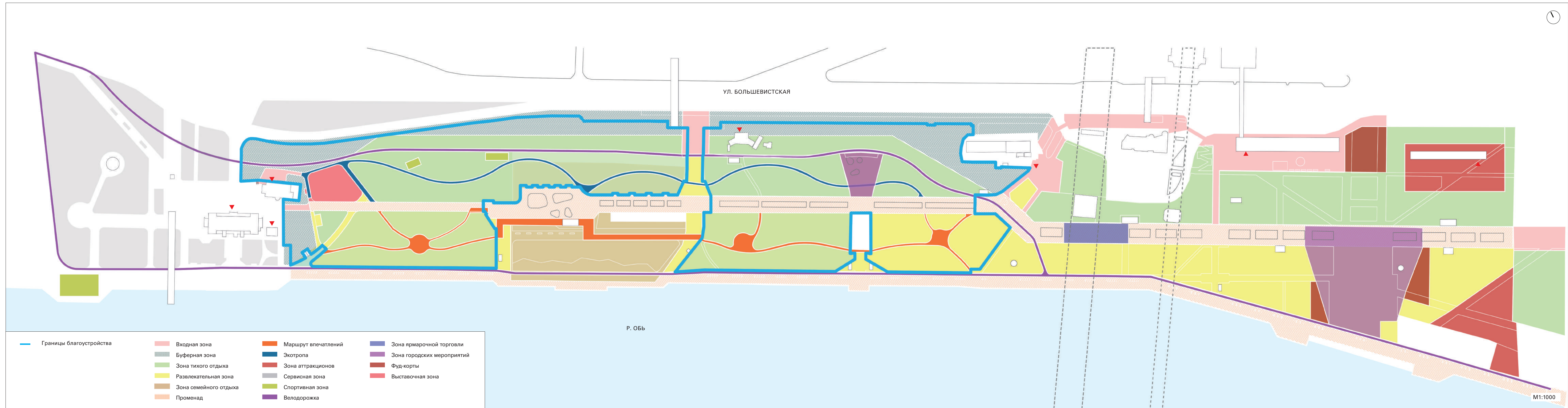
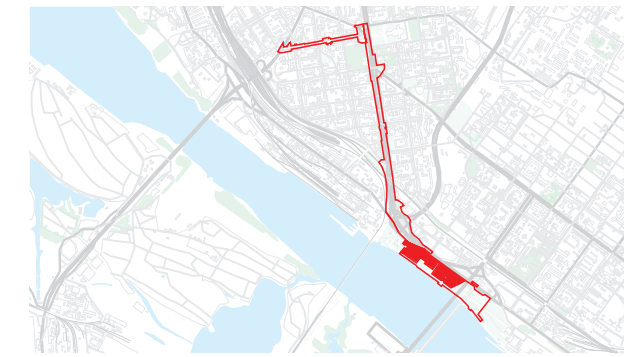




# ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ЗОНИРОВАНИЕ ВО ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЕЙ И ОБЩЕГОРОДСКИХ ПРАЗДНИКОВ

В режиме проведения городских праздников или других масштабных событий основная активность «громкой» части усиливается и дополняется временными зонами просмотра, фуд-кортов, ярмарок. При необходимости часть временных активностей можно располагать в «тихой части». Широкая центральная аллея имеет два хода, что позволяет ей совмещать штатную функцию прогулочного пространства и функцию площадки для проведения различных городских мероприятий (например, городской эстафеты,

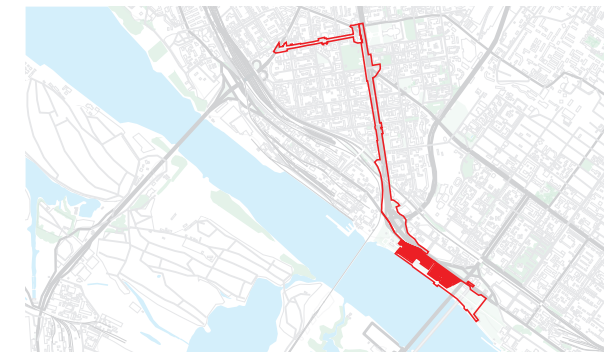
этнофеста и т. п.). Таким же образом, но в меньшей степени, может быть задействован и променад. Обе части набережной независимо от сценария эксплуатации территории связаны сквозным променадом, движение по которому должно быть беспрепятственным.





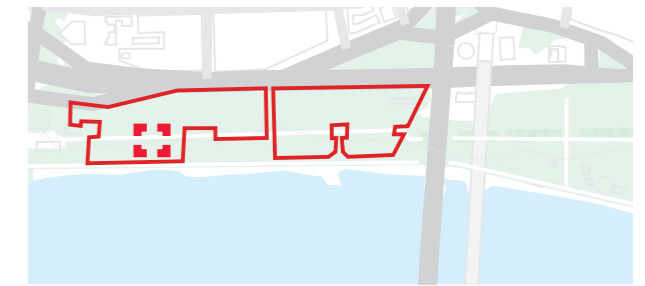
### 3.4 ПЛАН БЛАГОУСТРОЙСТВА В ГРАНИЦАХ БЛАГОУСТРАИВАЕМОЙ ТЕРРИТОРИИ

Центральная городская набережная требует ряда комплексных мероприятий для повышения комфорта пребывания и увеличения эффективности пространства.





# ПЛАН БЛАГОУСТРОЙСТВА В ГРАНИЦАХ БЛАГОУСТРАИВАЕМОЙ ТЕРРИТОРИИ ФРАГМЕНТ 1. «КОМНАТА ЗАПАХОВ»

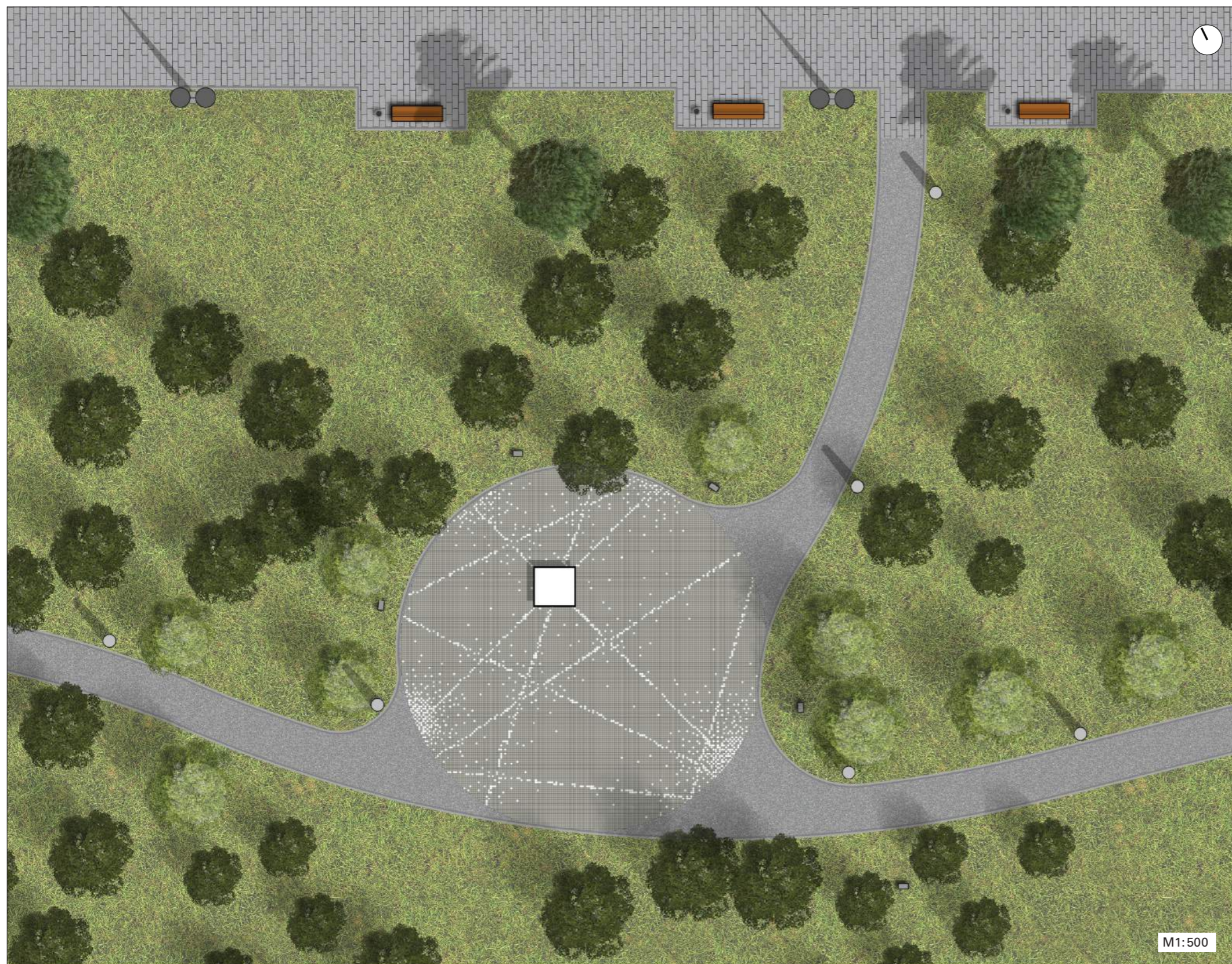
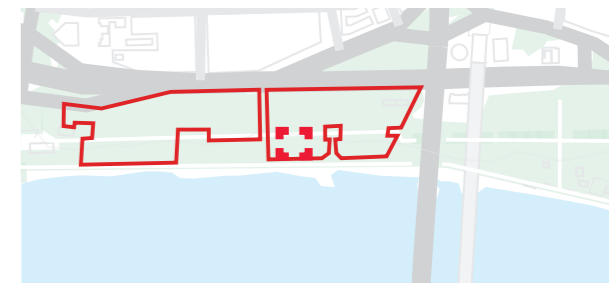


«Тотемное дерево», дух леса

|  |                                  |
|--|----------------------------------|
|  | Мощение основной пешеходной зоны |
|  | Брусчатка                        |
|  | Экотротуар                       |
|  | Экотротуар                       |
|  | Газоны и цветники                |
|  | Деревья высаживаемые             |
|  | Деревья существующие             |
|  | Фонарь торшерного типа           |
|  | Скамьи                           |
|  | Урны                             |



# ПЛАН БЛАГОУСТРОЙСТВА В ГРАНИЦАХ БЛАГОУСТРАИВАЕМОЙ ТЕРРИТОРИИ ФРАГМЕНТ 2. «КОМНАТА ВИДОВ»



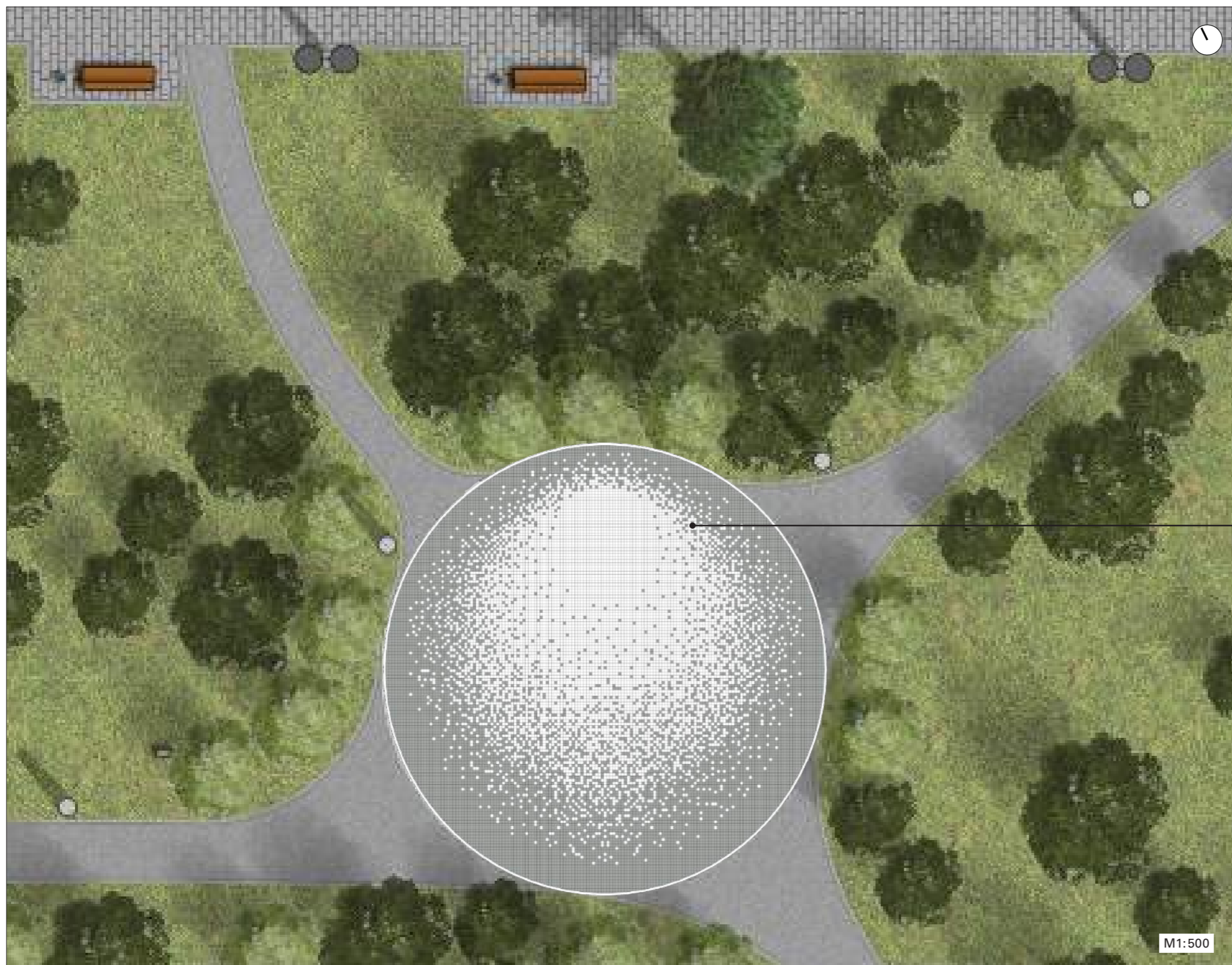
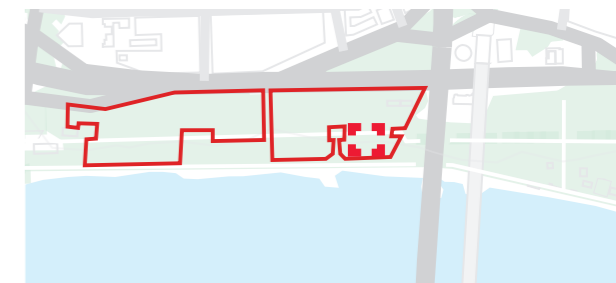
Арт-объект «Перископ»

|  |                                  |
|--|----------------------------------|
|  | Мощение основной пешеходной зоны |
|  | Брусчатка                        |
|  | Экотротуар                       |
|  | Экотротуар                       |
|  | Газоны и цветники                |
|  | Деревья высаживаемые             |
|  | Деревья существующие             |
|  | Фонарь торшерного типа           |
|  | Скамьи                           |
|  | Урны                             |

M1:500



# ПЛАН БЛАГОУСТРОЙСТВА В ГРАНИЦАХ БЛАГОУСТРАИВАЕМОЙ ТЕРРИТОРИИ ФРАГМЕНТ 3. «ТАКТИЛЬНАЯ КОМНАТА»

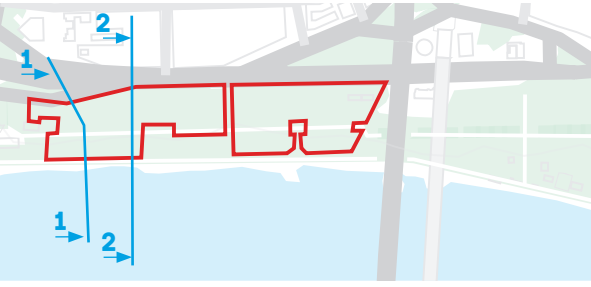


Арт-объект «Экспресс-скульптура»

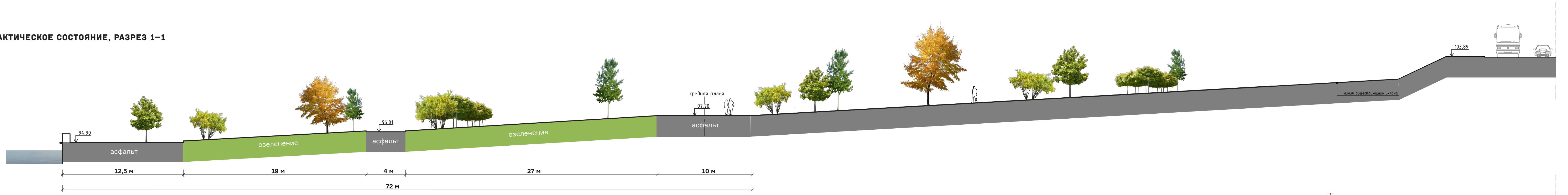
|  |                                  |
|--|----------------------------------|
|  | Мощение основной пешеходной зоны |
|  | Брусчатка                        |
|  | Экотротуар                       |
|  | Экотротуар                       |
|  | Газоны и цветники                |
|  | Деревья высаживаемые             |
|  | Деревья существующие             |
|  | Фонарь торшерного типа           |
|  | Скамьи                           |
|  | Урны                             |



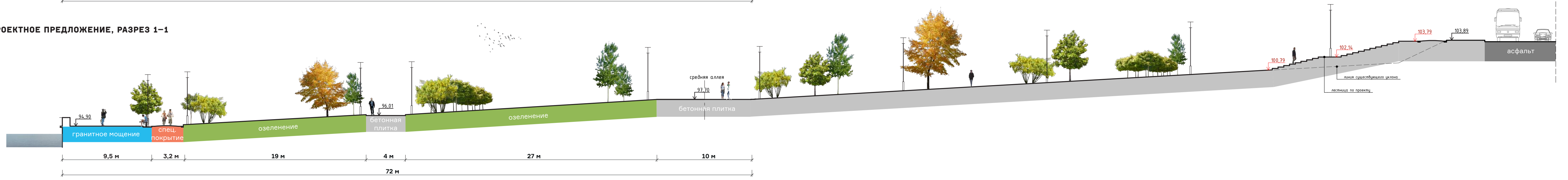
### 3.5 ПРИНЦИПИАЛЬНЫЕ РАЗРЕЗЫ



ФАКТИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ, РАЗРЕЗ 1-1

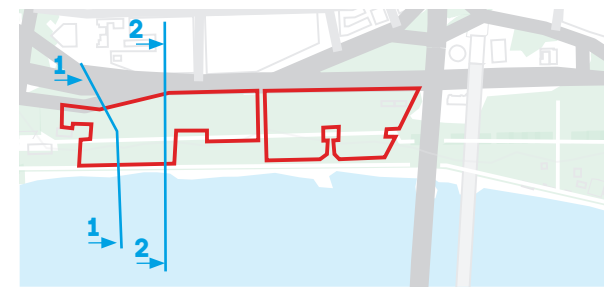


ПРОЕКТНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ, РАЗРЕЗ 1-1

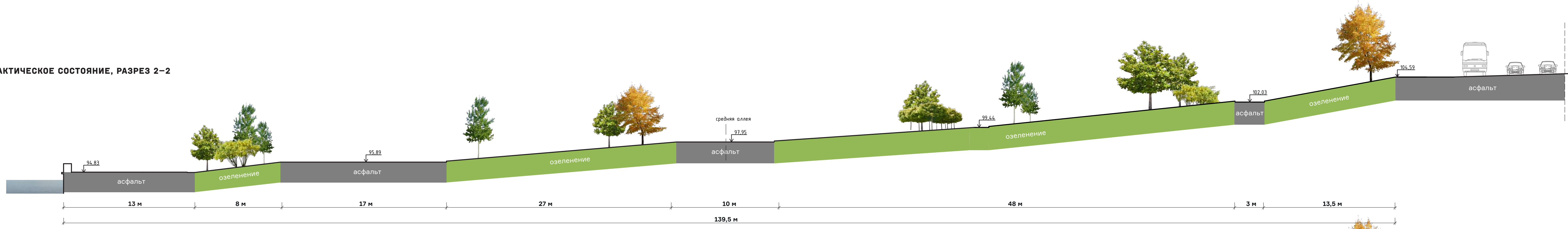




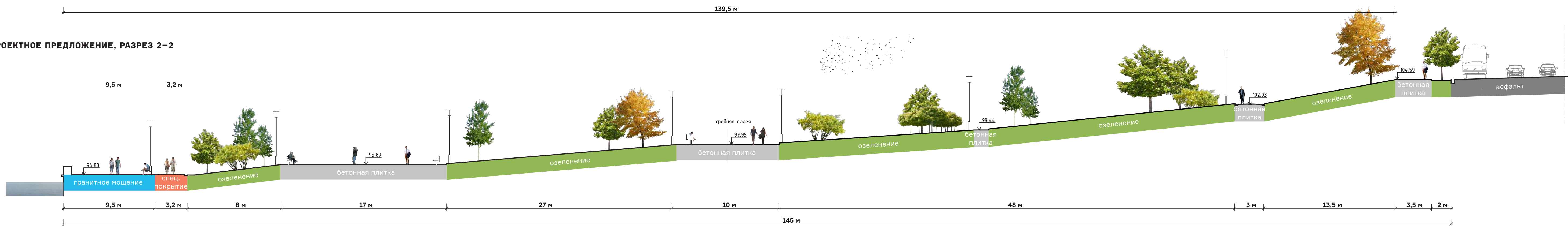
# ПРИНЦИПИАЛЬНЫЕ РАЗРЕЗЫ



ФАКТИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ, РАЗРЕЗ 2-2



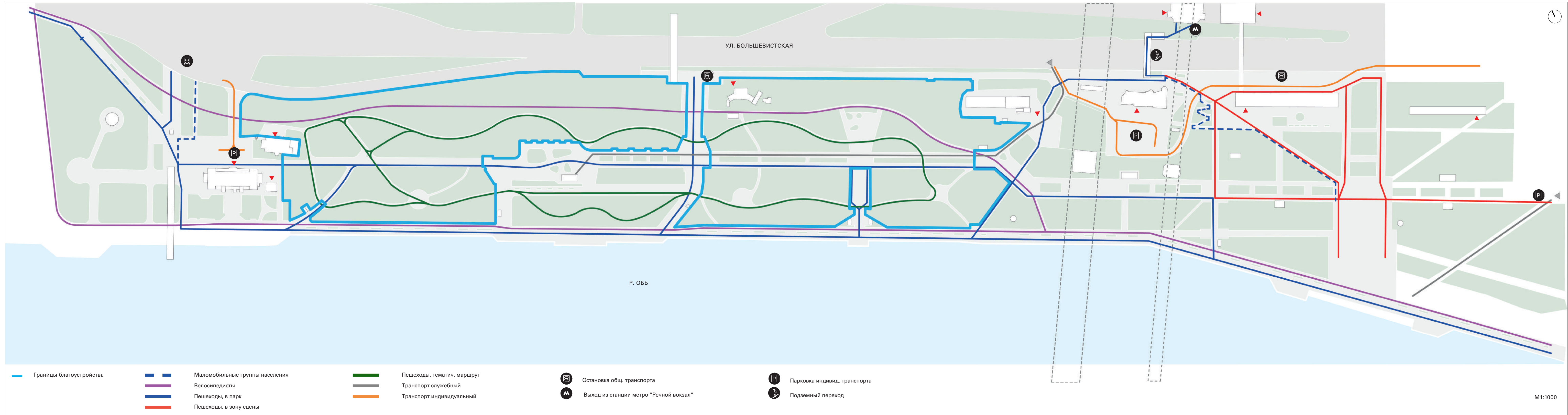
ПРОЕКТНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ, РАЗРЕЗ 2-2





### 3.6 РЕШЕНИЯ ПО ОПТИМИЗАЦИИ ТРАНСПОРТНОЙ СХЕМЫ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОПТИМИЗАЦИИ ТРАНСПОРТНОЙ СХЕМЫ

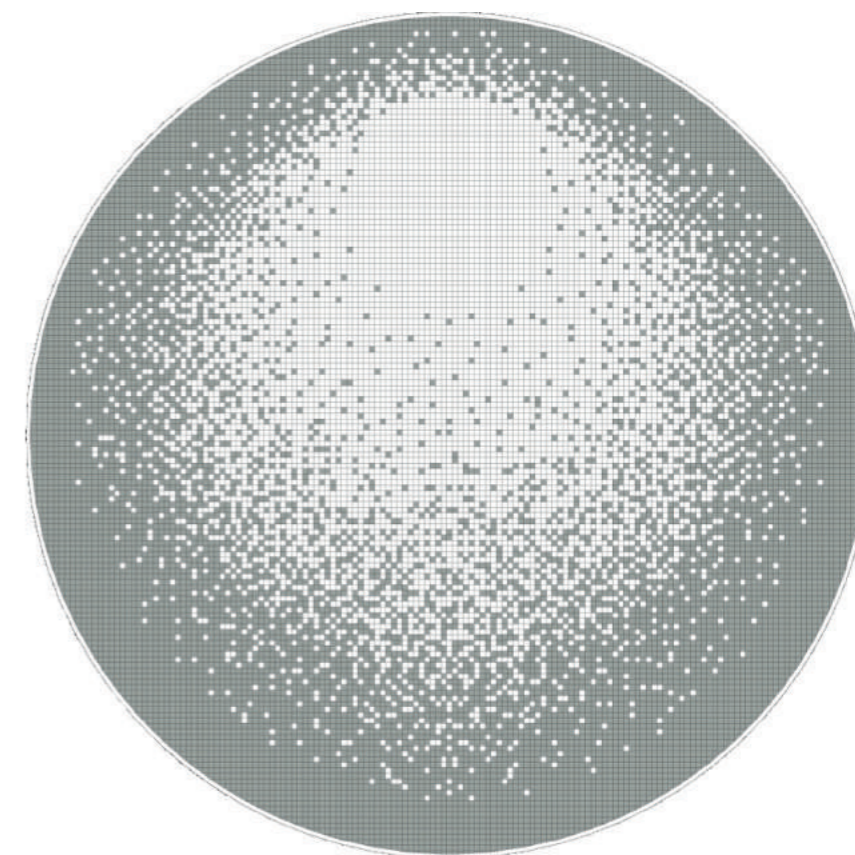
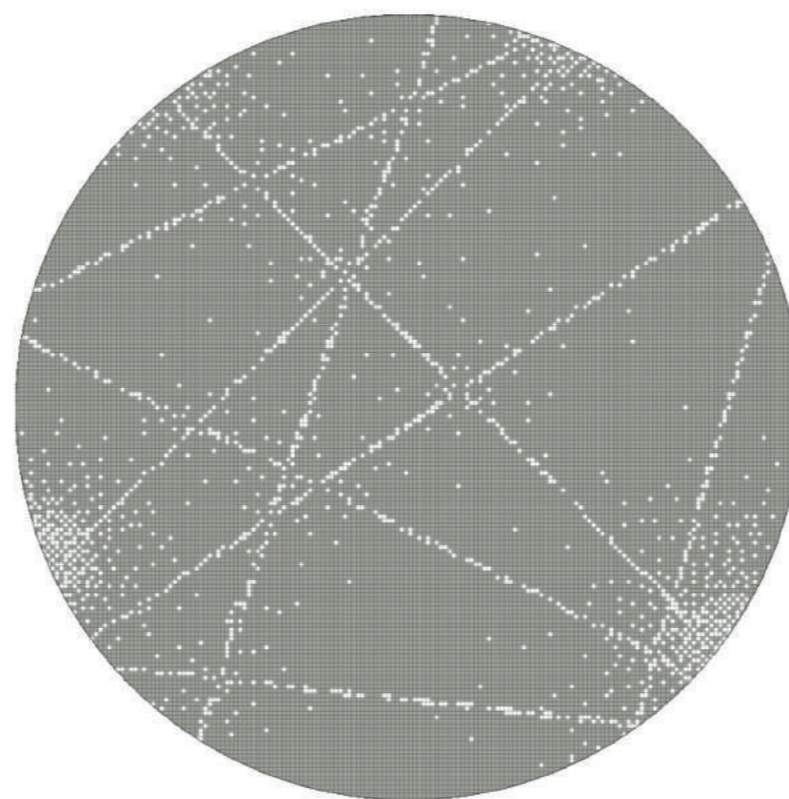
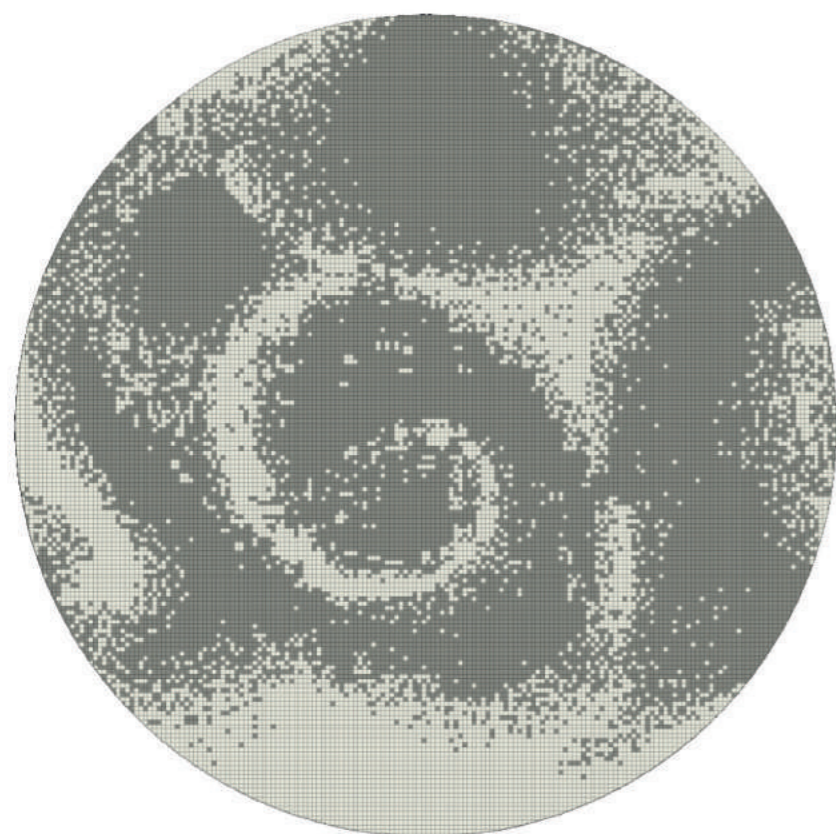
Организация новых велосипедных и пешеходных маршрутов, реорганизация и озеленение существующих парковок позволят создать комфортную как для пребывания, так и для транзита среду. Организация знакового тематического прогулочного маршрута раскрывает концептуальное видение проекта.



