

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
научно-проектной документации на проведение работ по сохранению
объекта культурного наследия местного (муниципального) значения
«Кинотеатр «Металлист», расположенного по адресу:
г. Новосибирск, ул. Римского-Корсакова, д. 1/1

г. Санкт-Петербург, г. Омск

20 марта 2024 года

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

В соответствии с пунктом 11² указанного выше Положения экспертиза проводится экспертной комиссией.

Дата начала проведения экспертизы	29 декабря 2023 года
Дата окончания проведения экспертизы	20 марта 2024 года
Место проведения экспертизы	г. Санкт-Петербург, г. Омск
Заказчик экспертизы	ООО «Парк Победы» Адрес: 630007 г. Новосибирск, ул. Серебренниковская, 14, оф.7 ИНН 5406984393 /КПП 540601001
Исполнитель экспертизы	ООО «Зодчий» 199004 г. Санкт-Петербург, линия 4-я В.О., д. 41, лит. А, пом. 8Н, офис №3 ОГРН 1137847479307 ИНН 7801618289 /КПП 780101001
Эксперты	Губин Я.В. (г. Санкт-Петербург) Каргинов М.Д. (г. Санкт-Петербург) Удина Н.Л. (г. Омск)

Сведения об экспертах

Председатель экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Каргинов Марат Дмитриевич
Образование	высшее
Специальность	инженер-строитель ПГС
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	27 лет
Место работы и должность	ООО «ГК «Строй-Эксперт», генеральный директор
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 06.12.2023 №3295 - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

	<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - <i>проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</i>
--	---

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Удина Наталья Леонидовна
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	41 год
Место работы и должность	директор ООО «Строймир»
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	<p>приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20.09.2022 №1690 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов

	<p>Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия
--	---

Член экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Губин Ян Владимирович
Образование	высшее: окончил Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ) и Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов (СПбГУП)
Специальность	инженер-строитель ПГС; искусствовед
Ученая степень (звание)	кандидат искусствоведения (2005 г.)
Стаж работы	19 лет
Место работы и должность	индивидуальный предприниматель
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	<p>приказы Министерства культуры Российской Федерации от 11.10.2021 №1668, от 25.12.2023 №3493, от 24.01.2024 №105:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация или разделы документации,

	<p>обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.
--	--

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы в соответствии с п. 19 «д», и обеспечивают выполнение пункта 17 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (его должностными лицами, работниками);

- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;

- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;

- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах)

Заказчика;

- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Основание для проведения экспертизы

Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (действ. ред.);

Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569;

Закон Новосибирской области от 25 декабря 2006 года № 79-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Новосибирской области» (действ. ред.);

Приказ государственной инспекции по охране объектов культурного наследия Новосибирской области от 29.11.2019 № 231 «О включении объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Кинотеатр «Металлист», расположенного по адресу: г. Новосибирск, ул. Римского-Корсакова, 1/1, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

Приказ государственной инспекции по охране объектов культурного наследия Новосибирской области от 27.09.2023 № 213-НПА «О внесении изменений в приказ

государственной инспекции по охране объектов культурного наследия Новосибирской области от 29.11.2019 №231 «О включении объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Кинотеатр «Металлист», расположенного по адресу: г. Новосибирск, ул. Римского-Корсакова, 1/1, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

Договор оказания услуг от 29 декабря 2023 г. №29/12 между ООО «Парк Победы» и ООО «Зодчий» и дополнительное соглашение от 8 февраля 2024 г. №1 к договору от 29 декабря 2023 г. №29/12 на оказание услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Кинотеатр «Металлист», расположенный по адресу: г.Новосибирск, Ленинский район, ул. Римского-Корсакова, д.1/1.

Объект экспертизы

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Кинотеатр «Металлист», расположенного по адресу: г. Новосибирск, ул. Римского-Корсакова, д. 1/1, шифр ПП-07-11/2022.

Цель экспертизы

Определение соответствия научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Кинотеатр «Металлист», расположенного по адресу: г. Новосибирск, ул. Римского-Корсакова, д. 1/1, шифр ПП-07-11/2022, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Перечень документов, представленных Заказчиком экспертизы

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Кинотеатр «Металлист», расположенного по адресу: г. Новосибирск, ул. Римского-Корсакова, д. 1/1, шифр ПП-07-11/2022 (*Научно-проектная документация, Проект*) представлена в электронном виде в составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование
Раздел 1. Предварительные работы		
1.1	ПП-07-11/2022-ПР1	Исходная и разрешительная документация
1.2	ПП-07-11/2022-ПР2	Предварительные исследования
1.3	ПП-07-11/2022-ПР3	Фотофиксация (до проведения работ)
1.4	ПП-07-11/2022-ПР4	Первоочередные противоаварийные мероприятия
Раздел 2. Комплексные научные исследования		
2.1	ПП-07-11/2022-КНИ1	Историко-архивные и библиографические исследования
2.2	ПП-07-11/2022-КНИ2	Историко-архитектурные натурные исследования (архитектурные обмеры)
2.3	ПП-07-11/2022-КНИ3	Инженерно-технические исследования
2.4	ПП-07-11/2022-КНИ4	Отчет по комплексным научным исследованиям
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления		
Стадия «Эскизный проект»		

3.1	ПП-07-11/2022-К	Концепция приспособления
	Стадия «Проект»	
3.2.1	ПП-07-11/2022-ПЗ	Пояснительная записка с обоснованием проектных решений
3.2.2	ПП-07-11/2022-АР	Архитектурные решения
3.2.3	ПП-07-11/2022-КР	Конструктивные решения
3.2.4	ПП-07-11/2022-ОСОКН	Обеспечение сохранности объекта культурного наследия

Разработчик Проекта: Генеральная проектная организация ООО «АРХИТЕКТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ ТОСКИНА». Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 02352 от 16.03.2015г., переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа №2372 от 26.12.2018 г.

