



МЭРИЯ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ

ПРОТОКОЛ

общественного обсуждения

планируемого демонтажа (удаления) выявленных элементов монументально-декоративного оформления на территории города Новосибирска – мемориальной доски, посвящённой памяти Пысина Валентина Васильевича, на фасаде здания по адресу: город Новосибирск, улица Есенина, 12

14.03.2022

№ 2/2022

г. Новосибирск

- Председатель - Ложкин А. Ю., заместитель начальника департамента строительства и архитектуры мэрии города Новосибирска, главный архитектор города Новосибирска;
- Секретарь - Ткаченко А. Р., заместитель начальника отдела образования, культурно-досуговой деятельности и сохранения культурного наследия управления культуры мэрии города Новосибирска;
- Присутствовали:
- Соловьева И. С. - начальник управления культуры мэрии города Новосибирска;
- Михеев И. М. - заместитель начальника управления культуры мэрии города Новосибирска – начальник отдела образования, культурно-досуговой деятельности и сохранения культурного наследия управления культуры мэрии города Новосибирска;
- Твердохлебов Е. Ю. - начальник управления молодежной политики мэрии города Новосибирска;
- Фаткин И. Ю. - начальник отдела формирования городской среды управления художественного облика города мэрии города Новосибирска, главный художник города Новосибирска.

ПОВЕСТКА ДНЯ

О проведении с 21 февраля 2022 года по 06 марта 2022 года общественного обсуждения планируемого демонтажа (удаления) выявленных элементов монументально-декоративного оформления на территории города Новосибирска – мемориальной доски, посвящённой памяти Пысина Валентина Васильевича, на фасаде здания по адресу: город Новосибирск, улица Есенина, 12, через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» путем размещения его на официальном сайте города Новосибирска по адресу: https://novosibirsk.ru/upload/iblock/31c/UVEDOMLENIE_PYSIN.pdf

Задачи общественного обсуждения: информирование жителей города Новосибирска об обсуждаемом проекте, предоставление заинтересованным лицам возможности вносить предложения и рекомендации по обсуждаемому вопросу, обеспечение учета мнения граждан, общественных объединений и иных негосударственных некоммерческих организаций при принятии решения о согласовании места размещения элемента монументально-декоративного оформления.

СЛУШАЛИ:

Ткаченко А. Р. - информация о фактах и обстоятельствах, установленных при проведении общественного обсуждения, наличии предложений и рекомендаций по результатам проведения общественного обсуждения.

В ходе обсуждения с 0:00 часов 21.02.2022 до 24:00 часов 06.03.2022 поступили следующие предложения, мнения и рекомендации от 2 участников общественных обсуждений:

- 1 участник общественного обсуждения высказал мнение следующего содержания: «Считаю нецелесообразным демонтаж его мемориальной доски, где он жил и работал, по адресу улица Есенина, 12 так как люди его помнят и чтут его работу в Дзержинском районе».

- 1 участник обращается с просьбой не осуществлять демонтаж мемориальной доски, посвящённой памяти Пысина Валентина Васильевича и аргументирует это так: «Все его избиратели были его соседи, которые к нему обращались, когда он шел в магазин, куда-нибудь в гараж, по своим делам. Он ездил на общественном транспорте. Его подход к делу коллеги предлагают брать за образец. Он развивал территорию района. Именно благодаря его труду и инициативе соседние дворы обрели нынешний благоустроенный облик. Эта доска будет напоминать жителям, что такой человек жил рядом с ними. Пусть у всех в памяти останутся его работа, его доброта, порядочность».

РЕШИЛИ: определить, что в ходе общественного обсуждения поступили мнения 2 участников общественного обсуждения против демонтажа мемориальной доски, посвящённой памяти Пысина Валентина Васильевича, на фасаде здания по адресу: город Новосибирск, улица Есенина, 12.

Направить протокол общественного обсуждения на рассмотрение художественного совета города Новосибирска.

ЗА - 6;

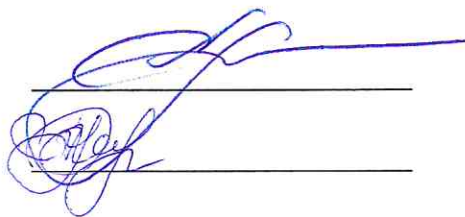
ПРОТИВ - нет;

ВОЗДЕРЖАЛИСЬ - нет.

РЕШЕНИЕ ПРИНЯТО.

Председатель

Секретарь



А. Ю. Ложкин

А. Р. Ткаченко