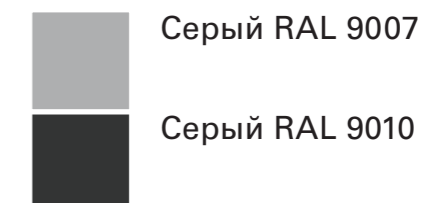
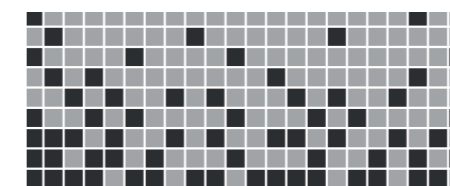
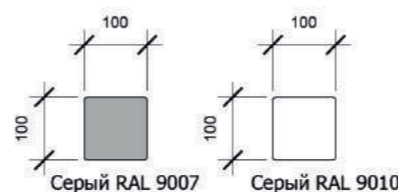


# ОСНОВНЫЕ ТРАНСПОРТНЫЕ РЕШЕНИЯ

Следуя концепции «островных комнат», каждая из которых выражает идею одного из пяти чувств (слух, зрение, осязание, обоняние, вкус), в круглых «комнатах» предлагается выразить их образно в покрытиях. В «комнате запахов» идея мощения демонстрирует образ ветра, разносящего ароматы зашистных растений внутри «комнаты». В «видовой комнате» на покрытии круга проявлены направления маршрутов и направления, указывающие на «открыточные» видовые точки. В «тактильной комнате» светлая плитка показывает тепловое пятно, расходящееся из центра круга. В данных «комнатах» использована типовая плитка, размер 100 x 100 мм. Использовано два цветовых оттенка, светло-серый и графитный серый.



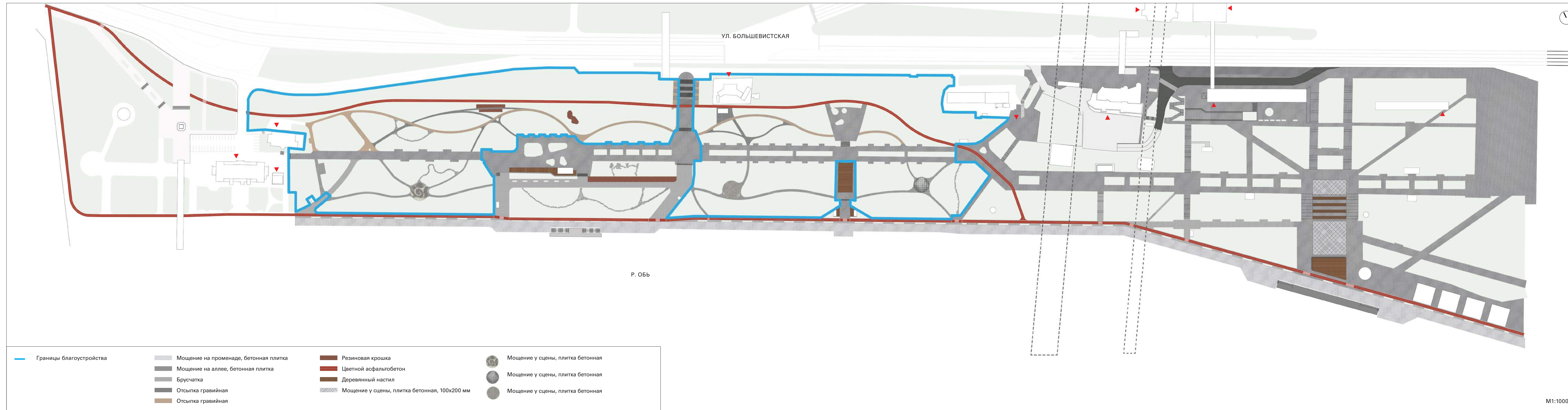
## ПРИМЕР РАСКЛАДКИ МОЩЕНИЯ





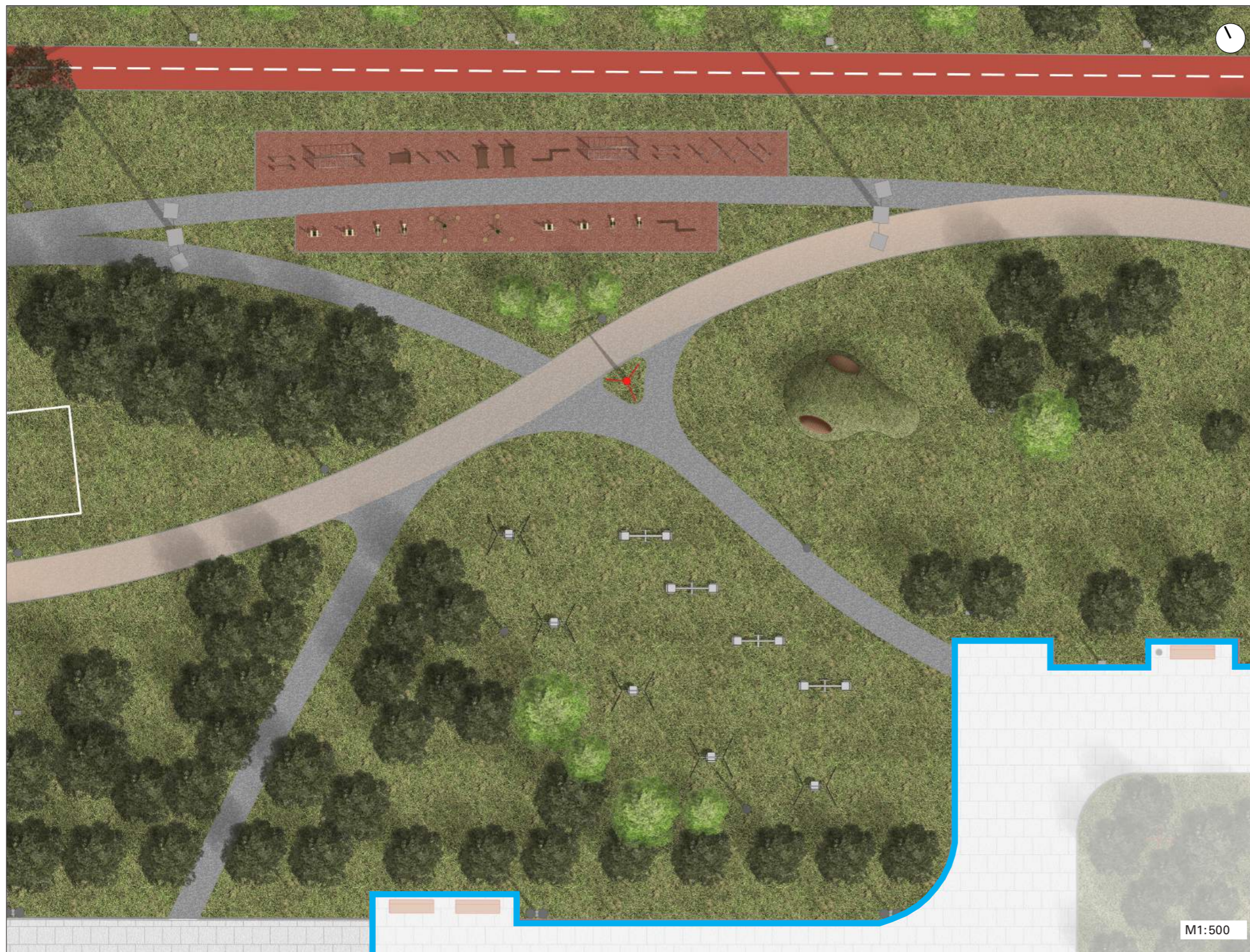
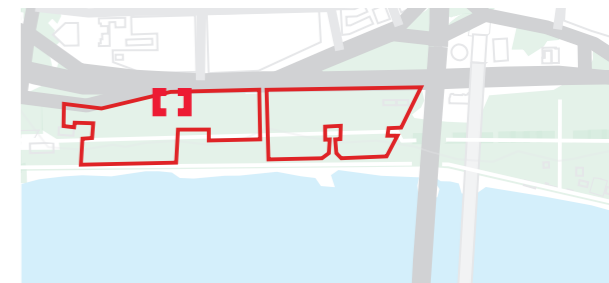
### 3.7 РЕШЕНИЯ ПО ТВЕРДЫМ ДОРОЖНЫМ ПОКРЫТИЯМ ПЛАН ТВЕРДЫХ ДОРОЖНЫХ ПОКРЫТИЙ

Главной задачей организации новых покрытий было создание комфортного прогулочного маршрута по главной городской набережной. Основное покрытие променада — бетонная плитка. Второстепенные дорожки выполнены из гравийной отсыпки и брусчатки. Покрытие велодорожки — цветной асфальт.





# ПЛАН ТВЕРДЫХ ДОРОЖНЫХ ПОКРЫТИЙ ФРАГМЕНТ. ТЕРРИТОРИЯ ВЕРХНЕЙ НАБЕРЕЖНОЙ



- Отсыпка гравийная (terraway)
- Отсыпка гравийная (terraway)
- Резиновая крошка
- Цветной асфальтобетон



# РЕШЕНИЯ ОСНОВНЫХ ТИПОВЫХ ПЛАНИРОВОЧНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ, РАСПОЛОЖЕННЫХ В ГРАНИЦАХ БЛАГОУСТРАИВАЕМОЙ ТЕРРИТОРИИ. ТИПОЛОГИЯ ТВЕРДЫХ ДОРОЖНЫХ ПОКРЫТИЙ

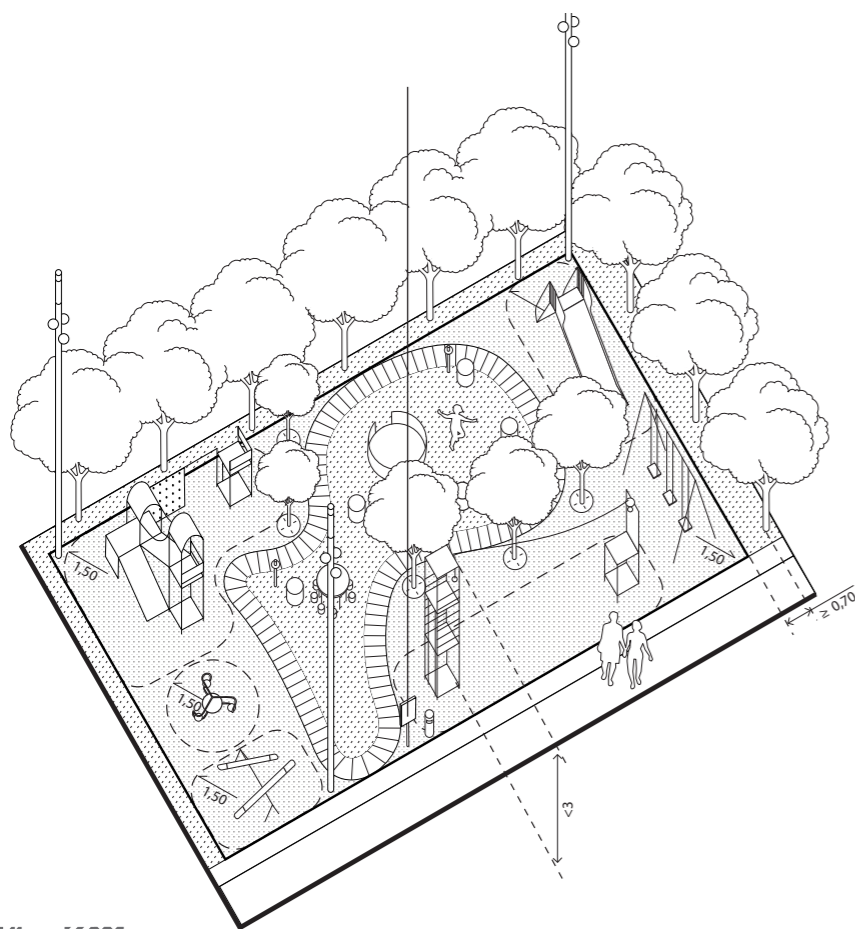
## ДЕТСКАЯ ПЛОЩАДКА

### ОПИСАНИЕ

Площадка для игр детей от 7 до 12 лет предназначена для самостоятельной игровой деятельности целевой группы пользователей. Обустройство мест отдыха для родителей не требуется.

На площадках для игр детей указанной возрастной категории предусматривается как оборудование для активного отдыха и развития физических способностей, так и для пассивных групповых игр, которые помогают детям социализироваться: гимнастические стенки, разновысокие перекладины, спортивно-игровые комплексы, теннисные столы, баскетбольные щиты, альпинистские стенки, столы для настольных игр. Рекомендуемый размер такой площадки составляет 100–300 кв. м.

На площадке для игр детей от 7 до 12 лет целесообразно предусматривать навесы для защиты от осадков и прямых солнечных лучей, а также озеленение (см. п. 27.12). Покрытия на детских площадках должны быть ударопоглощающими (резиновая крошка, песок и пр.). Рекомендуется комбинировать различные виды покрытий, например, газона с резиновым покрытием. У входов необходимо устанавливать информационный стенд с описанием правил поведения на площадке, с инструкциями по использованию спортивного оборудования, с телефонами экстренных служб.

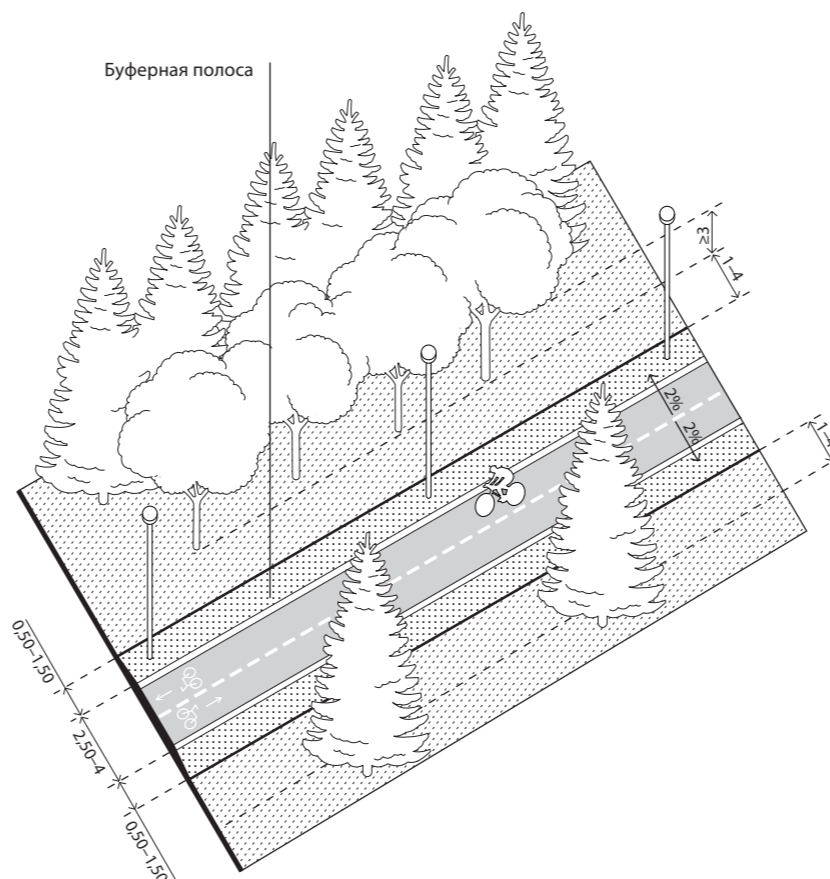


## ВЕЛОДОРОЖКИ

### ОПИСАНИЕ

Велодорожки в рекреационных пространствах должны быть удобны не только для транзита, но и для продолжительных прогулок. Такие велодорожки необходимо соединять с велодорожками и велополосами улично-дорожной сети, но при этом располагать их на удалении от проезжей части.

Рекомендуемая ширина двусторонних дорожек составляет не менее 2,5 м. Для велодорожек, соединяющих разные озелененные территории (или их сегменты), предпочтительнее ширина в 4 м. В целях обеспечения безопасности пешеходов при организации рекреационных велодорожек рекомендуется избегать длинных прямых участков, где велосипедист может развить высокую скорость.



## МЕСТО ДЛЯ КРАТКОВРЕМЕННОГО ОТДЫХА НА ВТОРОСТЕПЕННОМ ПУТИ

### ОПИСАНИЕ

Места отдыха вдоль второстепенных путей располагаются в боковых буферных полосах, выделенных гравийным или другим типом проливающего покрытия. Такие места следует ориентировать с учетом наиболее привлекательного вида, по возможности раскрытого к водному объекту. Места отдыха вдоль второстепенных путей должны быть снабжены спинкой и подлокотниками для возможности длительного отдыха.

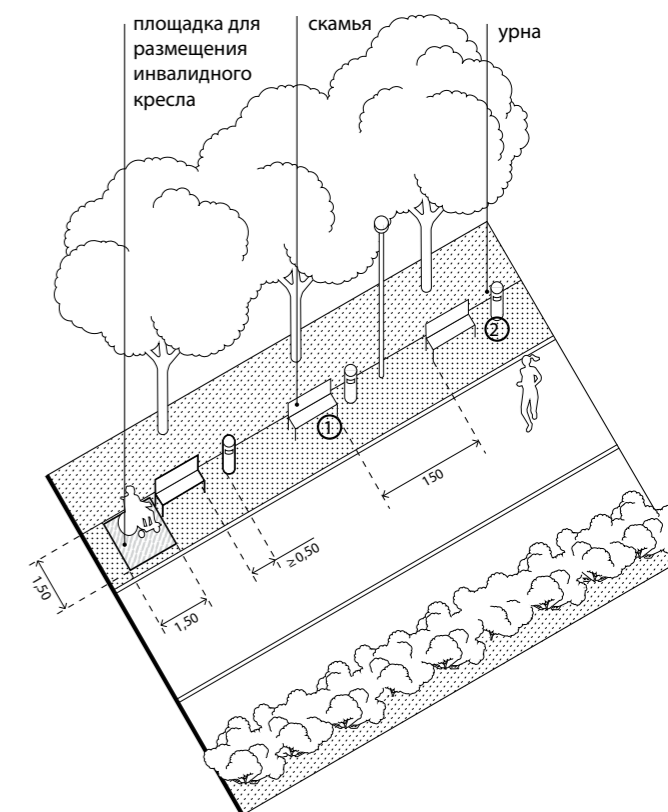
Рядом с местами отдыха вдоль основного пути оборудуются урны (на расстоянии не менее 0,5 м от от указанных мест). Также здесь предусматривается свободное пространство размерами не менее 1,5 × 1,5 м для размещения инвалидного кресла с возможностью маневрирования.

Покрытия мест для отдыха вдоль основного пути проектируются с учетом отвода дождевых стоков и должны иметь минимальный уклон 0,5%.

Вдоль основных путей места отдыха устраиваются с шагом 150 м — в целях обеспечения их визуальной доступности. Также необходимо учитывать степень затенения таких мест отдыха летом и уровень инсоляции зимой.

### ОБСЛУЖИВАНИЕ

Подметание и вывоз мусора не реже одного раза в два дня. Ежегодный обмыв и покраска конструкций. Осмотр конструкций на наличие неисправностей. Регулярность осмотра устанавливает балансодержатель на основе учета условий эксплуатации.

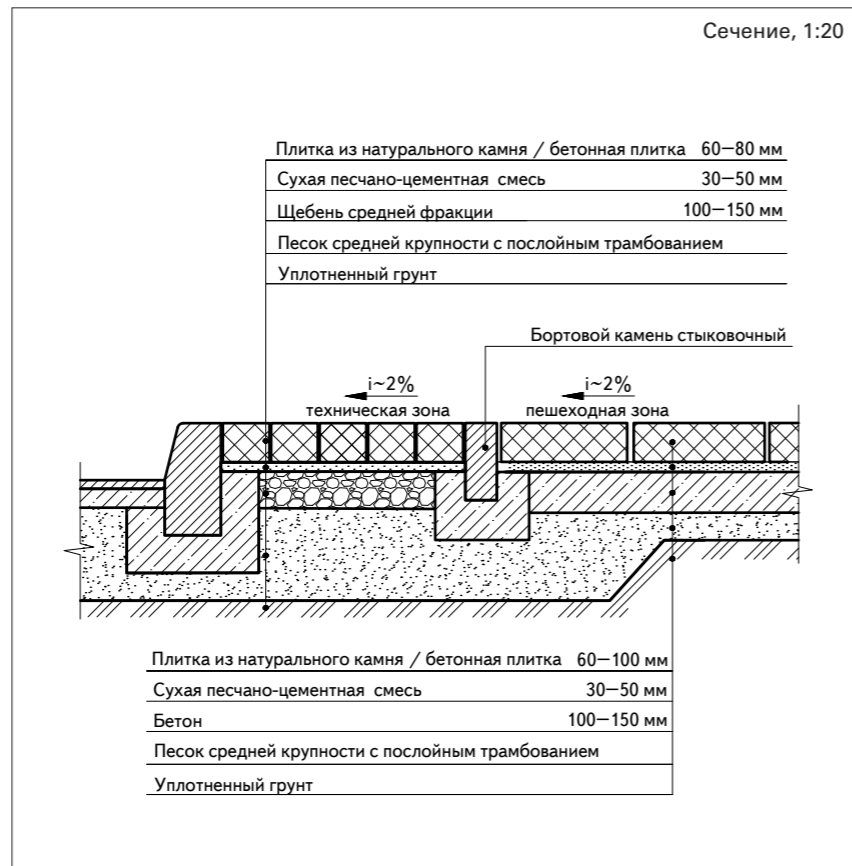




# ПРИНЦИПИАЛЬНЫЕ СХЕМЫ УСТРОЙСТВА РАЗЛИЧНЫХ ТИПОВ ПОКРЫТИЙ (1)

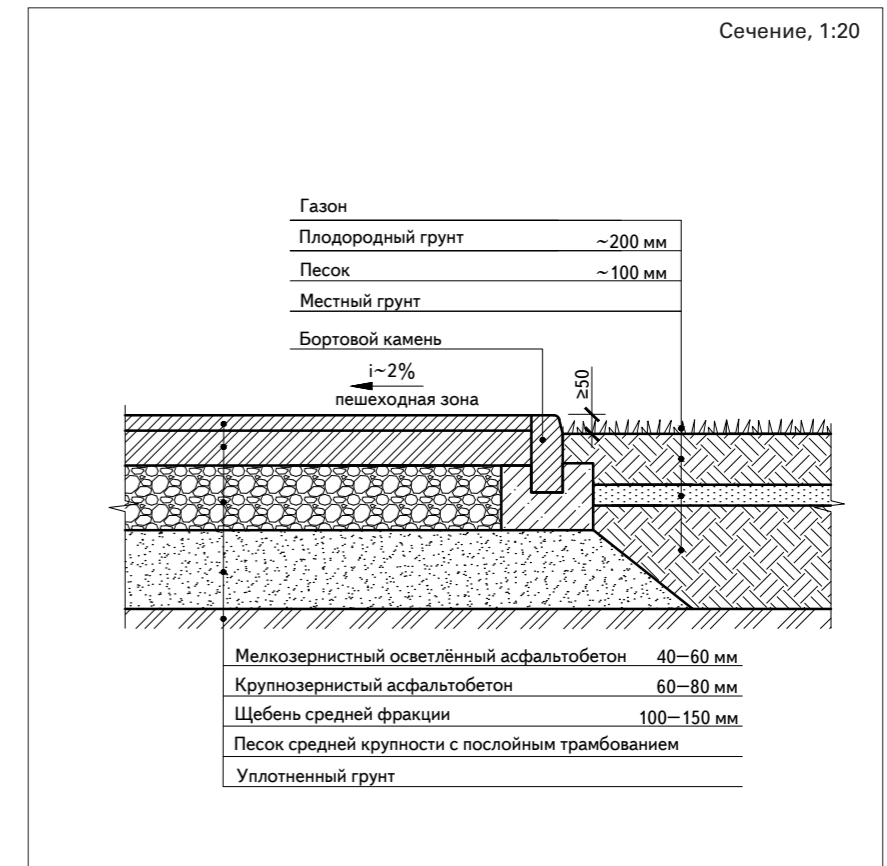
## УЗЕЛ 1

ПРИНЦИПИАЛЬНАЯ СХЕМА СОПРЯЖЕНИЯ ПЕШЕХОДНОЙ ЗОНЫ ИЗ БЕТОННОЙ ПЛИТКИ И ТЕХНИЧЕСКОЙ ЗОНЫ ТРОТУАРА



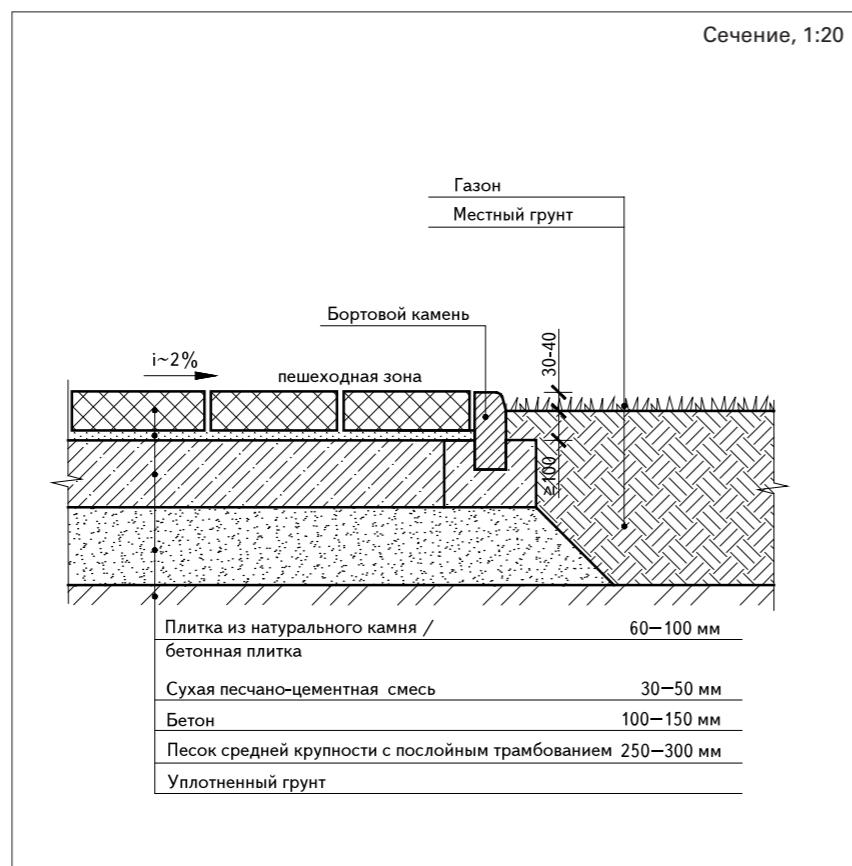
## УЗЕЛ 2

ПРИНЦИПИАЛЬНАЯ СХЕМА СОПРЯЖЕНИЯ ПЕШЕХОДНОЙ ЗОНЫ ИЗ АСФАЛЬТОБЕТОНА И ГАЗОНА



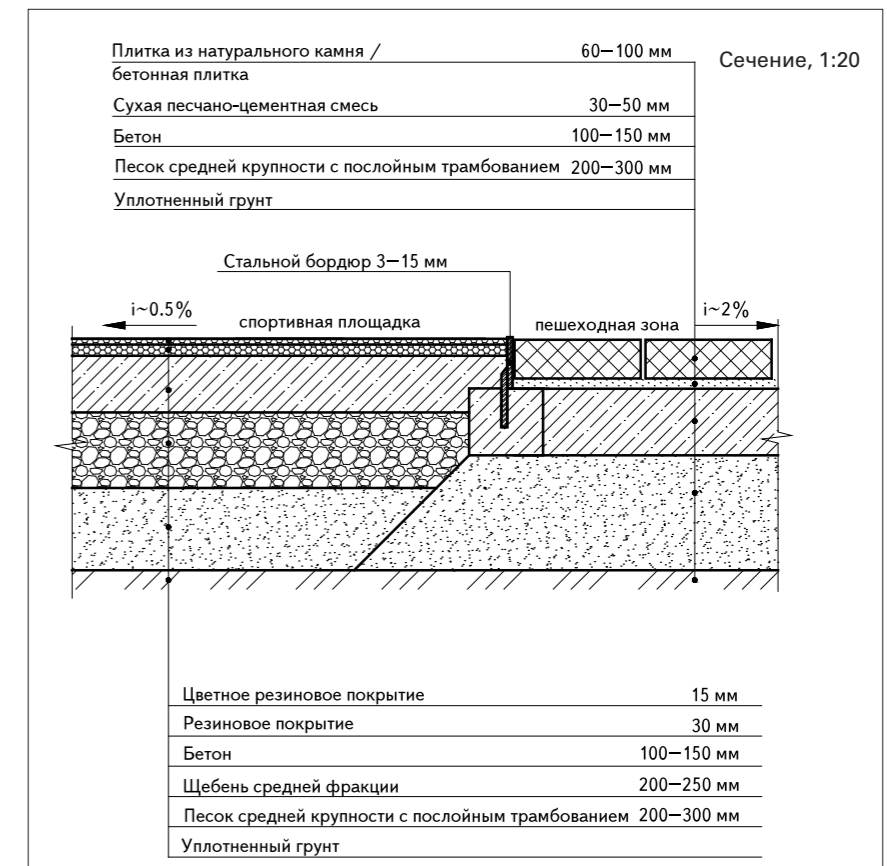
## УЗЕЛ 3

ПРИНЦИПИАЛЬНАЯ СХЕМА СОПРЯЖЕНИЯ ПЕШЕХОДНОЙ ЗОНЫ ИЗ БЕТОННОЙ ПЛИТКИ С ГАЗОНОМ



## УЗЕЛ 4

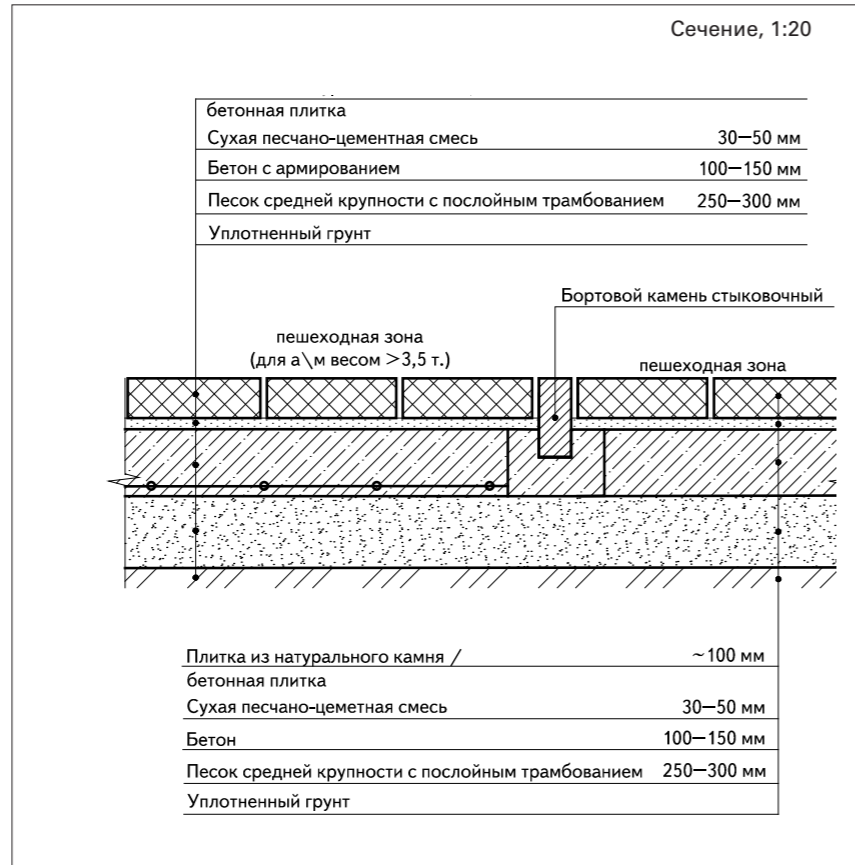
ПРИНЦИПИАЛЬНАЯ СХЕМА СОПРЯЖЕНИЯ СПОРТИВНОГО ПОКРЫТИЯ (РЕЗИНОВАЯ КРОШКА) С ПЕШЕХОДНОЙ ЗОНОЙ ИЗ БЕТОННОЙ ПЛИТКИ



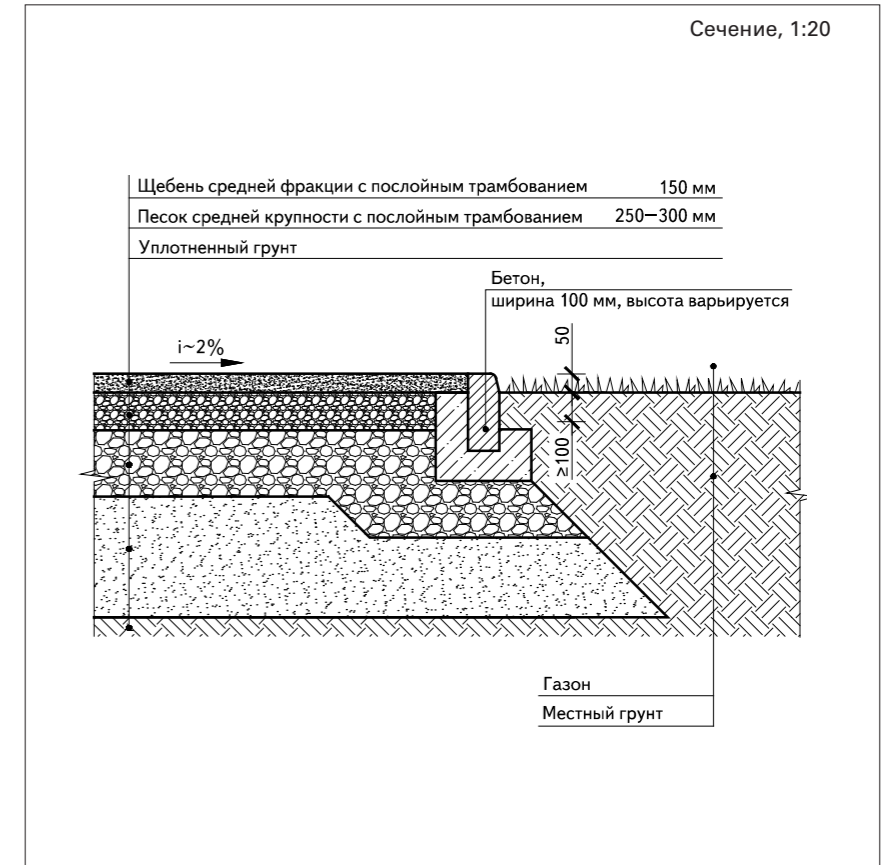


# ПРИНЦИПИАЛЬНЫЕ СХЕМЫ УСТРОЙСТВА РАЗЛИЧНЫХ ТИПОВ ПОКРЫТИЙ (2)

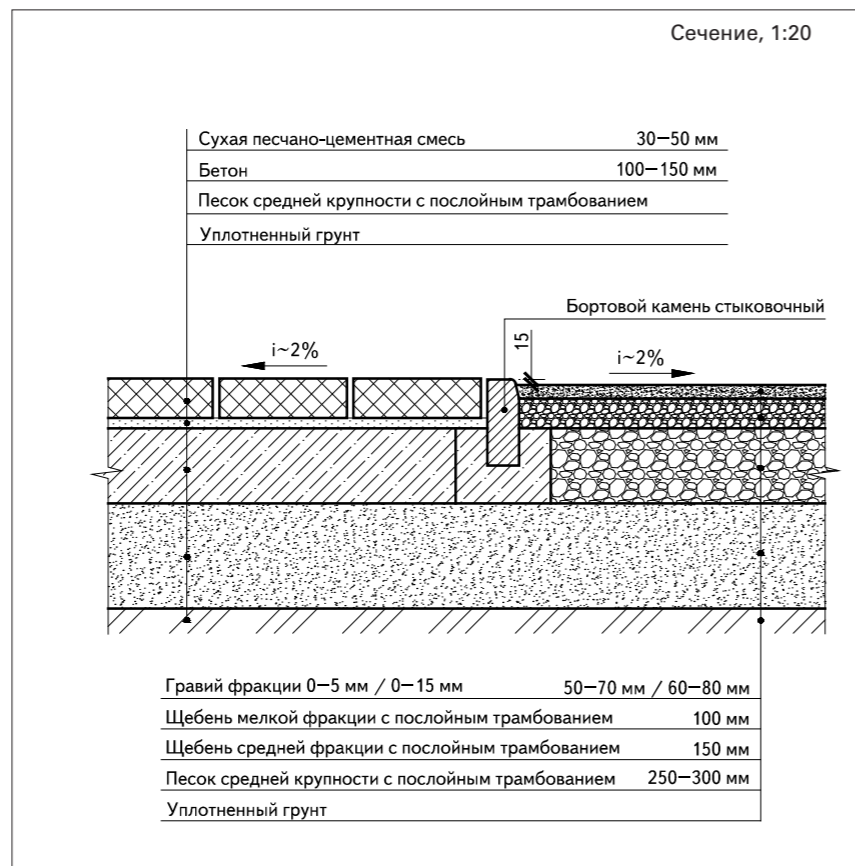
**ПРИНЦИПИАЛЬНАЯ СХЕМА СОПРЯЖЕНИЯ ПЕШЕХОДНОЙ ЗОНЫ ИЗ БЕТОННОЙ ПЛИТКИ (ПЛИТКИ ИЗ НАТУРАЛЬНОГО КАМНЯ) С УСИЛЕННЫМ ПОКРЫТИЕМ С ПЕШЕХОДНОЙ ЗОНОЙ ИЗ БЕТОННОЙ ПЛИТКИ (ПЛИТКИ ИЗ НАТУРАЛЬНОГО КАМНЯ)**



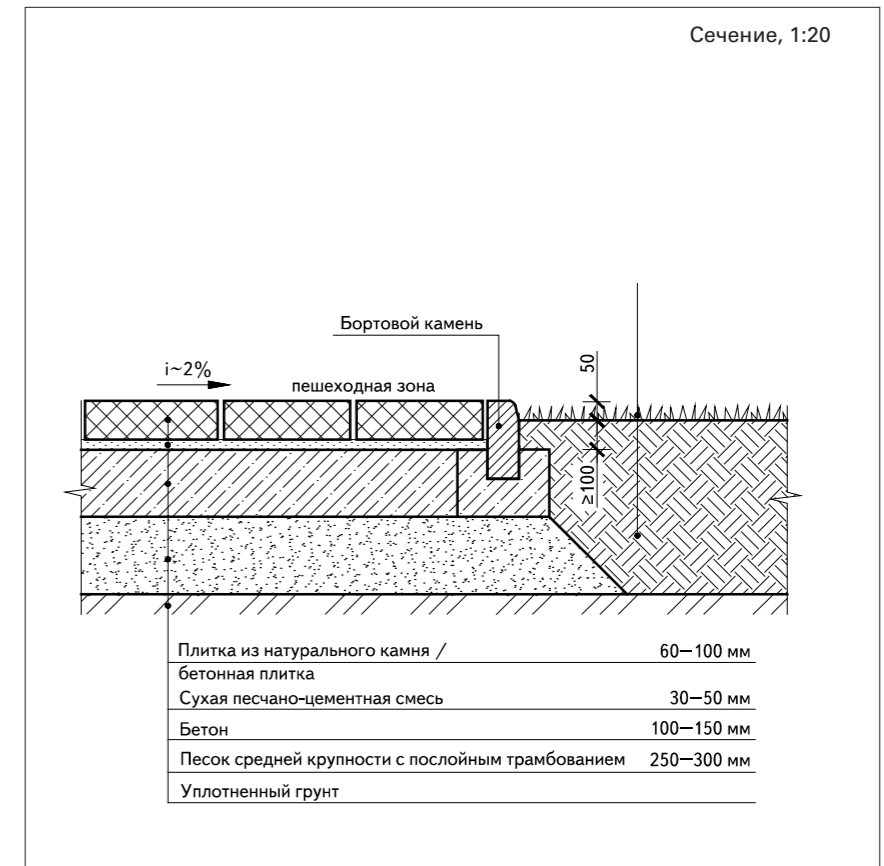
**ПРИНЦИПИАЛЬНАЯ СХЕМА СОПРЯЖЕНИЯ ПЕШЕХОДНОЙ ЗОНЫ ИЗ ГРАВИЯ С ГАЗОНОМ**



**ПРИНЦИПИАЛЬНАЯ СХЕМА СОПРЯЖЕНИЯ ПЕШЕХОДНОЙ ЗОНЫ ИЗ БЕТОННОЙ ПЛИТКИ (ПЛИТКИ ИЗ НАТУРАЛЬНОГО КАМНЯ) С ПЕШЕХОДНОЙ ЗОНОЙ ИЗ ГРАВИЯ**


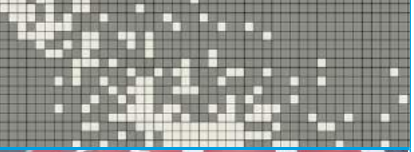

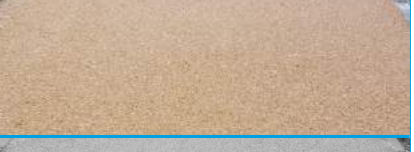
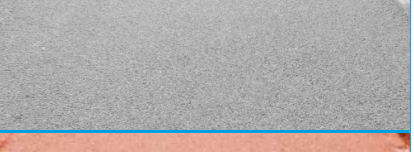




**ПРИНЦИПИАЛЬНАЯ СХЕМА СОПРЯЖЕНИЯ ПЕШЕХОДНОЙ ЗОНЫ ИЗ БЕТОННОЙ ПЛИТКИ (ПЛИТКИ ИЗ НАТУРАЛЬНОГО КАМНЯ) С ГАЗОНОМ**





# СПЕЦИФИКАЦИЯ МАТЕРИАЛОВ И ЭЛЕМЕНТОВ ТВЕРДЫХ ДОРОЖНЫХ ПОКРЫТИЙ С УКАЗАНИЕМ ХАРАКТЕРИСТИК И ПЛОЩАДЕЙ ДЛЯ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ПОКРЫТИЙ

| МАРКА ПОЗ. | МАТЕРИАЛ   | РАЗМЕРЫ, ММ | ПЛОЩАДЬ ПОКРЫТИЯ, М <sup>2</sup> |   |
|------------|--|-------------|----------------------------------|---|
| 1          | Плитка тротуарная  | 200 × 100   | 5 474                            |    |
| 2          | Плитка тротуарная  | 100 × 100   | 685                              |    |
| 3          | Асфальтобетон цветной  |             | 1 643                            |    |
| 4          | Экотротуар (гранитный отсеv)<br>Цвет песочный                |             | 1 902                            |   |
| 5          | Экотротуар (гранитный отсеv)<br>Цвет серый                   |             | 2 196                            |  |
| 6          | Экотротуар (гранитный отсеv)<br>Цвет красный                 |             | 238                              |  |
| 7          | Плитняк натуральный / плитка бетонная под натуральный камень |             | 239                              |  |
| ИТОГО      |  |             | 12 377                           |   |



## 3.8 РЕШЕНИЯ ПО ОЗЕЛЕНЕНИЮ

### ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ОЗЕЛЕНЕНИЯ



#### МОРОЗОСТОЙКОСТЬ И ЗИМОСТОЙКОСТЬ

Применяемые для озеленения виды растений должны характеризоваться достаточной морозостойкостью в климатических условиях региона, то есть быть способными длительное время (не менее трех месяцев в году) выносить температуры ниже 0 °С без повреждений, а также противостоять кратковременным сильным морозам, что в условиях города Новосибирска предполагает устойчивость к температуре ниже -40 °С.

Зимостойкость растений подразумевает их способность без повреждений переносить неблагоприятные воздействия среды, сопряженные с зимним, а также позднеосенним и ранневесенним периодами, такие как ранние или поздние заморозки, подтопления, образование ледяной корки, оттепели с последующими морозами и др.

Для высадки необходимо использовать растения, выращенные в местных питомниках или, по меньшей мере, перенесшие в них зимние морозы.



#### КРУГЛОГОДИЧНЫЙ ЭСТЕТИЧНЫЙ ВИД

Различные виды растений имеют собственные сроки вегетации, цветения и плодоношения, окраски и опадения листвы, а также обладают другими специфическими особенностями, связанными с изменением внешнего вида растений в течение года, ввиду чего необходимо учитывать время года, в которое внешний вид каждого из растений характеризуется наибольшей декоративностью. Ассортимент по возможности должен включать в себя растения, декоративные в разные сезоны года.

При подборе растений для групп следует их комбинировать таким образом, чтобы в каждой группе в течение всего года присутствовали растения на пике их декоративности. В каждой части бульвара необходимо предусмотреть несколько таких групп, различных по составу.



#### ПРОСТОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

Предпочтение следует отдавать относительно неприхотливым видам, уход за которыми нетрудоемок и не требует больших временных затрат.

Следует по возможности использовать растения, для которых являются необходимыми только общие мероприятия по уходу за почвой, без использования дополнительных специфических мер по подкормке, обработке кроны и т. д.

Следует избегать растений, для сезонных уходов за которыми необходима реализация сложных в исполнении мероприятий по уходу, такие как укрытие на зиму специальным материалом или частая санитарная обрезка.



#### СТОЙКОСТЬ К РЕАГЕНТАМ

В городских условиях растения подвержены воздействию крайне агрессивной среды, включая недостаток почвенной и воздушной влаги, чрезмерное уплотнение почвы, загрязнение почвы солями и реагентами, загрязнение воздуха выхлопными газами, что также обуславливает выбор растений, используемых в городской среде.

При отборе растений для городской среды отдельное внимание следует уделять их устойчивости к солям, реагентам и загазованности города. По возможности необходимо использовать соле- и газоустойчивые виды растений. Также следует пересмотреть систему мероприятий по обслуживанию территории в зимний период и уменьшить дозы используемых химических соединений или заменить их безопасными альтернативными средствами.



#### ДЕКОРАТИВНОЕ РАЗНООБРАЗИЕ

Растения могут быть привлекательны благодаря декоративности разных своих частей: побегов, коры, листьев, цветов, плодов. Декоративные части растений могут различаться по цвету, размеру, форме, фактуре. Также большую роль для визуального восприятия растения играет форма и структура его кроны, высота растения, его габитус.

Для создания на пространстве бульваров разнообразной визуальной среды следует вносить акценты с определенной периодичностью. Для этого следует подбирать растения, отличные по высоте и габитусу от основных насаждений, с контрастной окраской листвы, цветов и плодов. При всем разнообразии растения должны сочетаться друг с другом, с окружающей средой и соответствовать общей концепции озеленения.



#### МНОГОЛЕТНИЕ РАСТЕНИЯ

Наиболее целесообразно использовать в озеленении многолетние культуры. Многие из многолетников обладают высокими декоративными качествами и при этом не требуют высоких затрат на ежегодную замену. При этом для них необходимо проведение сезонного обслуживания, количество при этом зависит от типа растений и используемого конкретного вида.

Для посадки многолетников необходимо точно выбирать подходящее по условиям место в зависимости от экологии конкретного вида растения для минимизации угнетения растений и гибели экземпляров и необходимости их замены.



# ПРИНЦИПЫ ОЗЕЛЕНЕНИЯ БЛАГОУСТРАИВАЕМОЙ ТЕРРИТОРИИ

В целях эстетического и экологического улучшения парка предлагается провести локальную реконструкцию существующего озеленения и расширить видовой состав с учетом местных климатических условий и трудоемкости ухода. Формирование характерных для НСО локальных растительных сообществ (хвойные и лиственные леса, лесостепь, приречные растительные сообщества) предполагает создание экотропы, способствующей экологическому просвещению горожан и их более бережному отношению к природе. Локальные садовые и парковые композиции (коллекции растений), требующие более тщательного ухода и внимания, становятся яркими акцентами в скромном природном обрамлении.

## БУФЕРНАЯ ЗОНА



Зеленая изгородь и миксбордеры, разграничивающие территорию на разные функциональные зоны.

## АКЦЕНТЫ



Групповые композиции и солитеры деревьев, кустарников и многолетников для маркирования ключевых точек территории («зеленая навигация»).

## ЯРКАЯ ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ



Необычные растения для придания индивидуальности набережной. «Красная линия» променада.

## ЕСТЕСТВЕННОСТЬ



Расширение и дополнение видовой состава по принципу естественных экосообществ, характерных для Новосибирской области.

## СОМАСШТАБНОСТЬ



Соответствие размеров композиций и элементов озеленения должно соответствовать крупному композиционному масштабу парка и функциональному назначению отдельных зон.

## ГЛУБИНА ПРОСТРАНСТВА



При формировании зеленых композиций необходимо учитывать множественность одновременного восприятия с разных точек пространства, глубину визуальной проницаемости и использовать приемы контрастов и нюансов.

## ВСЕСЕЗОННАЯ ДЕКОРАТИВНОСТЬ



Озеленение с учетом последовательного цветения, разности геометрии, рисунка ветвей, цвета ствола и листьев.

## РАЦИОНАЛЬНОСТЬ



Принцип экологической и экономической рациональности. Формирование приближенных к естественным растительных сообществ, характерных для новосибирской климатической зоны, обладающих способностью самовосстановления, не требующих сложного ухода, устойчивых в условиях большого города.



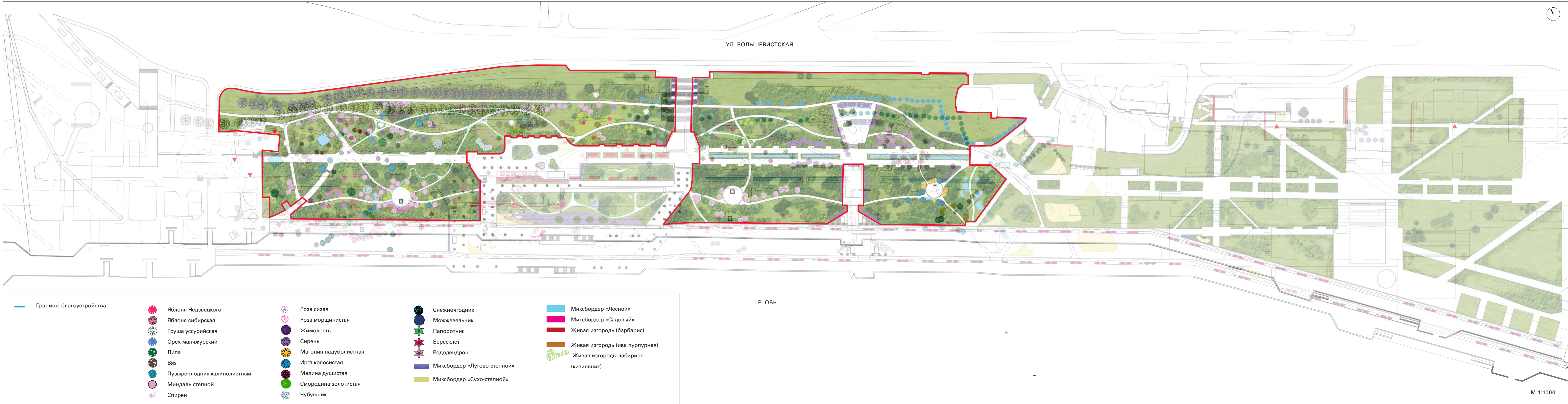
# ПРИНЦИПЫ ОЗЕЛЕНЕНИЯ БЛАГОУСТРАИВАЕМОЙ ТЕРРИТОРИИ

Основная идея озеленения — максимальное сохранение существующих зеленых насаждений, реставрация возрастных деревьев и кустарников, обогащение видового и визуального разнообразия декоративными и цветущими растениями. А также предусматривается создание маршрутов для экопрогулок: через березовые рощи, цветущие поляны, хвойный остров, «комнаты впечатлений».



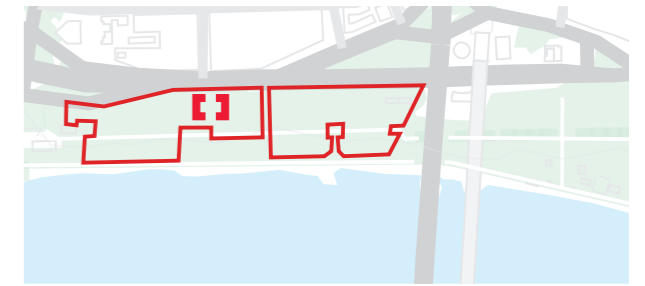


Существующие зеленые насаждения дополняются декоративно-цветущими кустарниками (форзиция европейская, миндальник низкий, чубушник венечный, сирени, шиповник (летне- и осеннецветущие сорта)). Это позволит увидеть цветущие благоухающие «стены» кабинета в течение всего лета и начала осени. Миксбордер лесной из пряных многолетников.





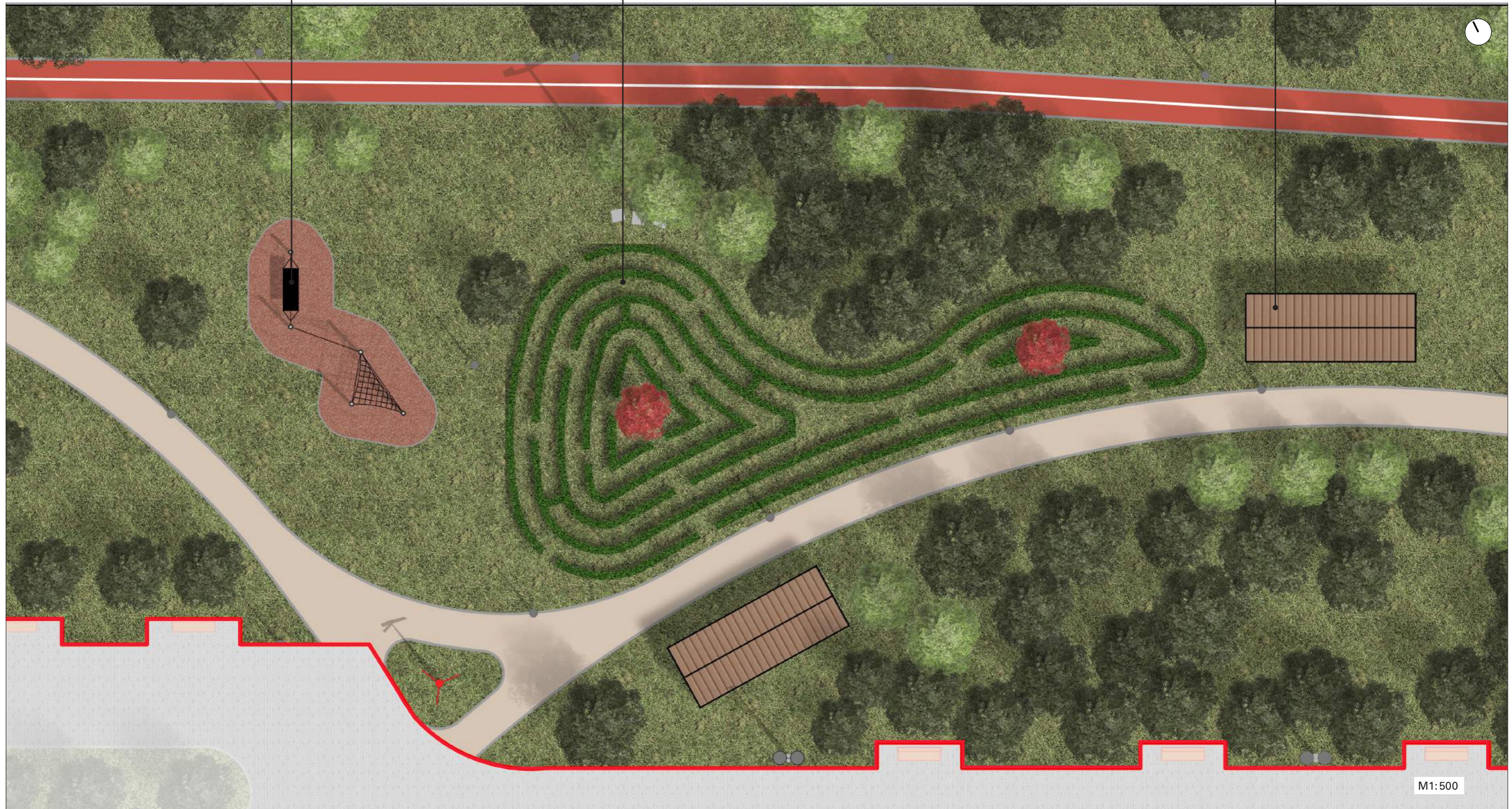
# ПЛАН ОЗЕЛЕНЕНИЯ ФРАГМЕНТ. «ЗЕЛЕНый ЛАБИРИНТ»



Игровой элемент «стенка-горка»

Зеленый лабиринт

Навес

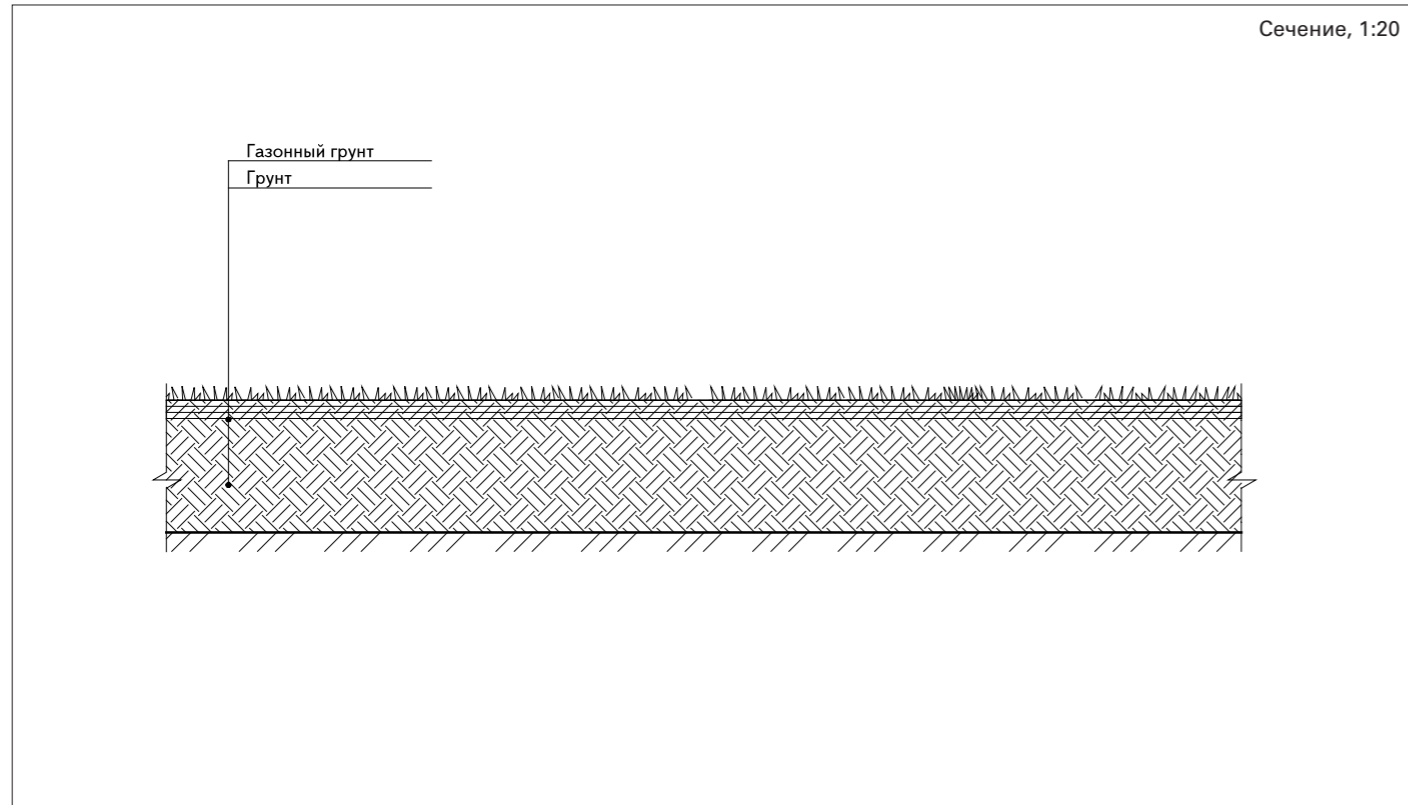




# ПРИНЦИПИАЛЬНЫЕ СХЕМЫ УСТРОЙСТВА ЭЛЕМЕНТОВ ОЗЕЛЕНЕНИЯ

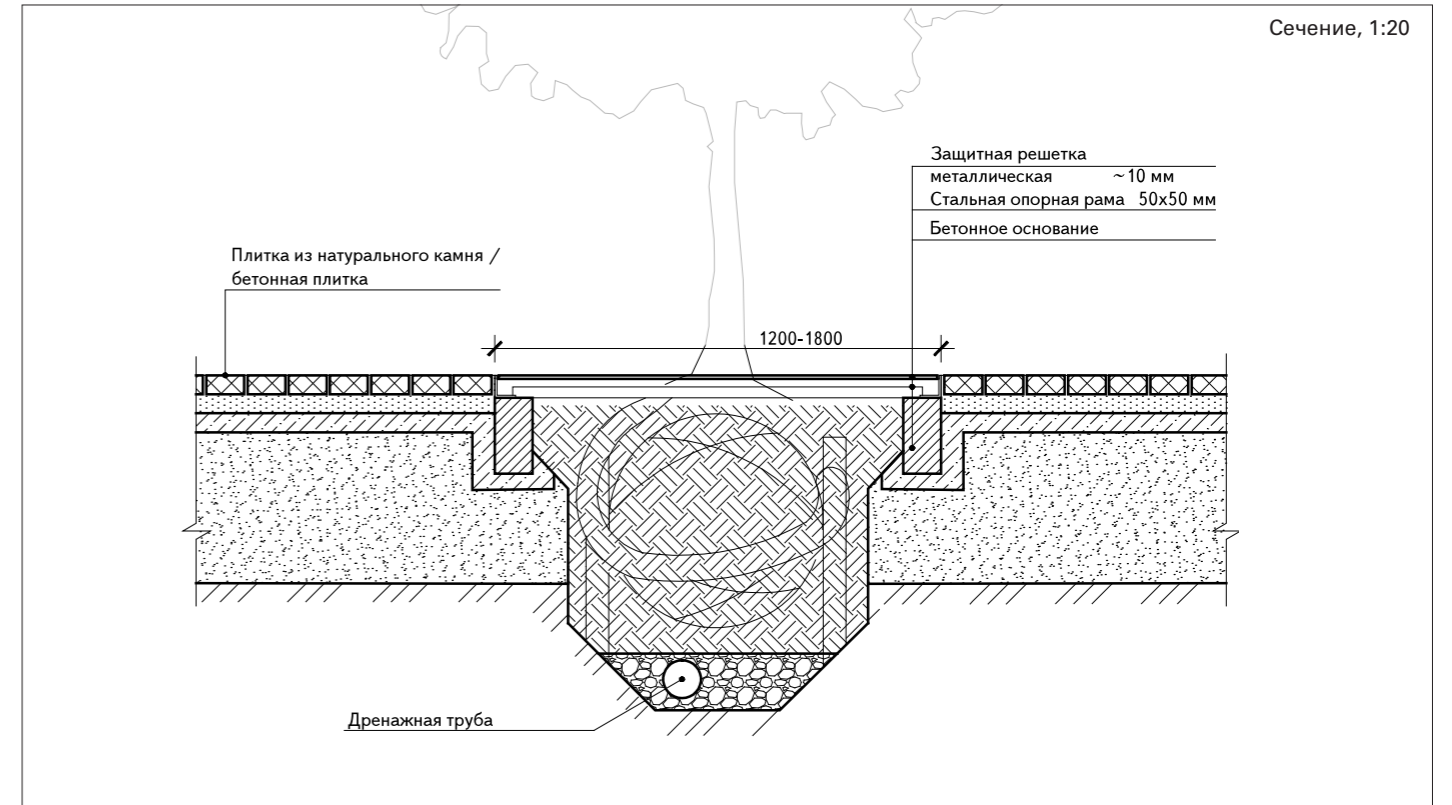
ПРИНЦИПИАЛЬНАЯ СХЕМА УСТРОЙСТВА ГАЗОНА

Сечение, 1:20



ПРИНЦИПИАЛЬНАЯ СХЕМА УСТРОЙСТВА РЕШЕТКИ ДЛЯ ЗАЩИТЫ КОРНЕЙ

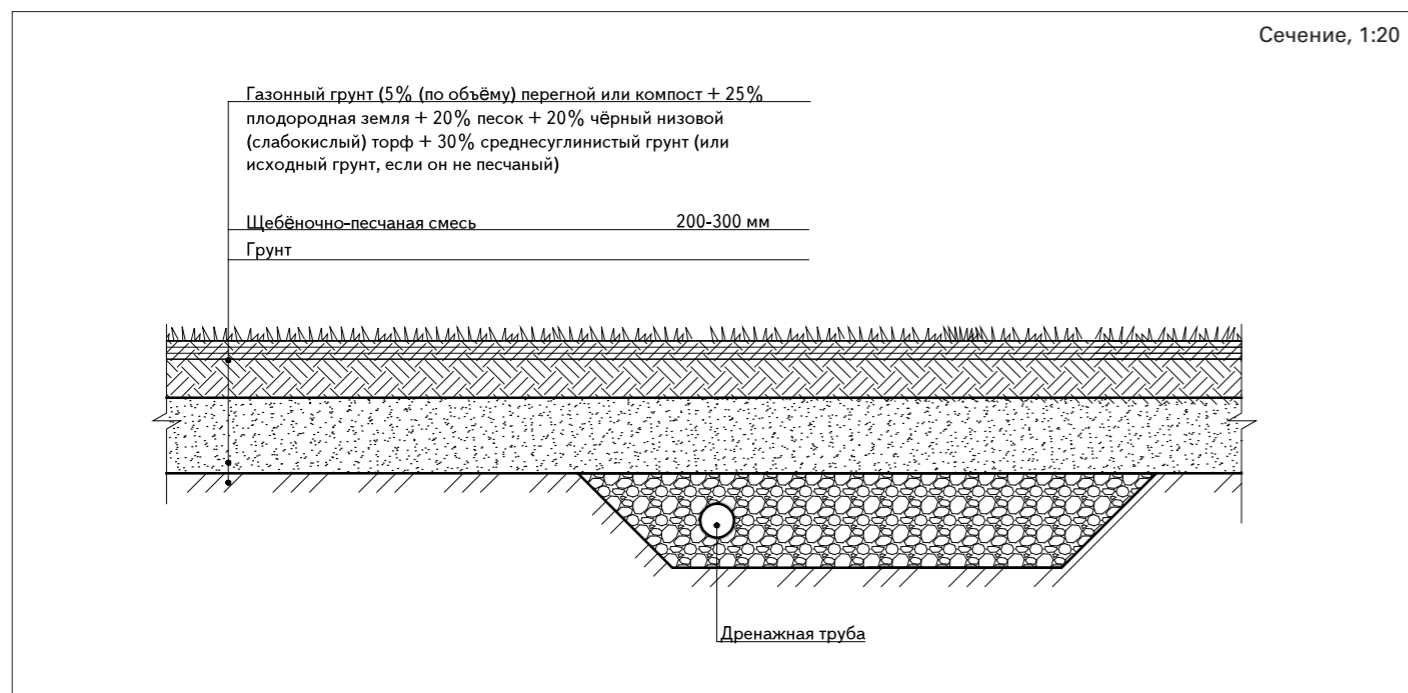
Сечение, 1:20



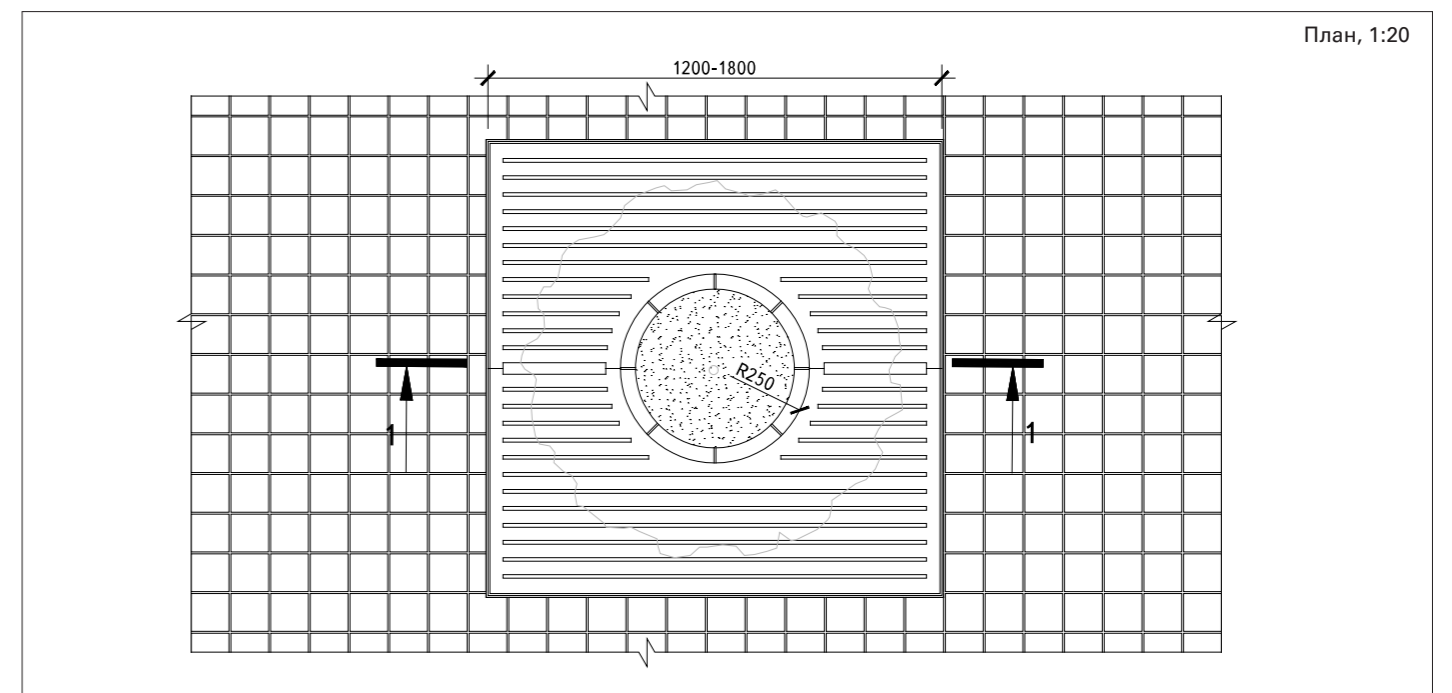
## УЗЕЛ 3

ПРИНЦИПИАЛЬНАЯ СХЕМА УСТРОЙСТВА ГАЗОНА С УСТРОЙСТВОМ ЩЕБЕНОЧНО-ДРЕНАЖНОГО СЛОЯ

Сечение, 1:20



План, 1:20

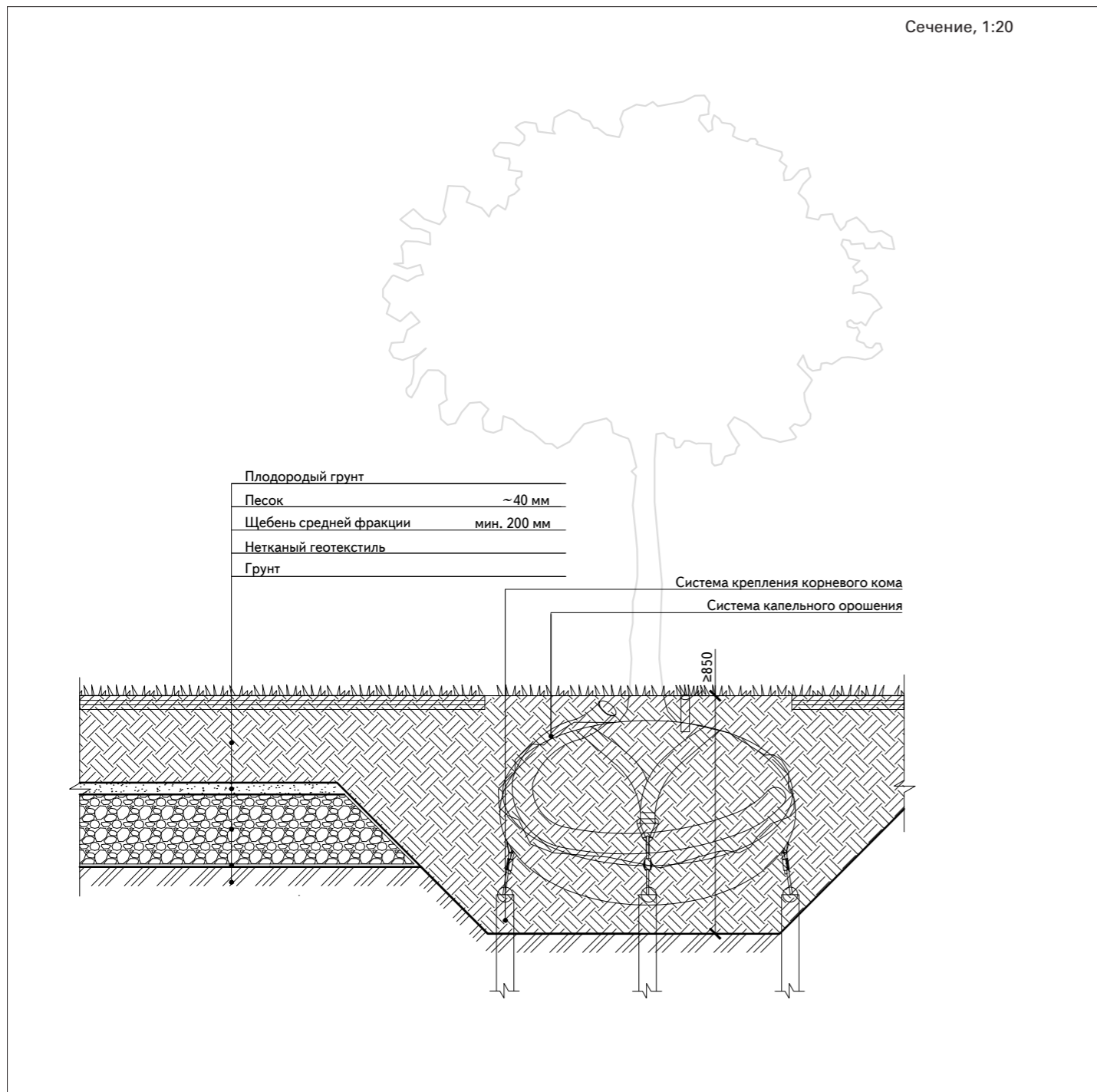




# ПРИНЦИПИАЛЬНЫЕ СХЕМЫ УСТРОЙСТВА ЭЛЕМЕНТОВ ОЗЕЛЕНЕНИЯ

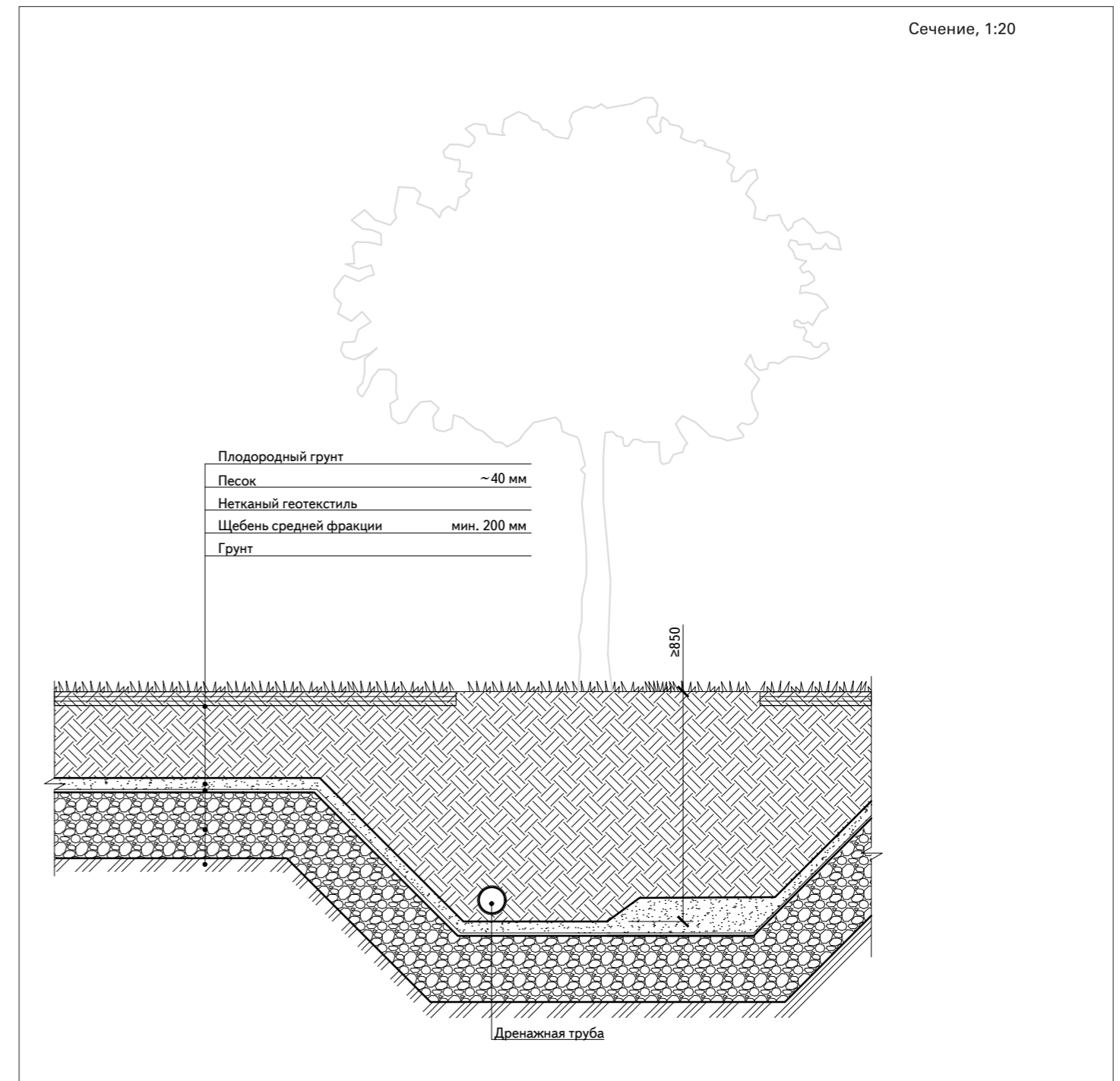
ПРИНЦИПИАЛЬНАЯ СХЕМА УСТРОЙСТВА ПОСАДОЧНОГО МЕСТА

Сечение, 1:20



ПРИНЦИПИАЛЬНАЯ СХЕМА УСТРОЙСТВА ГАЗОНА









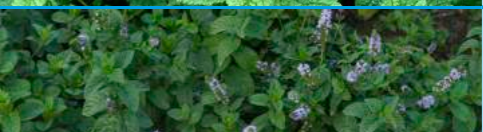
Сечение, 1:20





# АССОРТИМЕНТНАЯ ВЕДОМОСТЬ ВЫСАЖИВАЕМЫХ РАСТЕНИЙ (1)









## «КАБИНЕТ АРОМАТОВ»

| ТИП РАСТЕНИЯ   | ВЫСОТА   | НОРМА ПОСАДКИ, ШТ./М <sup>2</sup> | ПЛОЩАДЬ, М <sup>2</sup> | ИЗОБРАЖЕНИЕ   | КОЛИЧЕСТВО |
|--|----------|-----------------------------------|-------------------------|---|------------|
| <b>МИНДАЛЬНИК НИЗКИЙ</b><br>AMYGDALUS NANA                                       | до 1,5 м | 0,25                              | 49                      |    | 13         |
| <b>СИРЕНЬ ОБЫКНОВЕННАЯ «ГАЛИНА УЛАНОВА»</b><br>SYRINGA VULGARIS «GALINA ULANOVA» | 2 м–4 м  | 0,1                               | 36                      |    | 5          |
| <b>СИРЕНЬ ОБЫКНОВЕННАЯ «НАДЕЖДА»</b><br>SYRINGA VULGARIS «НАДЕЖДА»               | 2 м–4 м  | 0,1                               | 20                      |    | 3          |
| <b>СИРЕНЬ «НЕБО МОСКВЫ»</b><br>SYRINGA VULGARIS «НЕБО МОСКВЫ»                    | 2 м–4 м  | 0,1                               | 20                      |   | 3          |
| <b>ЧУБУШНИК ВЕНЕЧНЫЙ</b><br>PHILADELPHUS CORONARIUS                              | 1–1,5 м  | 1                                 | 9                       |  | 9          |
| <b>ФОРЗИЦИЯ ЕВРОПЕЙСКАЯ</b><br>FORSYTHIA EUROPAEA                                | до 2 м   | 0,25                              | 12                      |  | 3          |
| <b>РОЗА МОРЩИНИСТАЯ</b><br>ROSA RUGOSA   | 1,5–2 м  | 0,7                               | 17                      |  | 12         |
| <b>МЕЛИССА (СЕМЕНА)</b><br>MELISSA OFFICINALIS                                   | до 0,6 м | 11                                | 20                      |  | 220        |
| <b>МЯТА ПЕРЕЧНАЯ (КОРНЕВИЩА)</b><br>MENTHA PIPERITA                              | до 0,6 м | 12                                | 20                      |  | 240        |



# АССОРТИМЕНТНАЯ ВЕДОМОСТЬ ВЫСАЖИВАЕМЫХ РАСТЕНИЙ (2)







## «КАБИНЕТ ВИДОВ»

| ТИП РАСТЕНИЯ   | ВЫСОТА    | РАЗМЕР ПОСАДОЧНОЙ ЯМЫ | ПЛОЩАДЬ, М <sup>2</sup> | ИЗОБРАЖЕНИЕ   | КОЛИЧЕСТВО |
|--|-----------|-----------------------|-------------------------|---|------------|
| ЛИПА МЕЛКОЛИСТНАЯ GREEN GLOBE<br>TILIA CORDATA                   | штамбовая | через 2,5 м           | —                       |    | 40         |
| ДРОК КРАСИЛЬНЫЙ ROYAL GOLD<br>GENISTA TINCTORIA                  | 0,5 м     | 4                     | 3                       |    | 12         |
| СПИРЕЯ СЕРАЯ GREFSHEIM<br>SPIRAEA CINEREA                        | 2 м       | 0,4                   | 24                      |    | 10         |
| СПИРЕЯ ДУГЛАСА<br>SPIRAEA DOUGLASII                              | 1,5 м     | 1                     | 6                       |   | 6          |
| СПИРЕЯ ЯПОНСКАЯ, СОРТ CANDLELIGHT<br>SPIRAEA JAPONICA            | 0,5 м     | 0,4                   | 9                       |  | 4          |
| СПИРЕЯ ЯПОНСКАЯ, СОРТ ALBIFLORA<br>SPIRAEA JAPONICA              | 0,8 м     | 0,4                   | 9                       |  | 4          |
| СПИРЕЯ ЯПОНСКАЯ, СОРТ «ЛИТЛ ПРИНЦЕСС»<br>SPIRAEA JAPONICA        | 0,6 м     | 0,4                   | 9                       |  | 4          |
| ПУЗЫРЕПЛОДНИК КАЛИНОЛИСТНЫЙ «ДИАБОЛО»<br>PHYSOCARPUS OPULIFOLIUS | 3 м       | 0,4                   | 9                       |  | 4          |



# АССОРТИМЕНТНАЯ ВЕДОМОСТЬ ВЫСАЖИВАЕМЫХ РАСТЕНИЙ (3)

## «ТАКТИЛЬНЫЙ КАБИНЕТ»



| ТИП РАСТЕНИЯ   | ВЫСОТА      | РАЗМЕР ПОСАДОЧНОЙ ЯМЫ | ПЛОЩАДЬ, м² | ИЗОБРАЖЕНИЕ   | КОЛИЧЕСТВО |
|--|-------------|-----------------------|-------------|---|------------|
| МАГОНИЯ ПАДУБОЛИСТНАЯ (ОРЕГОНСКИЙ ВИНОГРАД), СОРТ APOLLO<br>MAHONIA AQUIFOLIUM   | 1           | 1 м                   | 15          |    | 15         |
| МАГОНИЯ ПАДУБОЛИСТНАЯ (ОРЕГОНСКИЙ ВИНОГРАД), СОРТ СОМРАСТА<br>MAHONIA AQUIFOLIUM | 0,5 м       | 1                     | 15          |    | 15         |
| МЕДУНИЦА МЯГЧАЙШАЯ (ДАКИЙСКАЯ)<br>PULMONARIA MOLISSIMA                           | 0,45–0,55 м | 3 шт. / м²            | 8           |   | 24         |
| ПУЗЫРЕПЛОДНИК КАЛИНОЛИСТНЫЙ<br>PHYSOCARPUS OPULIFOLIUS                           | 2,5 м       | 0,25                  | 30          |  | 8          |
| ПУЗЫРЕПЛОДНИК ЛЮТЕУС<br>PHYSOCARPUS LUTEUS                                       | 3 м         | 0,25                  | 30          |  | 8          |
| ПУЗЫРЕПЛОДНИК ОБЫКНОВЕННЫЙ<br>PHYSOCARPUS VULGARIS                               | 0,8 м       | 0,4                   | 9           |  | 4          |



# АССОРТИМЕНТНАЯ ВЕДОМОСТЬ ВЫСАЖИВАЕМЫХ РАСТЕНИЙ (4)

## ЗЕЛЕНый ЛАБИРИНТ

Лабиринт формируется из плотной стриженной изгороди кизильника высотой, увеличивающейся к центру от 0,5 до 1,2 м. В качестве ярких вертикальных акцентов — яблони Недзвецкого.






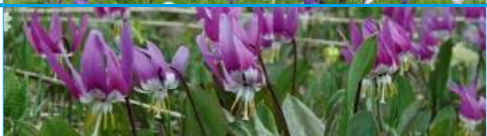

| ТИП РАСТЕНИЯ                                      | ВЫСОТА  | РАЗМЕР ПОСАДОЧНОЙ ЯМЫ   | ИЗОБРАЖЕНИЕ   | КОЛИЧЕСТВО |
|---|---------|---|---|------------|
| <b>ЯБЛОНЯ НЕДЗВЕЦКОГО</b><br>MALUS NIEDZWETZKYANA | до 6 м  | 2,5 м   |   | 2          |
| <b>КИЗИЛЬНИК БЛЕСТЯЩИЙ</b><br>C. LUCIDUS SCHLECHT | 0,5–1 м | через 0,5 м в два<br>ряда в шахмат-<br>ном порядке<br>(5 шт. / м)<br>286 п. м |  | 1 430      |

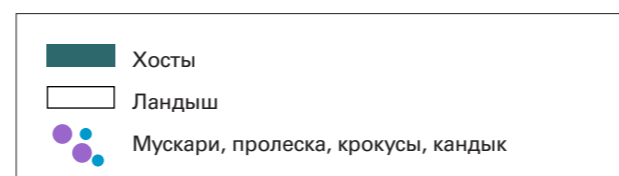
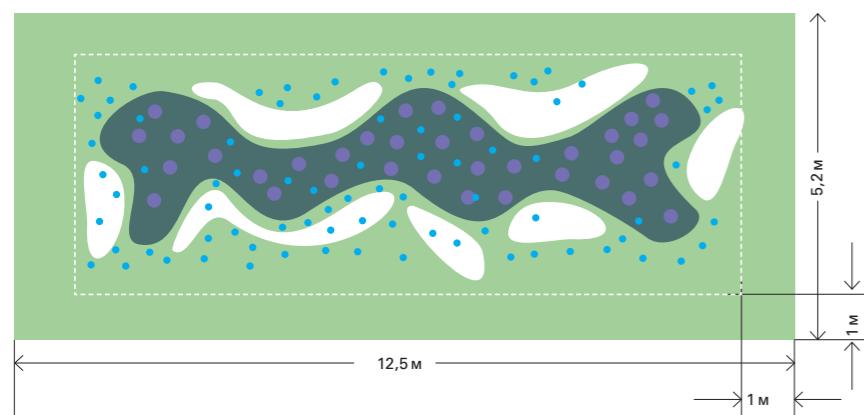


# АССОРТИМЕНТНАЯ ВЕДОМОСТЬ ВЫСАЖИВАЕМЫХ РАСТЕНИЙ (5)

Элемент цветочного оформления парка решен в регулярном стиле. Газон обрамляет центральную часть композиции из декоративных многолетних тенелюбивых «лесных» растений (разные сорта хост, ландыши). Последовательное цветение.

## ЦЕНТРАЛЬНАЯ АЛЛЕЯ (РАБАТКА «ЛЕСНАЯ»)

| ТИП РАСТЕНИЯ   | ВЫСОТА        | НОРМА ПОСАДКИ, ШТ./М <sup>2</sup> | ИЗОБРАЖЕНИЕ   | КОЛИЧЕСТВО |
|--|---------------|-----------------------------------|---|------------|
| <b>ХОСТА (ТРИ СОРТА)</b><br>P. HOSTA   | до 0,5 м      | 8                                 |    | 8          |
| <b>ЛАНДЫШ МАЙСКИЙ</b><br>CONVALLARIA MAJALIS                                   | 0,2 м–0,3 м   | 50                                |    | семена     |
| <b>МУСКАРИ АРМЯНСКИЙ / МУСКАРИ ЛАЗУРНЫЙ</b><br>MUSCARI ARMENIACUM / M. AZUREUM | 0,1 м–0,15 м  | 142                               |    | семена     |
| <b>ПРОЛЕСКА СИБИРСКАЯ</b><br>SCILLA SIBIRICA                                   | 0,12 м–0,15 м | 400                               |   | семена     |
| <b>КРОКУС КРУПНОЦВЕТКОВЫЙ</b><br>CROCUS SP.                                    | до 0,1 м      | 400                               |  | семена     |
| <b>КАНДЫК СИБИРСКИЙ</b><br>ERYTHRONIUM SIBIRICUM                               | 0,3 м         | 133                               |  | семена     |
| <b>ГАЗОННАЯ СМЕСЬ «ГОРОДСКАЯ»</b>  | 0,06 м–0,08 м | 2–4 кг / 100 м <sup>2</sup>       |  | 25 кг      |





# АССОРТИМЕНТНАЯ ВЕДОМОСТЬ ВЫСАЖИВАЕМЫХ РАСТЕНИЙ (6)




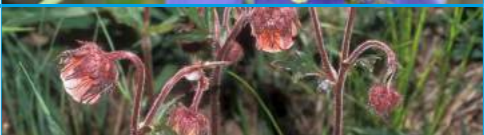

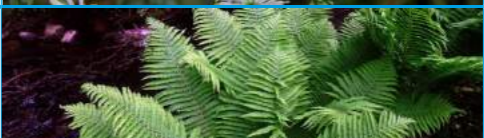
## ДРЕВЕСНЫЕ И КУСТАРНИКОВЫЕ НАСАЖДЕНИЯ ДЛЯ РАСШИРЕНИЯ ВИДОВОГО СОСТАВА ПАРКА

| ТИП РАСТЕНИЯ   | ВЫСОТА    | НОРМА ПОСАДКИ, ШТ./М <sup>2</sup> | ПЛОЩАДЬ, М <sup>2</sup> | ИЗОБРАЖЕНИЕ   | КОЛИЧЕСТВО |
|--|-----------|-----------------------------------|-------------------------|---|------------|
| <b>ВЯЗ ПРИЗЕМИСТЫЙ</b><br>ULMUS PUMILA                         | до 16 м   | 50                                | 10                      |    | 30         |
| <b>ЯБЛОНЯ СИБИРСКАЯ (ЯГОДНАЯ)</b><br>MALUS BACCATA (L.) BORKH. | 5–10 м    | —                                 | —                       |    | 30         |
| <b>ГРУША УССУРИЙСКАЯ</b><br>PYRUS USSURIENSIS MAXIM. EX RUPR.  | 10–15 м   | —                                 | —                       |   | 6          |
| <b>ОРЕХ МАНЧЖУРСКИЙ</b><br>JUGLANS MANDSHURICA MAXIM.          | 10 м      | —                                 | —                       |  | 3          |
| <b>СИРЕНЬ ОБЫКНОВЕННАЯ</b><br>SYRINGA VULGARIS                 | 2 м–4 м   | —                                 | —                       |  | 30         |
| <b>СМОРОДИНА ЗОЛОТИСТАЯ</b><br>RIBES AUREUM                    | 0,5 м–2 м | —                                 | —                       |  | 20         |
| <b>РОДОДЕНДРОНЫ</b><br>RHODODENDRON                            | 0,5–2 м   | —                                 | —                       |  | 30         |
| <b>БЕРЕСКЛЕТЫ</b><br>EUONYMUS L.                               | 2–5 м     | —                                 | —                       |  | 10         |



# АССОРТИМЕНТНАЯ ВЕДОМОСТЬ ВЫСАЖИВАЕМЫХ РАСТЕНИЙ (7)

















## МИКСБОРДЕР «ЛЕСНОЙ»

| ТИП РАСТЕНИЯ  | ВЫСОТА     | НОРМА ПОСАДКИ, ШТ./М <sup>2</sup> | ПЛОЩАДЬ, М <sup>2</sup> | ИЗОБРАЖЕНИЕ   | КОЛИЧЕСТВО |
|---|------------|-----------------------------------|-------------------------|---|------------|
| <b>ЛАНДЫШ МАЙСКИЙ</b><br>CONVALLARIA MAJALIS  | 0,2 м      | 50                                | 10                      |    | 500        |
| <b>КУПЕНА СИБИРСКАЯ</b><br>POLYGONATUM SIBIRICA   | 0,5–1,05 м | 9                                 | 10                      |    | 90         |
| <b>АКВИЛЕГИЯ СИБИРСКАЯ</b><br>AQUILEGIA SIBIRICA  | 1 м        | 25                                | 5                       |    | 125        |
| <b>ГРАВИЛАТ ПРИРУЧЕЙНЫЙ</b><br>GEUM RIVALE  | 0,15 м     | 20                                | 5                       |   | 100        |
| <b>ВАСИЛИСТНИК ЛОЖНОЛЕПЕСТКОВЫЙ</b><br>THALICTRUM PETALOIDEUM<br><b>ВАСИЛИСТНИК СКРУЧЕННЫЙ</b><br>THALICTRUM CONTORTUM<br><b>ВАСИЛИСТНИК ПРОСТОЙ</b><br>HALICTRUM SIMPLEX | 1–2 м      | 7                                 | 5                       |  | 35         |
| <b>СТРАУСНИК</b><br>MATTEUCCIA STRUTHIOPTERIS (L.) TOD.   | до 1,7 м   | 4                                 | 5                       |  | 20         |



# АССОРТИМЕНТНАЯ ВЕДОМОСТЬ ВЫСАЖИВАЕМЫХ РАСТЕНИЙ (8)














## МИКСБОРДЕР «ЛУГОВО-СТЕПНОЙ»

| ТИП РАСТЕНИЯ   | ВЫСОТА    | НОРМА ПОСАДКИ, ШТ./М² | ПЛОЩАДЬ, М² | ИЗОБРАЖЕНИЕ   | ВИД ПОСАДОЧНОГО МАТЕРИАЛА | КОЛИЧЕСТВО |
|--|-----------|-----------------------|-------------|---|---------------------------|------------|
| <b>ОВСЯНИЦА ЛОЖНООВЕЧЬЯ «БОРОДИНСКАЯ»</b><br>FESTUCA PSEUDOVINA            | 0,5 м     | 100                   | 30          |    | семена                    | 3 000      |
| <b>ОВСЯНИЦА ПЕПЕЛЬНАЯ «АЗУРИТ»</b><br>FESTUCA GLAUCA AZURIT                | 0,3–0,4 м | 25                    | 20          |    | семена                    | 500        |
| <b>ТИМЬЯН «МЕДОК», 0,5 Г*</b><br>THYMUS SERPYLLUM                          | до 0,2 м  | 10                    | 20          |    | семена                    | 200        |
| <b>ТИМЬЯН ПОЛЗУЧИЙ</b><br>THYMUS SERPYLLUM                                 | 0,15м     | 10                    | 20          |    | рассада                   | 200        |
| <b>ИССОП «ИНЕЙ» 0,1 Г*</b><br>HYSSOPUS OFFICINALIS                         | до 0,7 м  | 11                    | 40          |    | семена                    | 440        |
| <b>ШАЛФЕЙ «ГОЛУБАЯ КОРОЛЕВА», 0,5 Г*</b><br>SALVIA OFFICINALIS             | до 0,7 м  | 7                     | 30          |   | семена                    | 210        |
| <b>ШАЛФЕЙ МУСКАТНЫЙ «ВОЗНЕСЕНСКИЙ 24»</b><br>SALVIA OFFICINALIS            | до 0,7 м  | 7                     | 30          |  | семена                    | 210        |
| <b>САЛЬВИЯ ХОРМИНУМ БЕЛАЯ, 0,2 Г*</b><br>SALVIA HORMINUM                   | до 0,6 м  | 16                    | 50          |  | семена                    | 800        |
| <b>САЛЬВИЯ ХОРМИНУМ СИНЯЯ, 0,2 Г*</b><br>SALVIA HORMINUM                   | до 0,6 м  | 16                    | 50          |  | семена                    | 800        |
| <b>ТЫСЯЧЕЛИСТНИК ОБЫКНОВЕННЫЙ</b><br>PACHILLEA MILLEFOLIUM                 | до 0,7 м  | 25                    | 30          |  | семена                    | 750        |
| <b>ЛУК ДУШИСТЫЙ</b><br>ALLIUM TUBEROSUM                                    | 0,2 м     | 10                    | 30          |  | семена                    | 300        |
| <b>МОРДОВНИК ОБЫКНОВЕННЫЙ</b><br>ECHINOPS RITRO                            | 0,7–2 м   | 2                     | 10          |  | семена                    | 30         |
| <b>СИНЕГОЛОВНИК ПЛОСКОЛИСТНЫЙ</b><br>ERYNGIUM PLANUM                       | до 1 м    | 4                     | 10          |  | семена                    | 40         |
| <b>ЗМЕЕГОЛОВНИК ОВОЩНОЙ «ГОРЫНЫЧ», 0,1 Г*</b><br>DRACOSERPHALUM MOLDAVICUM | 0,7–1,2 м | 7                     | 30          |  | семена                    | 210        |
| <b>ЧИСТЕЦ ШЕРСТИСТЫЙ</b><br>STACHYS BYZANTIANA                             | до 0,5 м  | 11                    | 40          |  | рассада                   | 440        |
| <b>ДЕЛЬФИНИУМ ПОЛЕВОЙ</b><br>DELPHINIUM CONSOLIDA                          | до 1,8 м  | 16                    | 5           |  | семена                    | 80         |



# АССОРТИМЕНТНАЯ ВЕДОМОСТЬ ВЫСАЖИВАЕМЫХ РАСТЕНИЙ (9)














## МИКСБОРДЕР «СУХОСТЕПНОЙ»

| ТИП РАСТЕНИЯ  | ВЫСОТА     | НОРМА ПОСАДКИ, ШТ./М <sup>2</sup> | ПЛОЩАДЬ, М <sup>2</sup> | ИЗОБРАЖЕНИЕ   | ВИД ПОСАДОЧНОГО МАТЕРИАЛА | КОЛИЧЕСТВО |
|---|------------|-----------------------------------|-------------------------|---|---------------------------|------------|
| <b>ЛЕЙМУС ПЕСЧАНЫЙ</b><br>LEYMUS ARENARIUS                            | до 0,7 м   | 3                                 | 6                       |    | семена                    | 18         |
| <b>ОВСЯНИЦА ВАЛИССКАЯ СИЗЯЯ</b><br>FESTUCA VALESIIACA GLAUCANTHA      | 0,25–0,3 м | 13                                | 5                       |    | семена                    | 65         |
| <b>ОВСЯНИЦА ЛОЖНООВЕЧЬЯ</b><br>FESTUCA PSEUDOVINA                     | 0,48 м     | 100                               | 5                       |    | семена                    | 500        |
| <b>ОВСЯНИЦА ПЕПЕЛЬНАЯ «АЗУРИТ»</b><br>FESTUCA GLAUCA AZURIT           | 0,48 м     | 6                                 | 5                       |    | семена                    | 30         |
| <b>КОВЫЛЬ «ПУШИСТОЕ ОБЛАКО»</b><br>STIPA TENUISSIMA                   | до 0,7 м   | 11                                | 40                      |    | семена                    | 440        |
| <b>ОВСЯНИЦА МЕТЕЛЬЧАТАЯ ПИК КАРЛИТ</b><br>FESTUCA SCOPARIA PIC CARLIT | 0,15–0,2 м | 10                                | 5                       |   | семена                    | 50         |
| <b>ИРИС СИБИРСКИЙ</b><br>IRIS SIBIRICAE                               | до 1,1 м   | 3                                 | 5                       |  | семена                    | 15         |
| <b>МАК ВОСТОЧНЫЙ</b><br>PAPAVER ORIENTALE                             | 0,8–1 м    | 3                                 | 5                       |  | семена                    | 15         |
| <b>ДУШИЦА ОБЫКНОВЕННАЯ</b><br>ORIGANUM VULGARE                        | 0,6–0,5 м  | 16                                | 5                       |  | семена                    | 80         |
| <b>ВАСИЛЕК КРУПНОГОЛОВЫЙ</b><br>CENTAUREA MACROCEPHALA                | 1–1,2 м    | 4                                 | 5                       |  | семена                    | 20         |
| <b>ЛУК ДУШИСТЫЙ</b><br>ALLIUM TUBEROSUM                               | 0,2 м      | 10                                | 30                      |  | семена                    | 300        |
| <b>МОРДОВНИК ОБЫКНОВЕННЫЙ</b><br>ECHINOPS RITRO                       | 0,7–2 м    | 2                                 | 10                      |  | семена                    | 30         |
| <b>СИНЕГОЛОВНИК ПЛОСКОЛИСТНЫЙ</b><br>ERYNGIUM PLANUM                  | до 1 м     | 4                                 | 10                      |  | семена                    | 40         |



# АССОРТИМЕНТНАЯ ВЕДОМОСТЬ ВЫСАЖИВАЕМЫХ РАСТЕНИЙ (10)

## МИКСБОРДЕР «САДОВЫЙ»

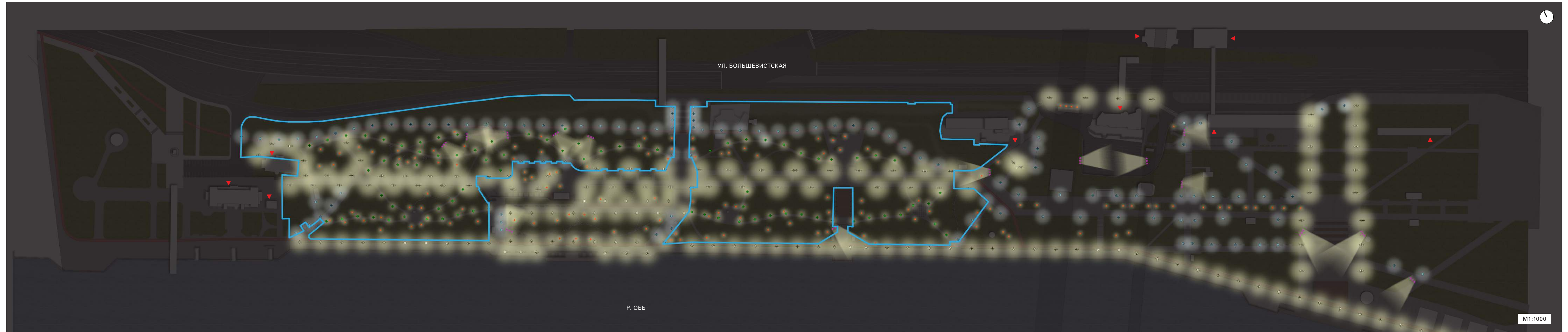
| ТИП РАСТЕНИЯ  | ВЫСОТА    | НОРМА ПОСАДКИ,<br>ШТ./М <sup>2</sup> | ПЛОЩАДЬ, М <sup>2</sup> | ИЗОБРАЖЕНИЕ   | КОЛИЧЕСТВО |
|---|-----------|--------------------------------------|-------------------------|---|------------|
| <b>МАЛЬВА «БАГАМЫ»</b><br>MALVA                         | 2–2,5 м   | 4                                    | 1                       |    | 4          |
| <b>МАЛЬВА «РОЖДЕСТВО»</b><br>MALVA                      | 2–2,5 м   | 4                                    | 1                       |    | 4          |
| <b>МАЛЬВА «ЖЕЛТАЯ КОРОЛЕВА»</b><br>MALVA                | 2–2,5 м   | 4                                    | 1                       |    | 4          |
| <b>МАЛЬВА МУСКУСТНАЯ БЕЛАЯ<br/>(«НЕВЕСТА»)</b><br>MALVA | 0,5 м     | 4                                    | 5                       |    | 20         |
| <b>МАЛЬВА ЗЕБРИНА</b><br>MALVA                          | до 1,2 м  | 4                                    | 5                       |    | 20         |
| <b>ШТОКРОЗА «ТЕМНО-БОРДОВАЯ»</b><br>ALCEA               | до 2 м    | 4                                    | 1                       |   | 4          |
| <b>ШТОКРОЗА «БЕЛАЯ»</b><br>ALCEA                        | до 2,5 м  | 4                                    | 1                       |  | 4          |
| <b>ШТОКРОЗА «ИНДИЙСКАЯ ВЕСНА»</b><br>ALCEA              | до 2 м    | 4                                    | 1                       |  | 4          |
| <b>ЛАВАТЕРА «ШЕЛК И КАШЕМИР»</b><br>LAVATERA TRIMESTRIS | до 0,8 м  | 4                                    | 3                       |  | 12         |
| <b>ЛАВАТЕРА «САДОВАЯ РОЗА»</b><br>LAVATERA TRIMESTRIS   | 0,5–1,5 м | 4                                    | 3                       |  | 12         |
| <b>ЛАВАТЕРА «НОВЕЛЛА»</b><br>LAVATERA TRIMESTRIS        | до 0,2 м  | 4                                    | 3                       |  | 8          |
| <b>ЛЮПИН МНОГОЛЕТНИЙ «ПРАВИТЕЛЬ»</b><br>LUPINUS         | 1 м       | 16                                   | 39                      |  | 624        |
| <b>ЛЮПИН МНОГОЛЕТНИЙ «ГЕЙЗЕР», «ВАЙТ»</b><br>LUPINUS    | 1 м       | 16                                   | 13                      |  | 208        |










### 3.9 РЕШЕНИЯ ПО ОСВЕЩЕНИЮ

#### СХЕМА РАСПОЛОЖЕНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ОСВЕЩЕНИЯ

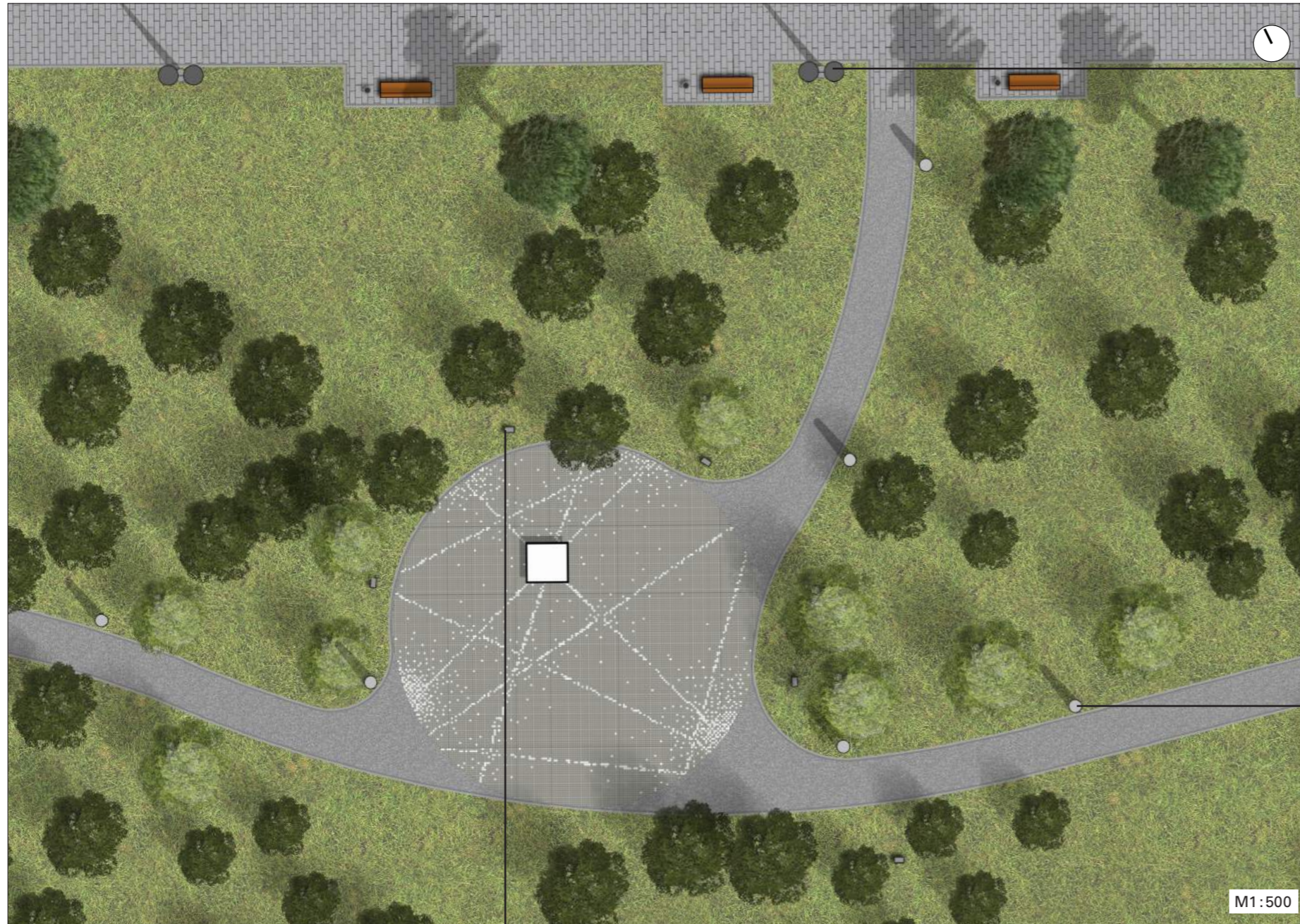
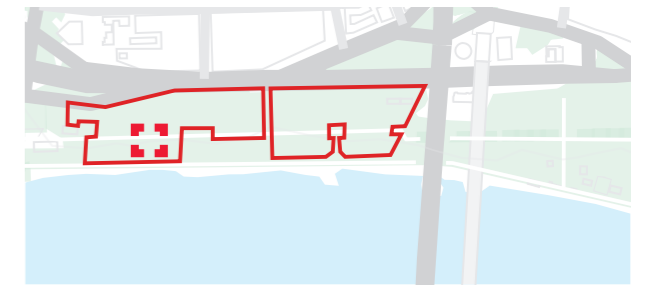
Освещение набережной не только выполняет задачу обеспечения безопасности и комфорта посетителей. Основное его назначение — создавать новые визуальные эффекты и пейзажи, изменять пространство, делать невидимое видимым, взаимодействовать с озеленением, музыкой, скульптурой и другими объектами для создания зрелищности.



|   |  |  |
|---|--|--|
|  Границы благоустройства |  Фонарь на променаде                          |  Архитектурная подсветка  |
|   |  Фонарь на аллее                              |  Прожектор                |
|   |  Светильники для подсветки пешеходных дорожек |  Фонарь с холодным светом |



# СХЕМА РАСПОЛОЖЕНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ОСВЕЩЕНИЯ ФРАГМЕНТ. ТЕРРИТОРИЯ ВЕРХНЕЙ НАБЕРЕЖНОЙ



Ландшафтная подсветка



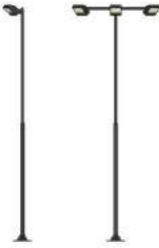




Освещение аллеи



Освещение дорожек



# ВЕДОМОСТЬ ОСВЕТИТЕЛЬНОГО ОБОРУДОВАНИЯ

| ТИП   | ЭСКИЗ   | НАЗНАЧЕНИЕ  | ЦВЕТОВАЯ ТЕМПЕРАТУРА | КОЛИЧЕСТВО, ШТ. |
|---|---|---|----------------------|-----------------|
| Архитектурный светодиодный светильник тройной (три прожектора) на мачтовой опоре, Н = 8 м |    | Освещение пространств общего пользования, засветка групп деревьев | 3 000–3 200 К        | 8               |
| Уличный светодиодный светильник двойной   |    | Главная аллея   | 3 000–3 200 К        | 44              |
| Уличный светодиодный светильник одинарный   |   | Главная аллея, лестницы, «кабинеты»                               | 3 000–3 200 К        | 59              |
| Ландшафтный светодиодный светильник, Н = 1 м  |  | Освещение пространств общего пользования                          | 3 000–3 200 К        | 79              |
| Ландшафтный светодиодный прожектор  |  | Подсветка деревьев  | 3 000–3 200 К        | 80              |

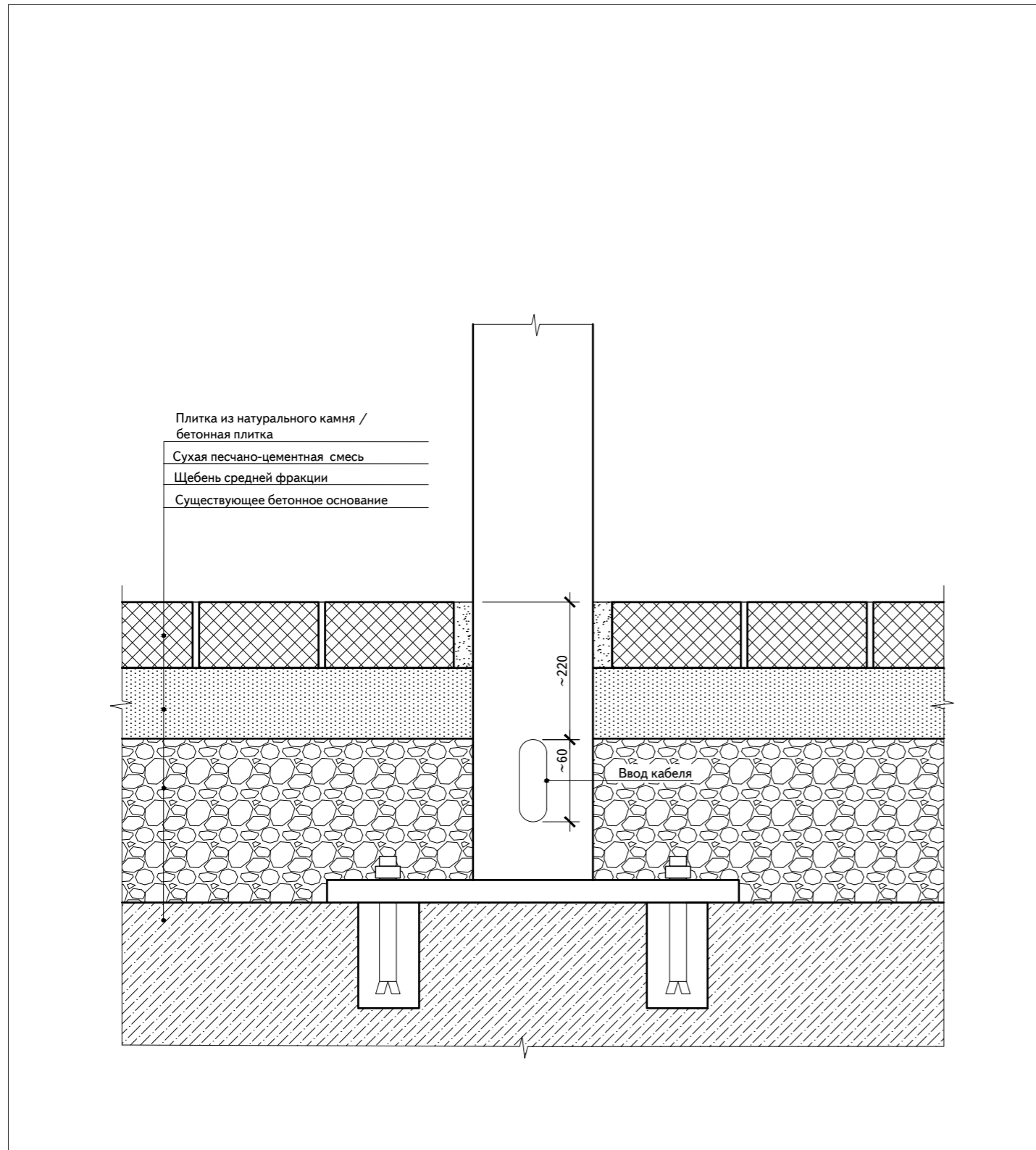
**ВСЕГО**

**270**

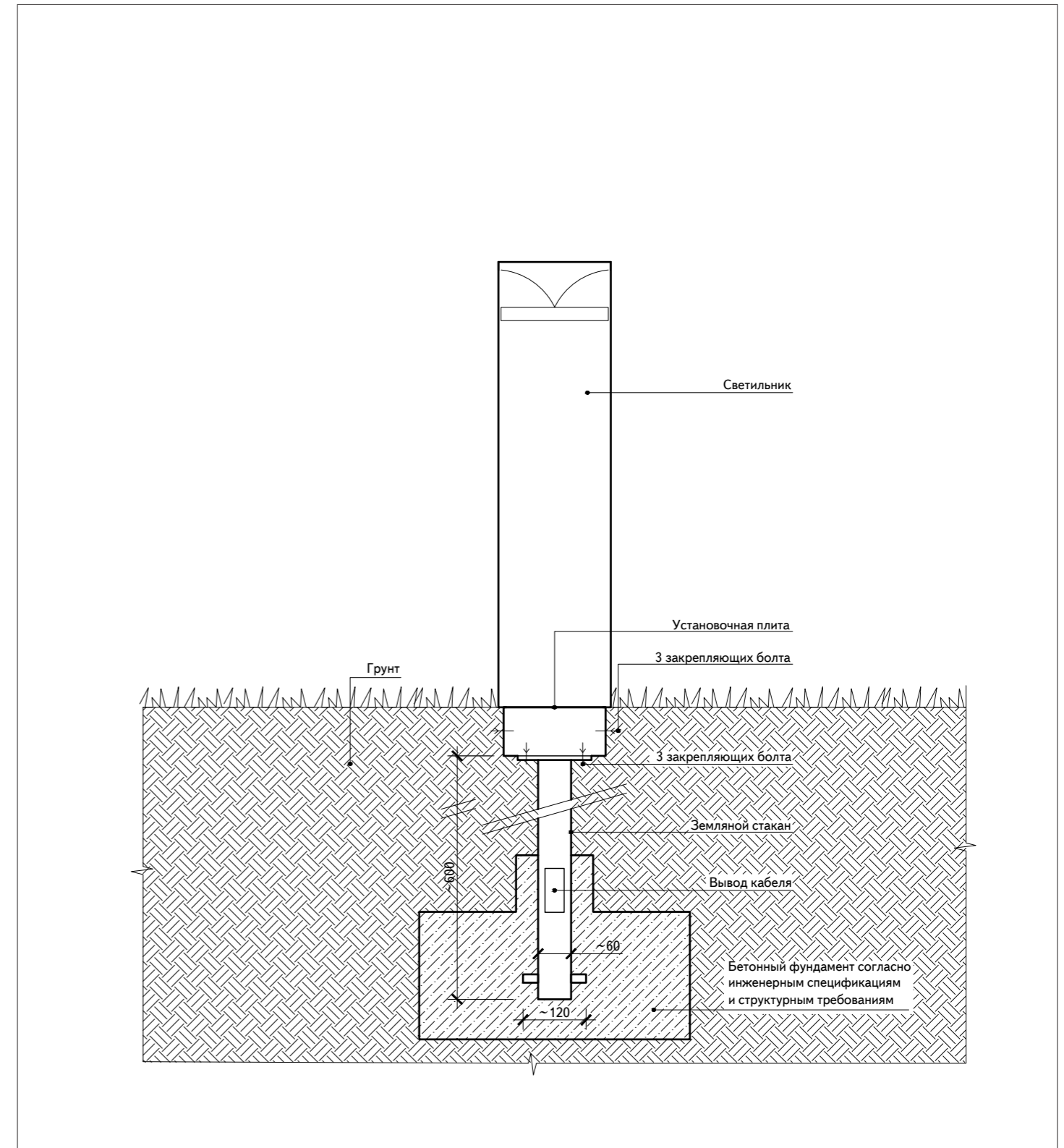


# ИНЖЕНЕРНЫЕ РЕШЕНИЯ ПО ОСВЕЩЕНИЮ

## ПРИНЦИПИАЛЬНАЯ СХЕМА УСТАНОВКИ ОПОРЫ ОСВЕЩЕНИЯ



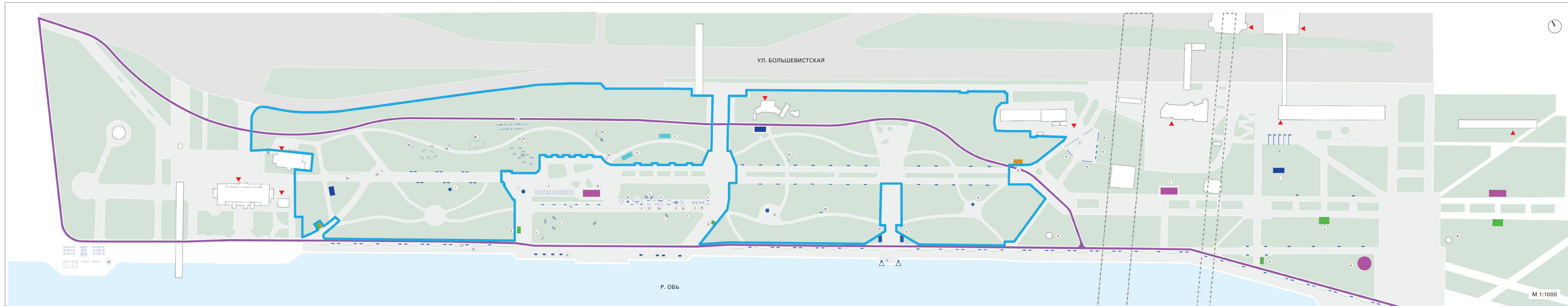
## ПРИНЦИПИАЛЬНАЯ СХЕМА УСТАНОВКИ ОСВЕТИТЕЛЬНОГО СТОЛБИКА





### 3.10 РЕШЕНИЯ ПО МАЛЫМ АРХИТЕКТУРНЫМ ФОРМАМ СХЕМА РАССТАНОВКИ МАЛЫХ АРХИТЕКТУРНЫХ ФОРМ

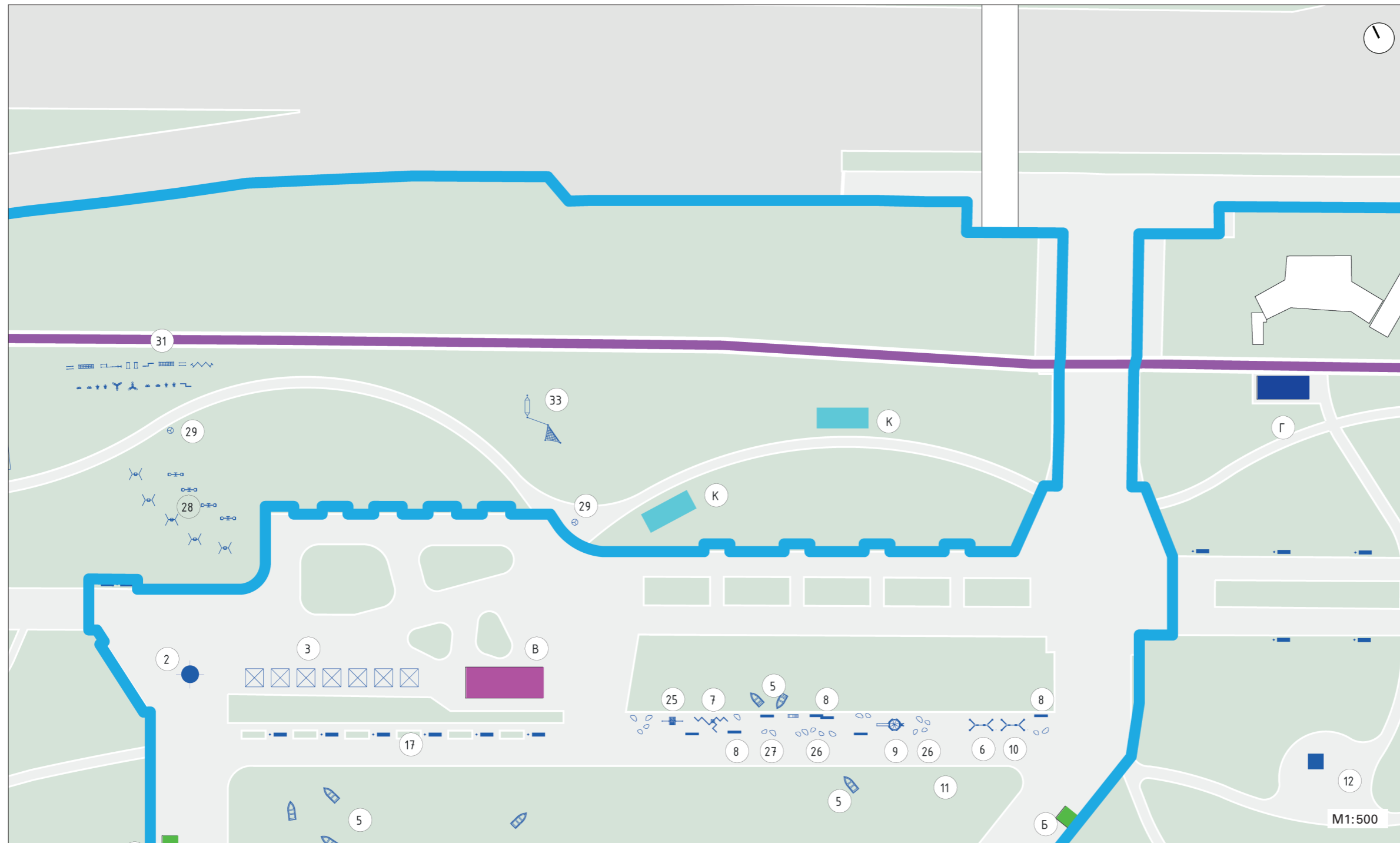
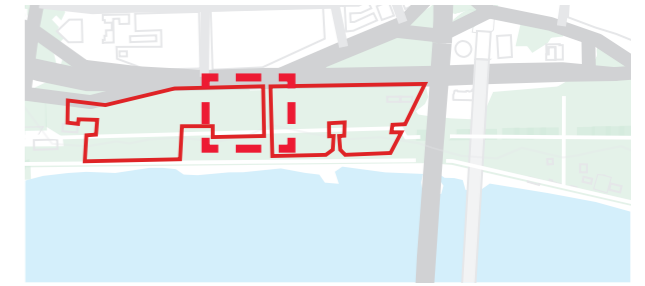
Скамьи на территории набережной расположены вдоль основного пути — променада. Новые малые архитектурные формы подчеркивают идентичность места.



|                           |               |   |   |                           |                                      |   |   |
|---------------------------|---------------|---|---|---------------------------|--------------------------------------|---|---|
| — Границы благоустройства | ■ Туалет      | ① Дерево «дух леса» существующее                  | ⑫ Смотровая вышка/маяк (историческая рек.)  | ⑳ Тумба большая           | ⑳ Лавка/диван                        | ⑳ Гамак   | Ⓛ Пункт проката инвентаря, лоток с кофе |
| ■ Навес                   | ■ Туалет      | ② Скульптура, металлическая                       | ⑬ Информационный стенд/афиша                | ㉑ «Парк качелей»          | ㉑ Боллард                            | ㉑ Игровой комплекс                                  | Ⓧ Кафе круглогодичное (перспективное)   |
| ■ Кафе                    | ■ Навес       | ④ Кинетическая скульптура, металл, инд. изг.      | ⑭ Тактильная скульптура                     | ㉒ Арт-лавка               | ㉒ Флагшток                           | ㉒ Информационный стенд                              | Ⓨ Кафе, летнее                          |
| ■ Летнее кафе             | ■ Кафе        | ⑤ Лодка металлическая, игровой элемент, инд. изг. | ⑮ Граффити на сущ. конструкции (афиша)      | ③ Зонт для кафе 3,5x3,5 м | ㉓ Урна                               | ㉓ Скейт-парк  | Ⓩ Кафе, летнее                          |
| ■ Прокат                  | ■ Летнее кафе | ⑦ Игровой элемент из бревен, тип 1 (лабиринт)     | ⑯ Информационный стенд/карта, тип 1, низкий | ⑥ Качели детские, тип 1   | ㉔ Велопарковка                       | ⓐ Пункт проката инвентаря, лоток с кофе и биотуалет | ⓐ Навес                                 |
|                           | ■ Прокат      | ⑧ Игровой элемент, тип 2 (волна), дерево          | ⑰ Информационный стенд/карта, тип 2         | ⑩ Качели детские, тип 2   | ㉕ Указатель, навигация по территории | ⓑ Лоток с кофе и снеками, летний                    |   |
|                           |               | ⑨ Малая игровая форма (детский маяк), дерево      | ⑱ Игровой элемент — стенка + горка          | ⑭ Телескоп                | ㉖ Площадка для бадминтона            | ⓓ Кафе круглогодичное                               |   |
|                           |               | ⑪ Скульптура, металлическая                       | ㉒ Тумба малая                               | ⑰ Лавка                   | ㉗ Уличные тренажеры                  | ⓔ Общественный туалет, круглогодичный               |   |



# СХЕМА РАССТАНОВКИ МАЛЫХ АРХИТЕКТУРНЫХ ФОРМ ФРАГМЕНТ. ТЕРРИТОРИЯ ВЕРХНЕЙ НАБЕРЕЖНОЙ



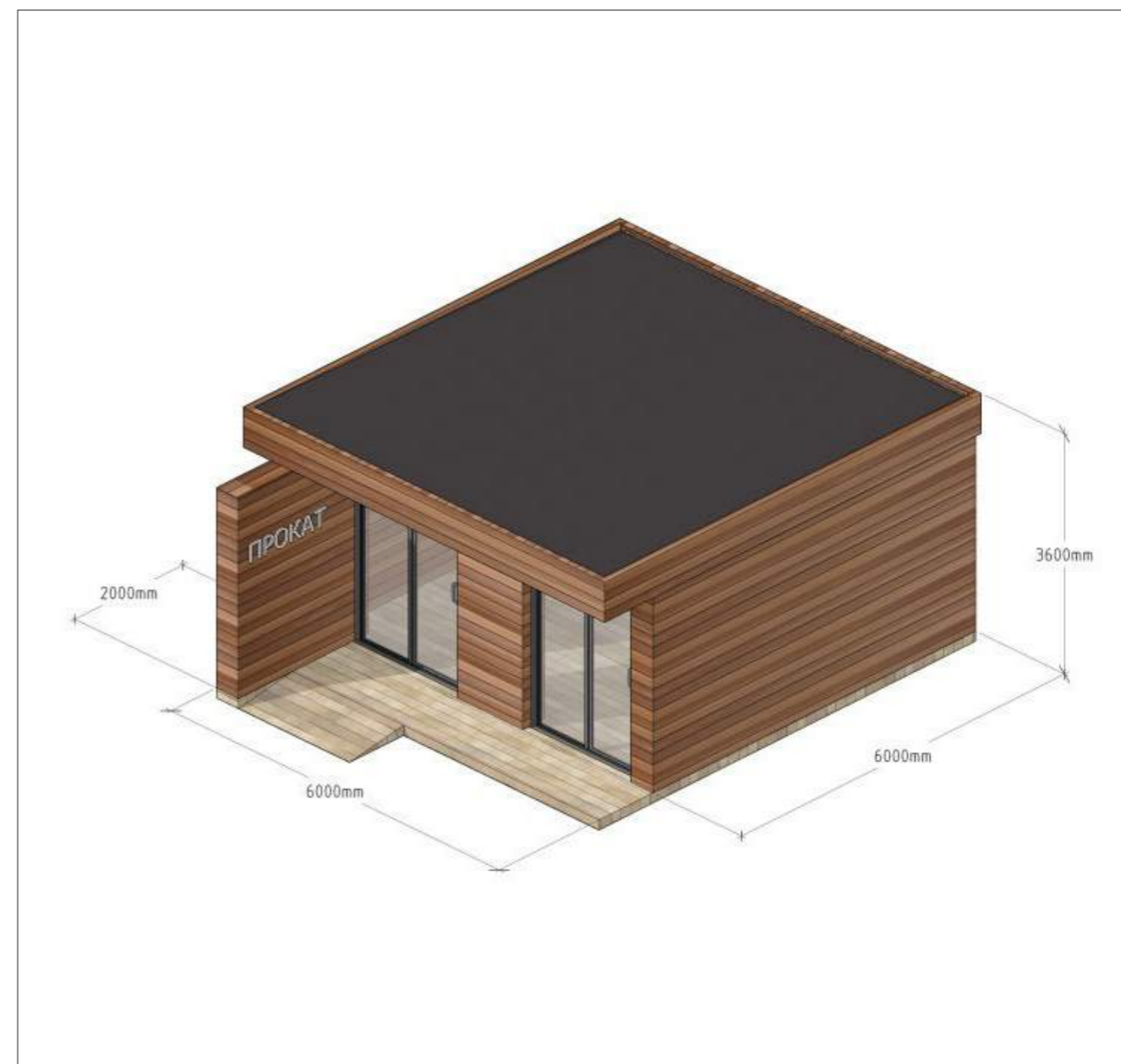


# ЭСКИЗЫ И ЧЕРТЕЖИ АРХИТЕКТУРНЫХ РЕШЕНИЙ ПО ОТДЕЛЬНЫМ МАЛЫМ АРХИТЕКТУРНЫМ ФОРМАМ

## ТУАЛЕТ


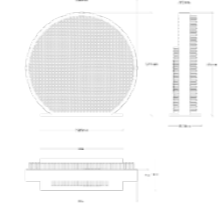

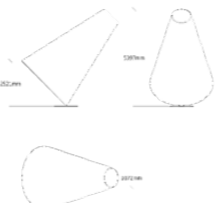



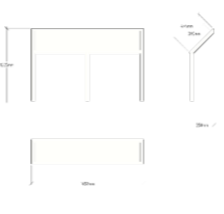
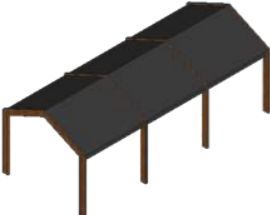
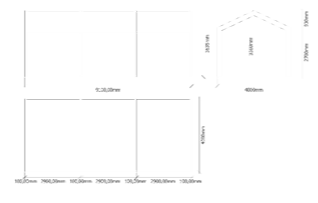






## ПРОКАТ



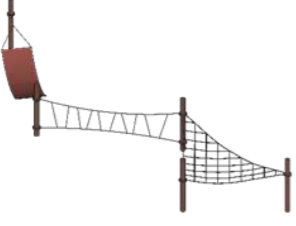
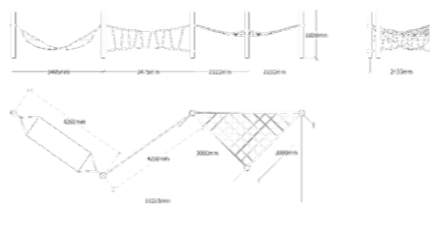

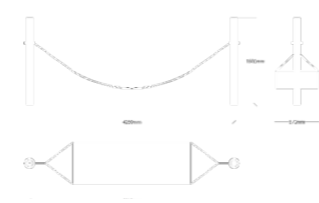

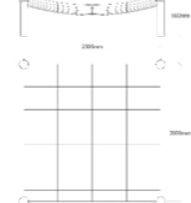

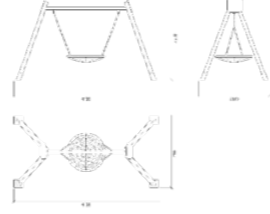

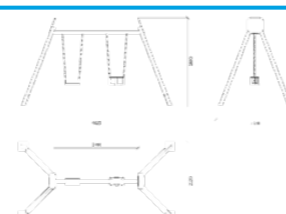

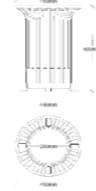

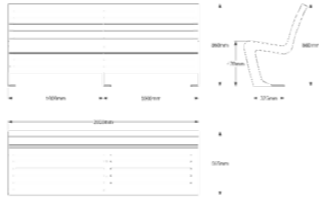


# ВЕДОМОСТЬ МАЛЫХ АРХИТЕКТУРНЫХ ФОРМ. ЭСКИЗЫ И ЧЕРТЕЖИ АРХИТЕКТУРНЫХ РЕШЕНИЙ ПО ОТДЕЛЬНЫМ МАЛЫМ АРХИТЕКТУРНЫМ ФОРМАМ (1)

| МАРКА ПОЗ. | ИЗОБРАЖЕНИЕ   | ОБОЗНАЧЕНИЕ НА ПЛАНЕ  | НАИМЕНОВАНИЕ                     | ПОЛОЖЕНИЕ НА ПЛАНЕ                                    | КОЛ-ВО ,ШТ. |
|------------|---|---|----------------------------------|---|-------------|
| 1          |    |    | Арт-объект «Экспресс-скульптура» | «Тактильный кабинет»                                  | 1           |
| 2          |    |    | Арт-объект «Перископ»            | «Кабинет видов»                                       | 1           |
| 3          |   |   | Навигация                        | Входные группы  | 1           |
| 4          |  |  | Стойка навигации                 | У здания музея  | 4           |
| 5          |  |  | Навес 9,1 x 4 м                  | Экотропа  | 2           |
| 6          |  |  | Прокат                           | Вход со стороны метро                                 | 1           |
| 7          |  |  | Туалеты                          | Вход со стороны парка Городское начало; главная аллея | 2           |



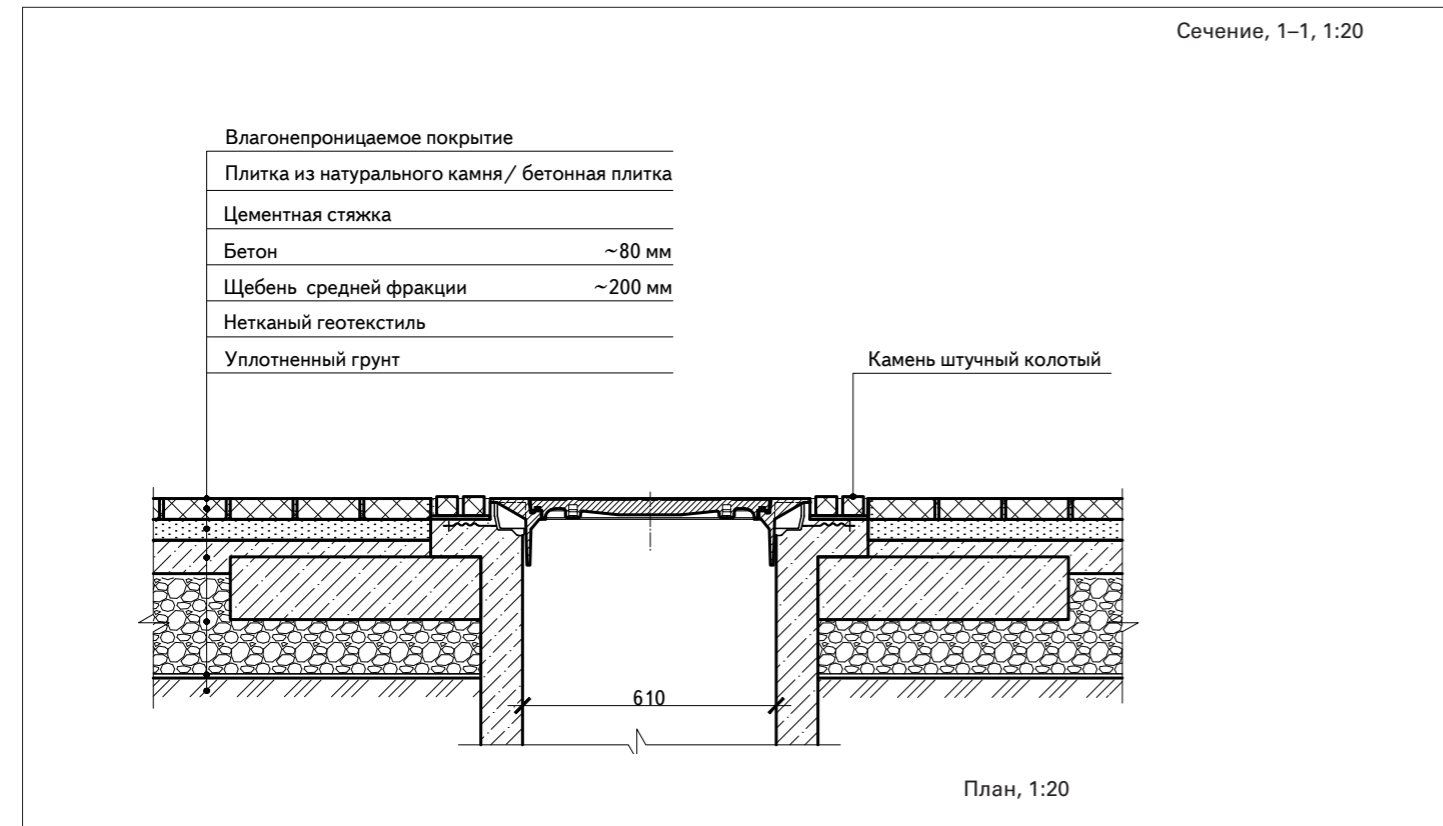
# ВЕДОМОСТЬ МАЛЫХ АРХИТЕКТУРНЫХ ФОРМ. ЭСКИЗЫ И ЧЕРТЕЖИ АРХИТЕКТУРНЫХ РЕШЕНИЙ ПО ОТДЕЛЬНЫМ МАЛЫМ АРХИТЕКТУРНЫМ ФОРМАМ (2)

| МАРКА ПОЗ. | ИЗОБРАЖЕНИЕ   | ОБОЗНАЧЕНИЕ НА ПЛАНЕ  | НАИМЕНОВАНИЕ   | ПОЛОЖЕНИЕ НА ПЛАНЕ | КОЛ-ВО, ШТ. |
|------------|---|---|--|--------------------|-------------|
| 8          |    |    | Игровая конструкция для лазания<br>КОМПАН COR10230                 | Экотропа           | 1           |
| 9          |    |    | Гамак  | Экотропа           | 3           |
| 10         |   |   | Гамак  | Экотропа           | 3           |
| 11         |  |  | Качели детские Тип, 1. Количество и дизайн<br>определить конкурсом | Парк качелей       | 5           |
| 12         |  |  | Качели детские, Тип 2. Количество и дизайн<br>определить конкурсом | Парк качелей       | 4           |
| 13         |  |  | Урна уличная круглая «Вертикаль»                                   | Главная аллея      | 39          |
| 14         |  |  | Лавка PUNTO  | Главная аллея      | 46          |

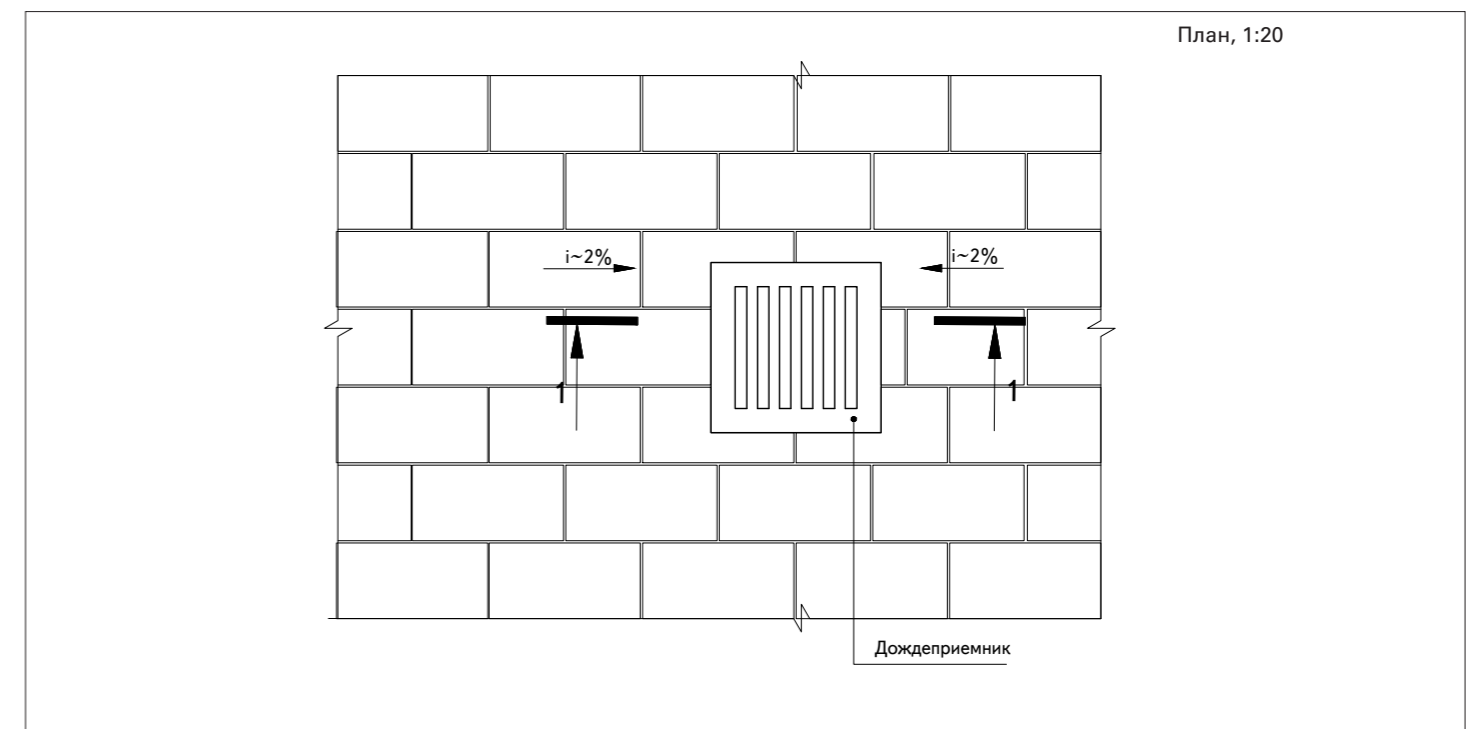
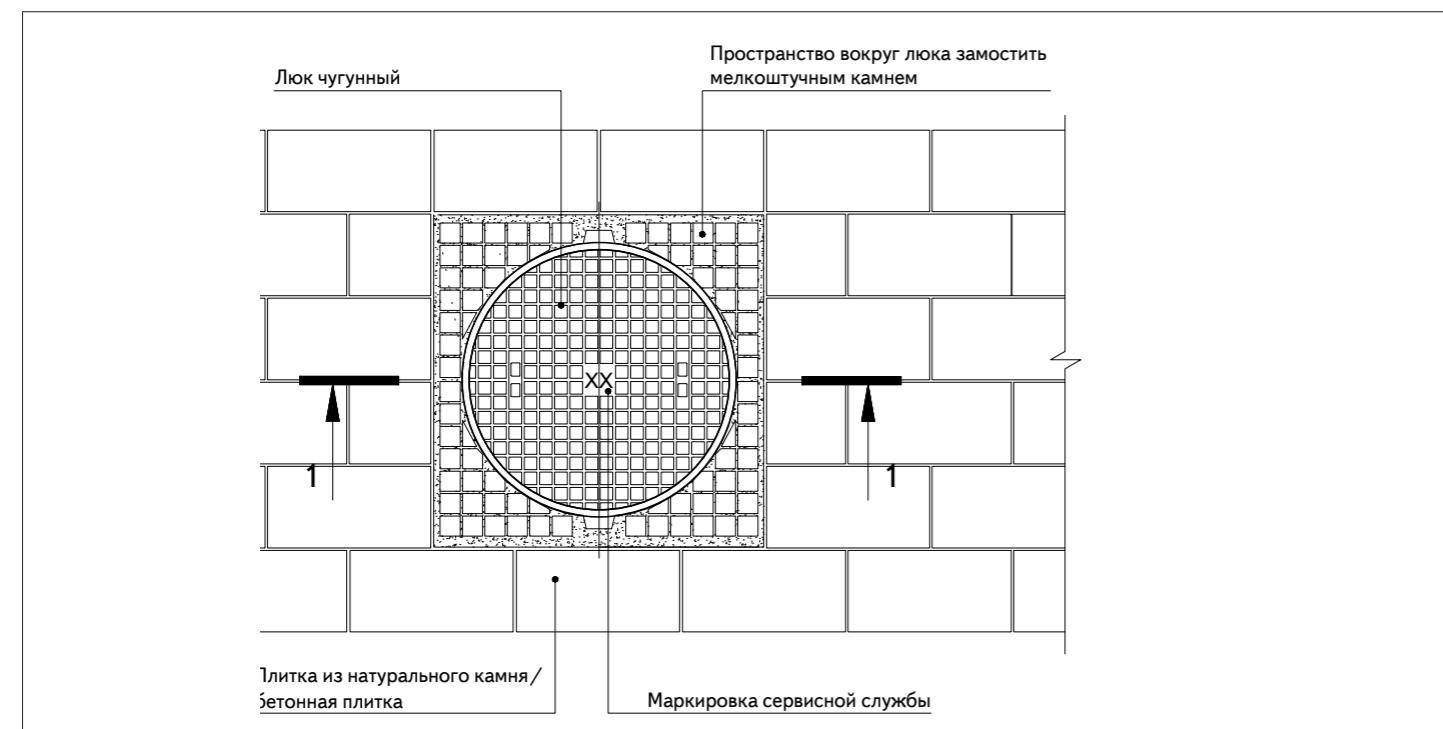
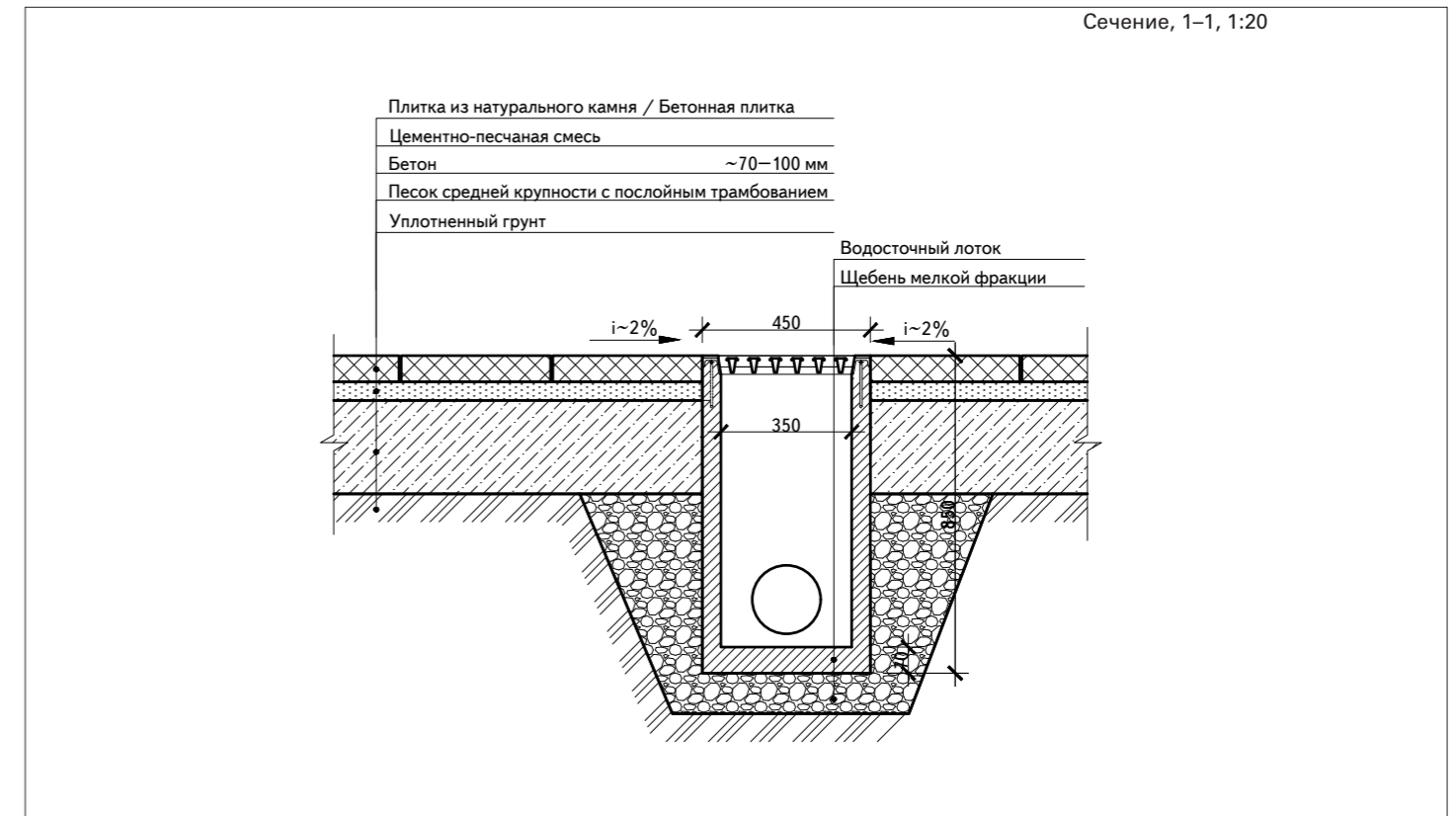


# 3.11 ПРИНЦИПИАЛЬНАЯ СХЕМА ЭЛЕМЕНТОВ ИНЖЕНЕРНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ

## ПРИНЦИПИАЛЬНАЯ СХЕМА УСТРОЙСТВА КРУГЛОГО ЛЮКА В МОЩЕНИЕ ИЗ БЕТОННОЙ ПЛИТКИ



## ПРИНЦИПИАЛЬНАЯ СХЕМА УСТРОЙСТВА ДОЖДЕПРИЕМНИКА НА ТРОТУАРЕ

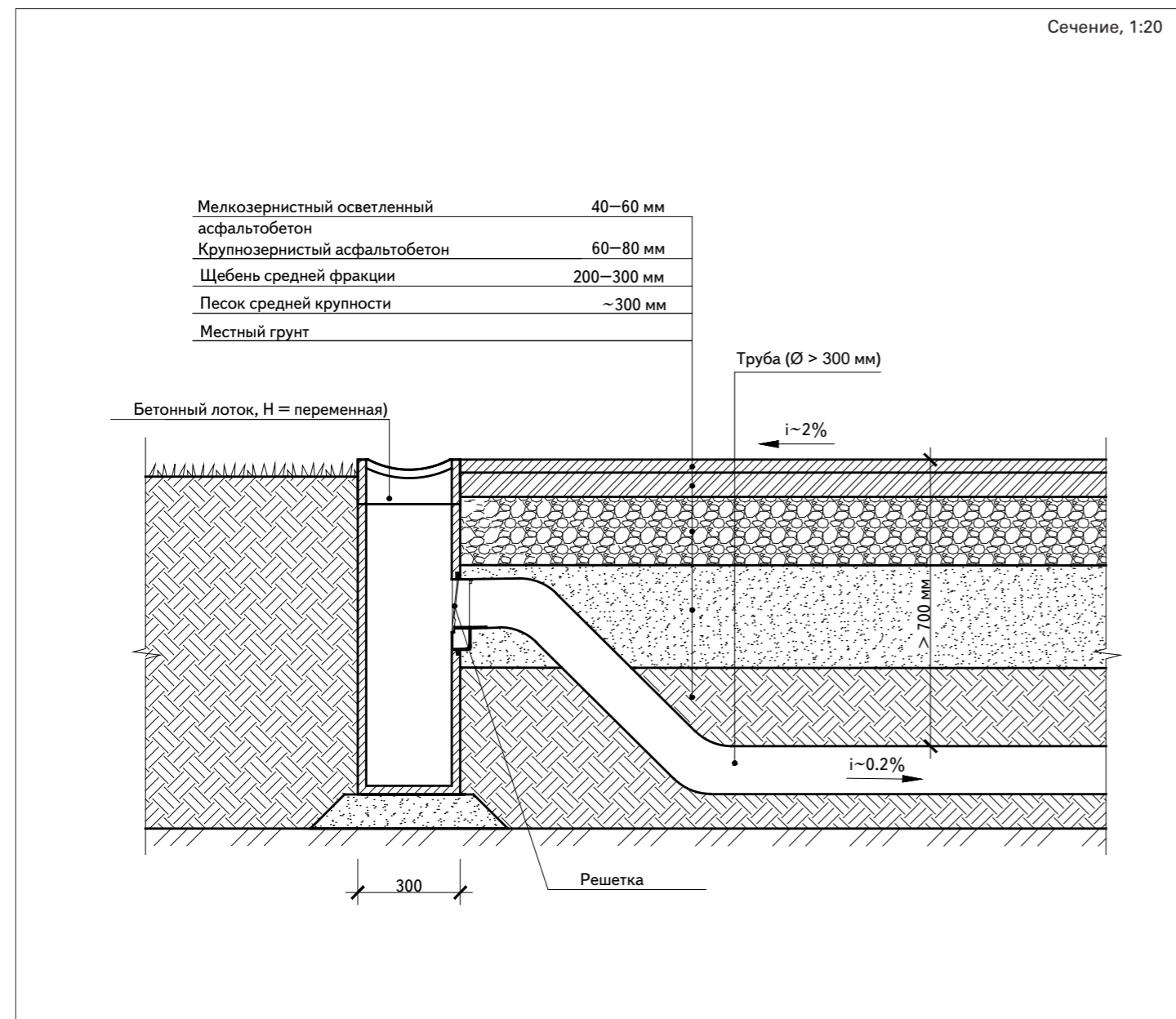




# ПРИНЦИПИАЛЬНЫЕ СХЕМЫ УСТРОЙСТВА ЭЛЕМЕНТОВ ИНЖЕНЕРНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ

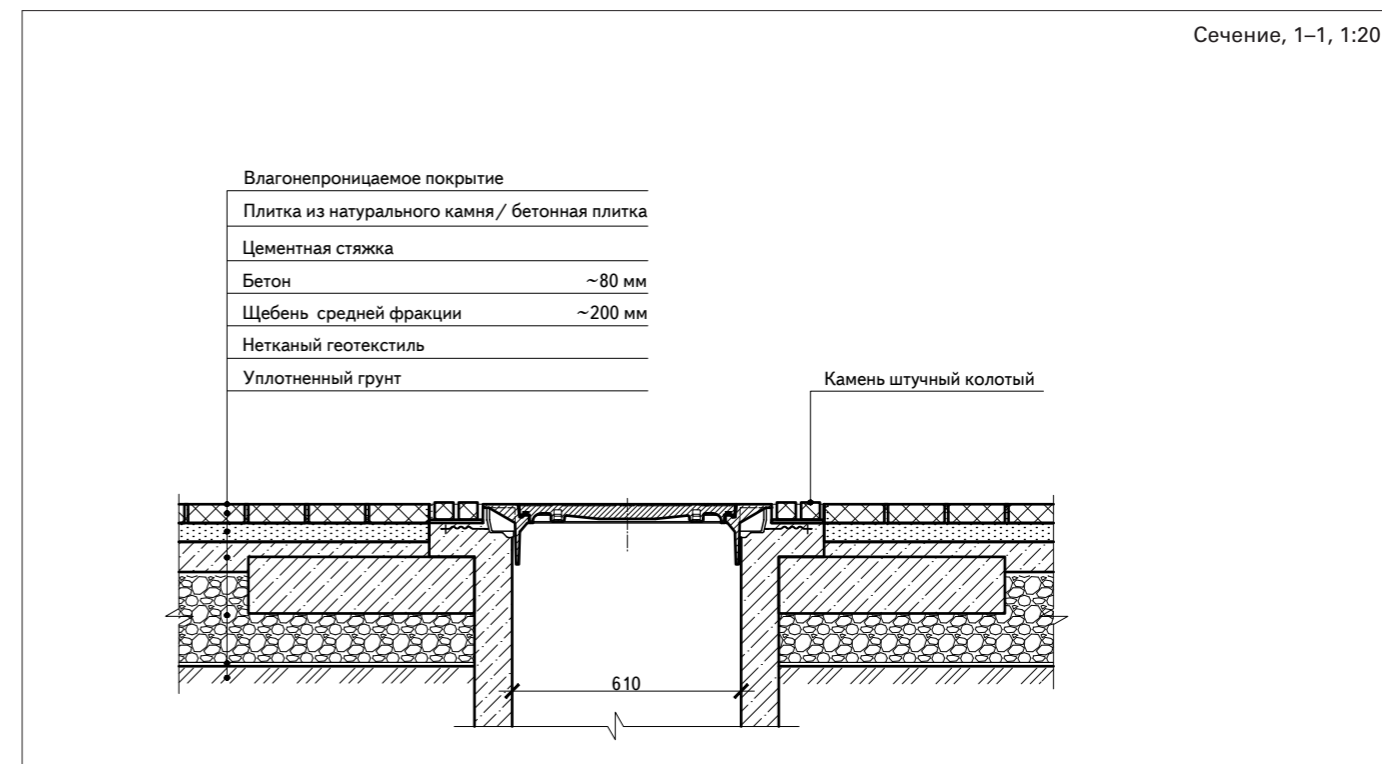
ПРИНЦИПИАЛЬНАЯ СХЕМА УСТРОЙСТВА ВОДООТВЕДЕНИЯ С ПЕШЕХОДНОГО ПУТИ

Сечение, 1:20

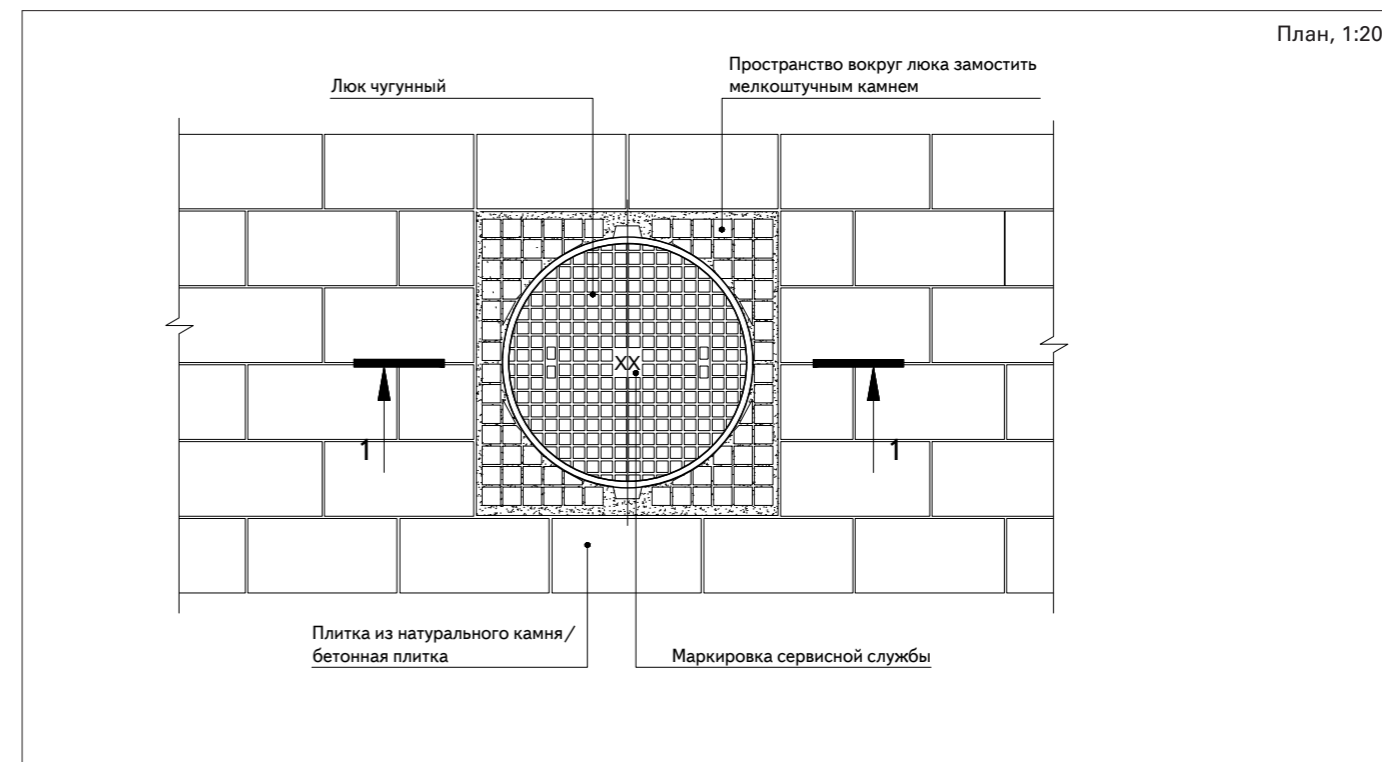


ПРИНЦИПИАЛЬНАЯ СХЕМА УСТРОЙСТВА КРУГЛОГО ЛЮКА В МОЩЕНИЕ ИЗ БЕТОННОЙ ПЛИТКИ

Сечение, 1-1, 1:20



План, 1:20





# 3.12 ПРИНЦИПИАЛЬНЫЕ РЕШЕНИЯ ПО КЛИМАТИЧЕСКОМУ КОМФОРТУ И ЭНЕРГОЭФФЕКТИВНОЙ ЭКСПЛУАТАЦИИ ТЕРРИТОРИИ ЛЕТНИЙ ПЕРИОД

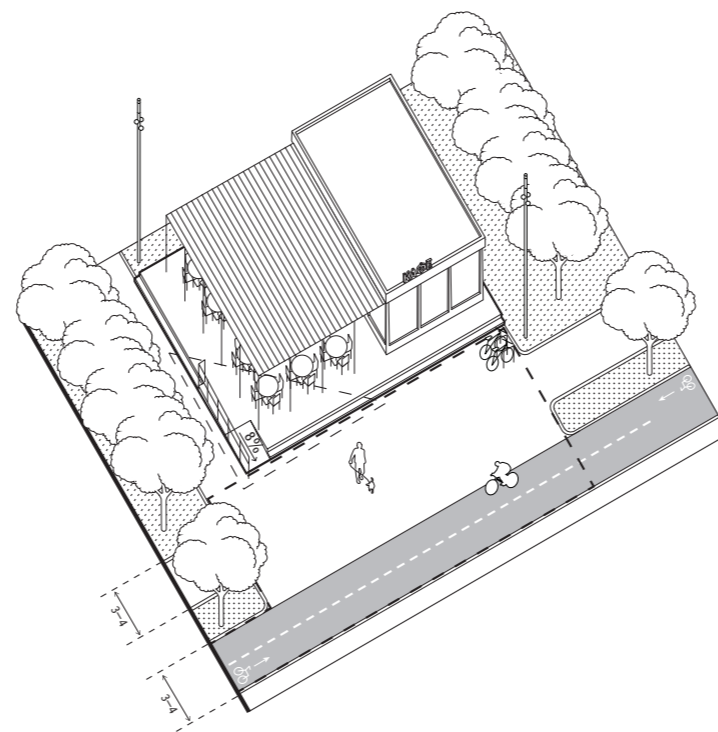
Климатические условия Новосибирска почти не учтены в существующем благоустройстве территории. Это становится поводом для жалоб жителей. В летний период из-за отсутствия укрытий от солнца и дождя находиться на улице тяжело и опасно. Необходимо организовать места для отдыха в тени, беседки и навесы.

## ФАКТИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ



— Отсутствие комфортных укрытий и мест обогрева.

## ПУНКТЫ ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ



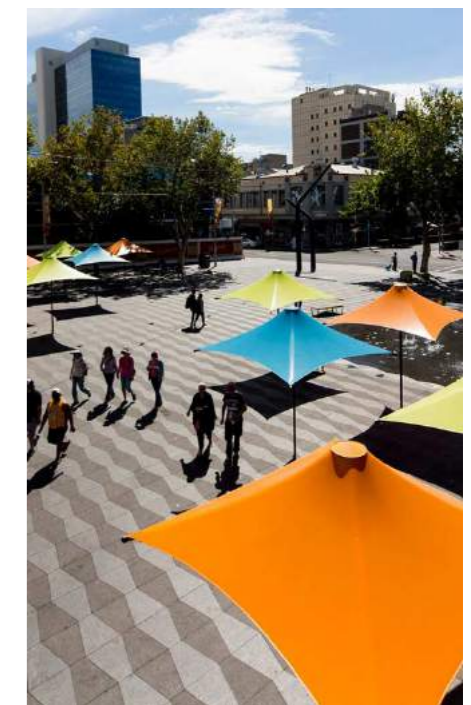
Предприятия общественного питания располагаются на основном пути движения пешеходов. Внутренние помещения и открытые террасы должны быть доступны для всех групп пользователей, что предусматривает обустройство поручней и пандусов, а также вело-парковок.

Пункт общественного питания, помимо основной функции, выполняет роль временного укрытия от непогоды.

## ПРОЕКТНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

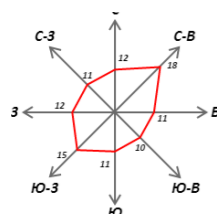


Инсталляция, Торонто, Канада



Centenary Square, Сидней, Австралия

- Установка укрытий от солнца, снега и дождя;
- установка павильонов общественного питания;
- организация мест отдыха;
- высадка озеленения, препятствующего продуванию бульвара;
- уход за существующим озеленением.



**ЛЕТНИЙ ПЕРИОД**

**+19,4**  
средняя температура июля, °С

**+41,1**  
абсолютный максимум, °С

**СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ**  
преобладающий ветер в июле



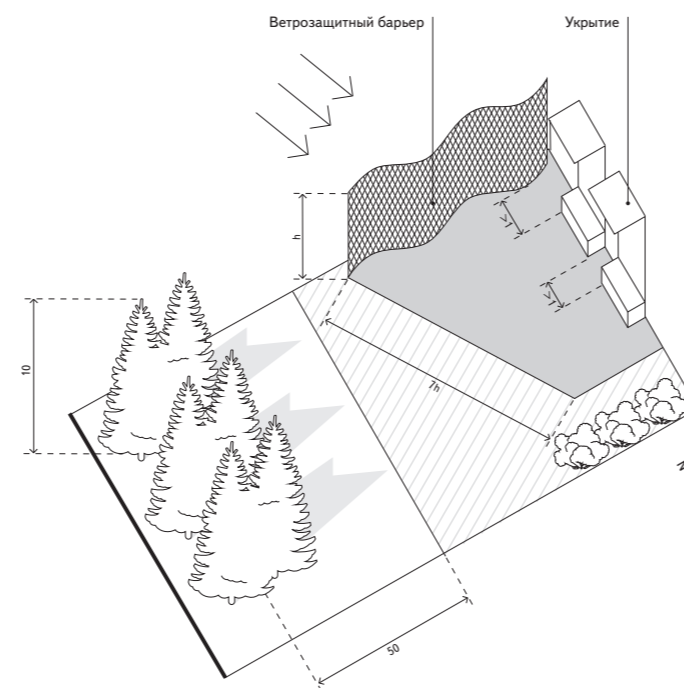
# ПРИНЦИПИАЛЬНЫЕ РЕШЕНИЯ ПО КЛИМАТИЧЕСКОМУ КОМФОРТУ И ЭНЕРГОЭФФЕКТИВНОЙ ЭКСПЛУАТАЦИИ ТЕРРИТОРИИ ЗИМНИЙ ПЕРИОД

## ФАКТИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ



- Отсутствие комфортных укрытий и мест обогрева;
- снеговые заносы.

## ПРОЕКТНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ



- Организация вывоза снега / вторичное использование снега для горок для катания (на перепадах рельефа);
- установка временных тепловых укрытий/беседок;
- дополнительное декоративное освещение (с использованием снежного покрова как экрана);
- ветрозащитные элементы (барьеры, озеленение);
- заливка катка;
- установка световых инсталляций (например, на месте фонтана).

В зимний период из-за отсутствия организации активностей и уборки территория проектирования малопопулярна у жителей. Для обеспечения комфорта прогулок необходимо установить обогреваемые укрытия на пути пешехода, расчищать снег (снег можно использовать для организации горок для катания), трансформировать пустующие площадки в места проведения массовых мероприятий — катки, ледяные городки, снежную скульптуру.

## ОРГАНИЗАЦИЯ ЛЕДЯНОЙ ГОРКИ



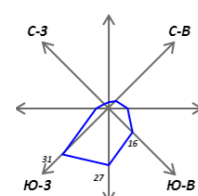
Квебек, Канада



Kiruna, зимняя площадка, Швеция



Kiruna, зимняя площадка, Швеция



**ЗИМНИЙ ПЕРИОД**

**-20,9**  
средний минимум, °С

**-51,1**  
абсолютный максимум, °С

**ЮГО-ЗАПАДНЫЙ**  
преобладающий ветер в январе



# 3.13 ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПО ПРОВЕДЕНИЮ СОБЫТИЙНОЙ ПРОГРАММЫ В ГРАНИЦАХ БЛАГОУСТРОЙСТВА СУЩЕСТВУЮЩЕЕ ПРОГРАММИРОВАНИЕ

## ПЛЮСЫ:

- наличие востребованных у местных жителей мероприятий;
- привлекательная и разнообразная природная среда.

## МИНУСЫ:

- не развито всесезонное использование (однотипное программирование);
- ограниченный выбор вариантов досуга и низкое качество существующего предложения;
- несбалансированное программирование в течение дня и недели;
- некоторые группы пользователей исключены;
- локальные культурные и образовательные институции практически никак не участвуют в событийном наполнении парка;
- отсутствие навигации в парке.

## КАКИЕ СПОРТИВНЫЕ И КУЛЬТУРНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ УЖЕ ПРОВОДЯТСЯ В ПАРКЕ:



Концерты



Выставка ледяных скульптур



Новогодние гулянья



Ярмарки



Рок-фестиваль



Празднование Масленицы

## МНЕНИЯ ЖИТЕЛЕЙ

Я пару раз там ходил, присаживался, но люди туда идут и выпивают, и компаниями, и так далее, но они сидят на земле. Это не плохо, возможно, но если бы с этим что-то решить, еще больше бы людей туда пришло.

Вы знаете, я наверное, за то, чтобы в парке осталась природная зона. Это одно из мест моего детства, мы с отцом там ловили рыбу, приходили и туда. И по-моему, оно там достаточно органично смотрится. Мне кажется, какое-то благоустройство там можно было бы, наверно, дополнительно сделать.



## РАБОТА С АУДИТОРИЕЙ

### 1. СЕМЬИ С ДЕТЬМИ/ ДЕТИ С СОПРОВОЖДЕНИЕМ/ ДЕТИ БЕЗ СОПРОВОЖДЕНИЯ (10–14 ЛЕТ)

Это ключевая целевая аудитория для парка. Проводящиеся в парке мероприятия чаще всего посещают люди с детьми. В парке следует продолжать развивать программу детского и семейного досуга.

### 2. ПОДРОСТКИ (14–17 ЛЕТ)

Присутствует нехватка событий, специально разработанных для этой возрастной группы. Это не способствует привлечению большего количества пользователей в парк. Следует диверсифицировать существующую событийную программу.

### 3. МОЛОДЕЖЬ (18–21 ГОДА)

Данная группа также сейчас оказывается практически исключенной из существующего программирования парка. В парке практически не проводится событий, которые бы были направлены конкретно на молодежную аудиторию. Следует дополнить программу культурно-развлекательными и просветительскими мероприятиями для молодежи — концертами и вечеринками, сериями лекций и кинопоказов, выставками и арт-перформансами.

### 4. ВЗРОСЛЫЕ (СТАРШЕ 21 ГОДА)

Здесь почти не проводится концертов, кинопоказов, театральных представлений, таргетированных на взрослую аудиторию. Необходимо пополнить программу культурными и просветительскими мероприятиями для этой аудитории, в первую очередь по вечерам в будние дни и на выходных.

### 5. ПЕНСИОНЕРЫ

Парк пользуется популярностью у пенсионеров, однако основная доступная для них форма досуга здесь — прогулки летом и катание на лыжах зимой. В парке целесообразно включения разнообразия в программу этой группы пользователей — например, организация занятий спортом для людей пенсионного возраста или уроков компьютерной грамотности, лекций или концертов классической и народной музыки.



# РЕКОМЕНДУЕМОЕ ПРОГРАММИРОВАНИЕ

## ФЕСТИВАЛЬ ЙОГИ



Фестиваль Хуога Festival, Дубай, Объединенные Арабские Эмираты

### ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ:

Молодежь  
Взрослые старше 21 года

### ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ:

Июнь

### ЗАДЕЙСТВОВАННЫЕ ЗОНЫ НАБЕРЕЖНОЙ:

Парковая зона

День здорового образа жизни собирает на набережной любителей йоги со всего района:

- флешмоб-тренировки;
- продажа спортивного снаряжения, литературы и другой атрибутики;
- вегетарианский маркет еды;
- мини-фестиваль индийской музыки.

## ФЕРМЕРСКИЙ РЫНОК



Фермерский рынок, Чарльстон, США

### ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ:

Семьи с детьми  
Молодежь  
Взрослые старше 21 года  
Пенсионеры

### ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ:

По субботам с апреля по декабрь

### ЗАДЕЙСТВОВАННЫЕ ЗОНЫ НАБЕРЕЖНОЙ:

Зона массовых мероприятий

Сезонные ярмарки обеспечат жителей района свежими продуктами от местных фермеров, а сама площадка станет центром общественной жизни района:

- фрукты и овощи от местных фермеров;
- продажа рассады и других растений;
- мини-лекции и кулинарные мастер-классы.

## ЛЕГКОАТЛЕТИЧЕСКИЙ ЗАБЕГ



Забег "Wings for life world run", Коломна, Россия

### ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ:

Молодежь  
Взрослые старше 21 года

### ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ:

Май, июль, сентябрь

### ЗАДЕЙСТВОВАННЫЕ ЗОНЫ НАБЕРЕЖНОЙ:

Вся территория

Районный этап общегородского забега станет зрелищем для местных жителей и возможностью поболеть за своих родственников и друзей:

- спортивные мероприятия от спонсоров;
- мини-маркет здоровой еды;
- мастер-классы и лекции от экспертов по ведению здорового образа жизни;
- открытые тренировки от спонсоров;
- диджей-сет.



# ПЕРЧЕНЬ ВОЗМОЖНЫХ ВАРИАНТОВ ПОВСЕДНЕВНОГО ДОСУГА ПО ТИПАМ АУДИТОРИИ (1)

| ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ  | ПОВСЕДНЕВНЫЙ ДОСУГ  |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
|  | НОЯБРЬ – МАРТ   |   | АПРЕЛЬ – ОКТЯБРЬ  |  |
|  | СПОРТ   | КУЛЬТУРА И ПРОСВЕЩЕНИЕ  | СПОРТ   | КУЛЬТУРА И ПРОСВЕЩЕНИЕ   |
| <b>СЕМЬИ С ДЕТЬМИ / ДЕТИ С СОПРОВОЖДЕНИЕМ / ДЕТИ БЕЗ СОПРОВОЖДЕНИЯ (10-14 ЛЕТ)</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>— катание на санках;</li> <li>— катание с горки;</li> <li>— катание на беговых лыжах;</li> <li>— лепка из снега и льда;</li> <li>— бои снежками;</li> <li>— катание на коньках.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>— занятия по лепке из снега и льда;</li> <li>— физические опыты со снегом и льдом.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>— игры на детских площадках;</li> <li>— пробежки;</li> <li>— катание на роликовых коньках и велосипедах;</li> <li>— оздоровительная гимнастика.</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>— летние детские творческие/научные школы.</li> </ul>   |
| <b>ПОДРОСТКИ (14–17 ЛЕТ)</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>— катание с горки;</li> <li>— катание на беговых лыжах;</li> <li>— катание на коньках;</li> <li>— бои снежками.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>— занятия по лепке из снега и льда;</li> <li>— физические опыты со снегом и льдом.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>— тренировка в скейт-парке;</li> <li>— игра в стритбол;</li> <li>— игра в пинг-понг;</li> <li>— тренировка на площадке для воркаута;</li> <li>— йога на открытом воздухе.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>— летние детские творческие/научные школы/школы молодых предпринимателей.</li> </ul>  |
| <b>МОЛОДЕЖЬ (18–21 ГОДА)</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>— катание с горки;</li> <li>— катание на беговых лыжах;</li> <li>— катание на коньках;</li> <li>— бои снежками.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>— регулярные мероприятия в рамках образовательных программ в закрытых павильонах.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>— тренировка в скейт-парке;</li> <li>— игра в стритбол;</li> <li>— игра в пинг-понг;</li> <li>— тренировка на площадке для воркаута;</li> <li>— йога на открытом воздухе.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>— летние детские творческие/научные школы/школы молодых предпринимателей;</li> <li>— интенсивы по актуальным профессиям;</li> <li>— серии лекций и мастер-классов.</li> </ul>     |
| <b>ВЗРОСЛЫЕ СТАРШЕ (21 ГОДА)</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>— катание на беговых лыжах;</li> <li>— катание на коньках.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>— регулярные мероприятия в рамках образовательных программ (проводятся в закрытых павильонах).</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>— тренировка в скейт-парке;</li> <li>— игра в стритбол;</li> <li>— игра в пинг-понг;</li> <li>— тренировка на площадке для воркаута;</li> <li>— йога на открытом воздухе.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>— летний лекторий;</li> <li>— серии лекций и мастер-классов;</li> <li>— творческие интенсивы;</li> <li>— кулинарная школа.</li> </ul>   |
| <b>ПЕНСИОНЕРЫ</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>— катание на коньках;</li> <li>— беговые лыжи;</li> <li>— серии утренних зарядок.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>— регулярные занятия и мастер-классы для пенсионеров, проводящиеся в закрытом павильоне (компьютерная грамотность, рукоделие, кулинария и др.).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>— регулярные занятия спортом в группах для пенсионеров: утренняя зарядка, йога, аэробика, занятия на уличных тренажерах и др.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>— регулярные занятия и мастер-классы для пенсионеров, проводящиеся в закрытом павильоне или под открытым небом (компьютерная грамотность, рукоделие, кулинария и др.).</li> </ul> |

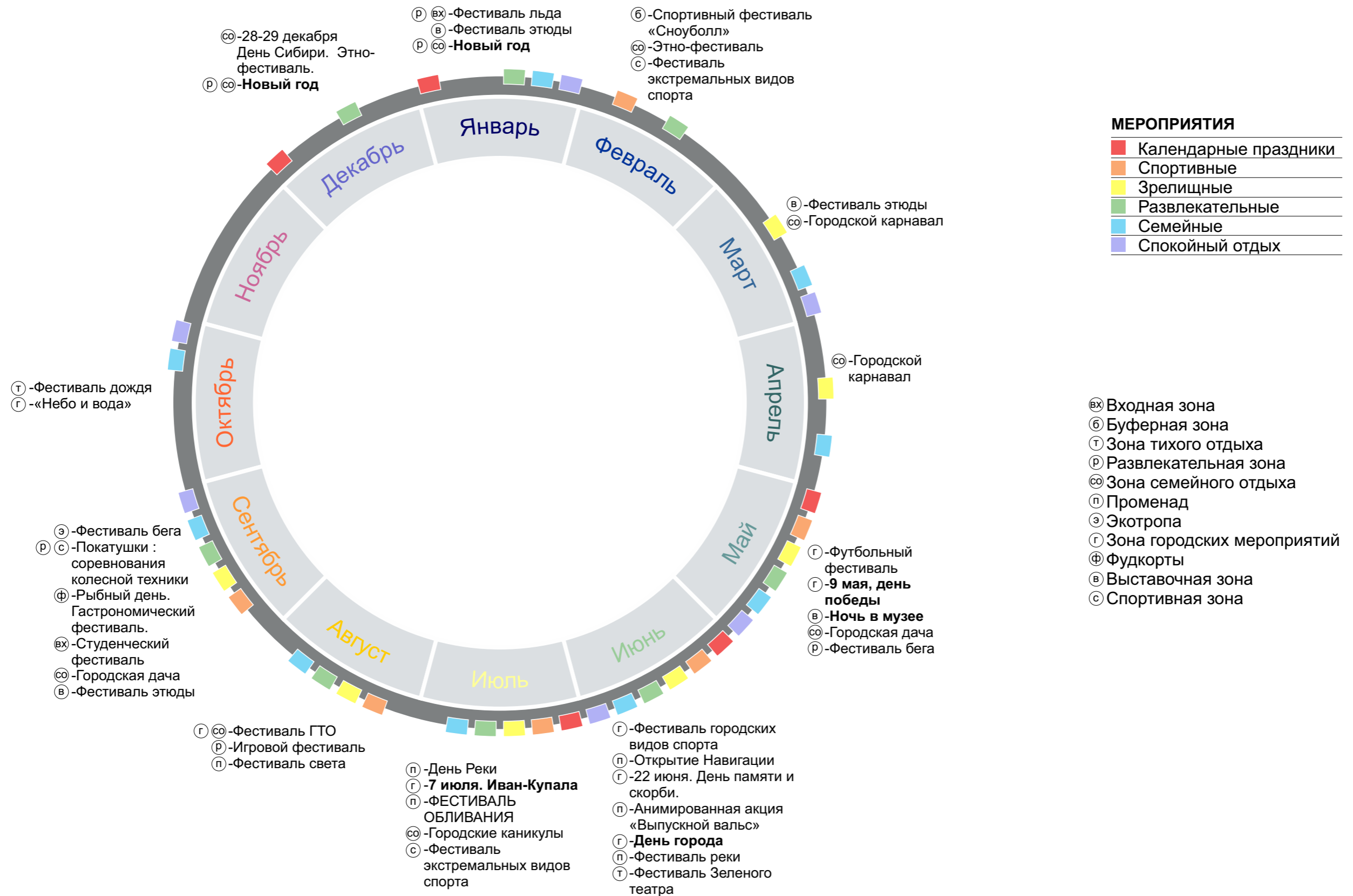


# ПЕРЕЧЕНЬ ВОЗМОЖНЫХ ВАРИАНТОВ ПОВСЕДНЕВНОГО ДОСУГА ПО ТИПАМ АУДИТОРИИ (2)

| ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ  | СОБЫТИЙНЫЙ ДОСУГ  |   |  |   |  |  |
|--|---|---|--|---|--|--|
|  | НОЯБРЬ – МАРТ   |   |  | АПРЕЛЬ – ОКТЯБРЬ  |  |  |
|  | ТОРГОВЛЯ  | СПОРТ   | КУЛЬТУРА И ПРОСВЕЩЕНИЕ   | ТОРГОВЛЯ  | СПОРТ  | КУЛЬТУРА И ПРОСВЕЩЕНИЕ   |
| <b>СЕМЬИ С ДЕТЬМИ / ДЕТИ С СОПРОВОЖДЕНИЕМ / ДЕТИ БЕЗ СОПРОВОЖДЕНИЯ (10–14 ЛЕТ)</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>— рождественские ярмарки;</li> <li>— ремесленные ярмарки,</li> <li>— маркеты еды.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>— турниры по беговым лыжам;</li> <li>— веселые старты.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>— детская программа к новому году и рождеству;</li> <li>— развлекательные мероприятия, театральные постановки;</li> <li>— фестивали ледяной скульптуры.</li> </ul>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>— летние ремесленные ярмарки;</li> <li>— маркеты еды;</li> <li>— ярмарки игрушек и других детских товаров.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>— праздники, посвященные здоровому образу жизни.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>— детские и семейные музыкальные/театральные фестивали;</li> <li>— карнавалы и парады;</li> <li>— фестивали уличного театра;</li> <li>— общегородские праздники.</li> </ul>   |
| <b>ПОДРОСТКИ (14–17 ЛЕТ)</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>— рождественские ярмарки;</li> <li>— ремесленные ярмарки,</li> <li>— маркеты еды.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>— веселые старты;</li> <li>— соревнования по сноубордingu;</li> <li>— турниры по беговым лыжам.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>— новогодние гуляния;</li> <li>— выставки;</li> <li>— театральные перформансы;</li> <li>— фестивали ледяной скульптуры.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>— летние ремесленные ярмарки;</li> <li>— маркеты еды;</li> <li>— ярмарки игрушек и других детских товаров.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>— праздники, посвященные здоровому образу жизни;</li> <li>— юношеские соревнования по скейтбордingu, стритболу, пинг-понгу, воркауту и байку.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>— музыкальные концерты;</li> <li>— выставки;</li> <li>— поэтические чтения;</li> <li>— кинопоказы;</li> <li>— театральные перформансы;</li> <li>— общегородские праздники;</li> <li>— благотворительные акции.</li> </ul> |
| <b>МОЛОДЕЖЬ (18–21 ГОДА)</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>— рождественские ярмарки;</li> <li>— ремесленные ярмарки;</li> <li>— маркеты еды.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>— соревнования по сноубордingu;</li> <li>— турниры по беговым лыжам.</li> </ul>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>— новогодние гуляния;</li> <li>— музыкальные концерты;</li> <li>— выставки;</li> <li>— театральные перформансы;</li> <li>— благотворительные акции;</li> <li>— фестивали ледяной скульптуры.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>— блошиные рынки;</li> <li>— маркеты еды;</li> <li>— маркеты винила;</li> <li>— ремесленные маркеты;</li> <li>— маркеты молодых дизайнеров;</li> <li>— фестивали крафтового пива;</li> <li>— ресторанные дни.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>— праздники, посвященные здоровому образу жизни;</li> <li>— соревнования по стритболу и воркауту;</li> <li>— соревнования по скейтбордingu и байку;</li> <li>— легкоатлетические забеги;</li> <li>— танцевальные флешмобы.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>— музыкальные концерты;</li> <li>— выставки;</li> <li>— поэтические чтения;</li> <li>— кинопоказы;</li> <li>— театральные перформансы;</li> <li>— общегородские праздники;</li> <li>— благотворительные акции.</li> </ul> |
| <b>ВЗРОСЛЫЕ СТАРШЕ 21 ГОДА</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>— рождественские ярмарки;</li> <li>— ремесленные ярмарки;</li> <li>— маркеты еды.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>— соревнования по сноубордingu;</li> <li>— турниры по беговым лыжам.</li> </ul>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>— новогодние гуляния;</li> <li>— музыкальные концерты;</li> <li>— выставки;</li> <li>— фестивали ледяной скульптуры;</li> <li>— театральные перформансы;</li> <li>— благотворительные акции.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>— блошиные рынки;</li> <li>— маркеты еды;</li> <li>— маркеты винила;</li> <li>— ремесленные маркеты;</li> <li>— маркеты молодых дизайнеров;</li> <li>— фестивали крафтового пива;</li> <li>— ресторанные дни;</li> <li>— антикварные маркеты;</li> <li>— мебельные ярмарки.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>— праздники, посвященные здоровому образу жизни;</li> <li>— соревнования по стритболу и воркауту;</li> <li>— соревнования по скейтбордingu и байку;</li> <li>— легкоатлетические забеги;</li> <li>— танцевальные флешмобы.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>— музыкальные концерты;</li> <li>— выставки;</li> <li>— поэтические чтения;</li> <li>— кинопоказы;</li> <li>— театральные перформансы;</li> <li>— общегородские праздники;</li> <li>— благотворительные акции.</li> </ul> |
| <b>ПЕНСИОНЕРЫ</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>— рождественские ярмарки;</li> <li>— ремесленные ярмарки;</li> <li>— маркеты еды.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>— соревнования по различным видам спорта для людей старшего возраста.</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>— новогодние гуляния;</li> <li>— концерты;</li> <li>— фестивали ледяной скульптуры;</li> <li>— театральные перформансы;</li> <li>— благотворительные акции.</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>— блошиные рынки;</li> <li>— маркеты еды;</li> <li>— маркеты винила;</li> <li>— ремесленные маркеты.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>— соревнования по различным видам спорта для людей старшего возраста.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>— музыкальные концерты;</li> <li>— выставки;</li> <li>— поэтические чтения;</li> <li>— кинопоказы;</li> <li>— театральные перформансы;</li> <li>— общегородские праздники;</li> <li>— благотворительные акции.</li> </ul> |



# КРУГЛОГОДИЧНАЯ СОБЫТИЙНАЯ ПРОГРАММА





---

# ЧАСТЬ 4. РАЗРАБОТЧИКИ КОНЦЕПЦИИ



## 4.1 АДАПТИК-А

### РОССИЯ, НОВОСИБИРСК



Карнаухов  
Игорь Викторович  
руководитель мастерской



Носарев  
Павел Викторович  
исполнительный директор

Мастерская существует с 2011 года.

Направления: комплексные проекты по освоению территорий, архитектурно-строительное проектирование, средовой дизайн, проектирование и реализация объектов благоустройства



# ОСНОВНЫЕ ПРОЕКТЫ



## 1. КОМПЛЕКСНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ТЕРРИТОРИИ ЦЕНТРАЛЬНОГО ПАРКА

|              |                             |
|--------------|-----------------------------|
| Расположение | Новосибирск                 |
| Год          | 2015–...                    |
| Тип работ    | проектирование и реализация |
| Статус       | концепция                   |
| Площадь      | 82 360 кв. м                |

## 4. КОМПЛЕКСНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ТЕРРИТОРИИ БАЗЫ ОТДЫХА ПОД НОВОКУЗНЕЦКОМ

|              |                             |
|--------------|-----------------------------|
| Расположение | Кемеровская область         |
| Год          | 2014                        |
| Тип работ    | проектирование и реализация |
| Статус       | в процессе реализации       |
| Площадь      | 102 411 кв. м               |



## 2. ПРОЕКТ РАЗВИТИЯ ПАРКОВОЙ ТЕРРИТОРИИ, С ВКЛЮЧЕНИЕМ ЖИЛОЙ ЗАСТРОЙКИ

|              |                             |
|--------------|-----------------------------|
| Расположение | Новосибирск, пос. Толмачево |
| Год          | 2014                        |
| Тип работ    | концепция                   |
| Статус       | концепция                   |
| Площадь      | 149 980 кв. м               |

## 5. РЕНОВАЦИЯ ПРУДА

|              |                             |
|--------------|-----------------------------|
| Расположение | Новосибирский Академгородок |
| Год          | 2014–2015                   |
| Тип работ    | проектирование и реализация |
| Статус       | реализован                  |
| Площадь      | 9 000 кв. м                 |



## 3. КОНЦЕПТУАЛЬНОЕ ОСВОЕНИЕ ТЕРРИТОРИИ «СКОЛКОВО»

|              |                    |
|--------------|--------------------|
| Расположение | Московская область |
| Год          | 2011               |
| Тип работ    | концепция          |
| Статус       | концепция          |
| Площадь      | 21 600 кв. м       |

## 6. КОМПЛЕКСНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ БАЗЫ ОТДЫХА

|              |                             |
|--------------|-----------------------------|
| Расположение | Кемеровская область         |
| Год          | 2012                        |
| Тип работ    | проектирование и реализация |
| Статус       | реализован                  |
| Площадь      | 80 100 кв. м                |



## 4.2 ИНФОРМАЦИЯ О КОМПАНИИ И КЛЮЧЕВЫЕ ПРОЕКТЫ ООО «КБ СТРЕЛКА»

STRELKA KB 

ООО «КБ Стрелка» — связующее звено между городскими администрациями, бизнесом и горожанами в решении вопросов развития городов. Важная задача компании — создание новых возможностей для реализации общественно значимых проектов городского развития.

ООО «КБ Стрелка» удалось привнести самые современные международные подходы в практику благоустройства московских улиц. В 2015 г. компания выиграла открытый конкурс на сопровождение реализации городской программы «Моя улица» — крупнейшего проекта благоустройства в истории города. ООО «КБ Стрелка» стало главным проектным центром программы. Специалисты ООО «КБ Стрелка» разработали Стандарты благоустройства улиц и общественных пространств Москвы, принятые Правительством Москвы в качестве руководства для реконструкции около трех тысяч улиц столицы.

Реализованы проекты главных улиц столицы — Тверской, Нового Арбата, Садового и Бульварного колец.

Другое направление деятельности — разработка моделей, концепций и проектов создания важнейших объектов социальной инфраструктуры города. Модель новой школы, созданная ООО «КБ Стрелка», в настоящий момент внедряется в Новой Москве и Иркутске. Под руководством специалистов компании в Москве строится медицинская клиника нового типа.

ООО «КБ Стрелка» — это организатор конкурсов на парк «Зарядье», Государственный центр современного искусства, Музейно-просветительский центр Политехнического музея и Московского университета им. М.В. Ломоносова, Международный финансовый центр в Рублево-Архангельском, новые станции Московского метрополитена

«Солнцево» и «Новопеределкино», Нанотехническая лаборатория Тель-Авивского университета и многих других.

В течение нескольких лет ООО «КБ Стрелка» выступало программным директором Московского урбанистического форума. По заказу форума ООО «КБ Стрелка» осуществило целый ряд исследовательских публикаций: «Стратегический мастер-план: инструмент управления будущим» (2014 г.), «Как построить новую Москву» (2015 г.), «Современная архитектурная политика как драйвер развития Москвы» (2016 г.).



Все материалы и документы, подготовленные ООО «КБ Стрелка», защищены авторским правом, правообладатель — ООО «КБ Стрелка». Размещенные выше материалы и документы являются средством оказания профессиональных услуг и собственностью ООО «КБ Стрелка». Запрещается использование указанных материалов и документов в любой форме и любыми способами (в том числе копирование, воспроизведение, распространение, переработка) в полном объеме либо частично без предварительного письменного согласия ООО «КБ Стрелка». Любое использование материалов и документов без согласия правообладателя является незаконным и влечет ответственность, установленную законодательством Российской Федерации. © ООО «КБ Стрелка», 2017

Отчетные материалы по Договору № Ф-02/3-16 на выполнение работ и оказание консультационных услуг по сопровождению деятельности единого института развития в жилищной сфере в части реализации приоритетного направления национального развития «ЖКХ и городская среда», включая разработку и сопровождение опытного внедрения стандартов для повышения качества городской среды и подготовку пилотных проектов в муниципальных образованиях Российской Федерации, в том числе многопрофильных, от 26.09.2016.

Этап: 20. Отчет 20.2: Концепция благоустройства общественных пространств для 10 городов. Материалы по обоснованию: обоснование выбора территории и определения границ разрабатываемых территорий.