Авторский коллектив: **Тоскин Е.Г.** - архитектор-реставратор второй категории (аттестован приказом Министерства культуры Российской Федерации от 26 октября 2016 г. № 2356), руководитель авторского коллектива, главный инженер проекта; **Рагино Г.Я.** - архитектор-реставратор третьей категории (аттестован приказом Министерства культуры Российской Федерации от 26 октября 2016 г. № 2356), главный архитектор проекта, научный руководитель проекта.

В составе исходной и разрешительной документации Проекта представлены копии следующих документов:

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 02352 от 16 марта 2015г.;

Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 28.11.2023 № 2;

Приказ государственной инспекции по охране объектов культурного наследия Новосибирской области от 27.09.2023 № 213-НПА «О внесении изменений в приказ государственной инспекции по охране объектов культурного наследия Новосибирской области от 29.11.2019 №231 «О включении объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Кинотеатр «Металлист», расположенного по адресу: г. Новосибирск, ул. Римского-Корсакова, 1/1, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

Постановление правительства Новосибирской области от 28.11.2023 № 559-п «О внесении изменений в постановление администрации Новосибирской области от 15.02.2010 № 46-па»;

Акт технического состояния объекта культурного наследия федерального значения (за исключением объектов, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации), регионального значения, местного (муниципального) значения, выявленных объектов культурного наследия от 24.11.2020 г. №1;

Приказ государственной инспекции по охране объектов культурного наследия Новосибирской области от 09.09.2020 №203 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Кинотеатр «Металлист», расположенного по адресу: г. Новосибирск, ул. Римского-Корсакова, 1/1».

В соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.15 № 90-01-39-ГП в составе Раздела 1. «Предварительные работы» представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 29 апреля 2023 г.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заказчиком документы, подлежащие экспертизе;
- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заказчика в целях определения соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, реставрационным нормам и правилам;
- осуществлено обсуждение результатов, проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принято, единое решение и сформулирован вывод экспертизы;
- оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственно историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Представленная для проведения экспертизы научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Кинотеатр «Металлист», расположенного по адресу: г. Новосибирск, ул. Римского-Корсакова, д. 1/1, шифр ПП-07-11/2022, выполнена Генеральной проектной организацией ООО «АРХИТЕКТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ ТОСКИНА» (*Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 02352 от 16.03.2015г., переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа №2372 от 26.12.2018 г.*) по заказу ООО «ПАРК ПОБЕДЫ» на основании договора от 07.11.2022 №ПП-07-11/2022 в соответствии с заданием на проектирование (приложение №1 к договору от 07.11.2022 №ПП-07-11/2022) и заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 28.11.2023 № 2; и документами, содержащими сведения об историко-культурной ценности объекта культурного наследия и его техническом состоянии.

В процессе экспертизы использованы сведения об объекте культурного наследия местного (муниципального) значения «Кинотеатр «Металлист», расположенном по адресу: г. Новосибирск, ул. Римского-Корсакова, д. 1/1 (далее – *ОКН, Объект культурного наследия, Объект, Памятник*), содержащиеся в научно-проектной документации, едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - *Реестр*) дополнительно собранных материалах.

Сведения о государственной охране объекта культурного наследия

Здание Кинотеатра «Металлист» по адресу: город Новосибирск, ул. Римского-Корсакова, дом 1/1, включено в Перечень выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Новосибирской области, приказом управления по государственной охране объектов культурного наследия Новосибирской области от 01.08.2018 № 92.

Объект культурного наследия «Кинотеатр «Металлист», расположенный по адресу: город Новосибирск, ул. Римского-Корсакова, 1/1, принят на государственную охрану приказом государственной инспекции по охране объектов культурного наследия Новосибирской области от 29.11.2019 № 231 «О включении объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Кинотеатр «Металлист», расположенного по адресу: г. Новосибирск, ул. Римского-Корсакова, 1/1, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» в качестве объекта культурного наследия местного (муниципального) значения, также указанным приказом утверждены границы территории и предмет охраны объекта культурного наследия.

Объект культурного наследия местного (муниципального) значения «Кинотеатр «Металлист», полный адрес: Российская Федерация, Новосибирская область, городской округ город Новосибирск, город Новосибирск, ул. Римского-Корсакова, 1/1, зарегистрирован в Реестре под номером 541911349960004. Вид объекта – памятник. Общая видовая принадлежность - памятник градостроительства и архитектуры. Дата создания – 1934 г.

Границы территории утверждены приказом государственной инспекции по охране объектов культурного наследия Новосибирской области от 29.11.2019 №231 (приложение 2).

Согласно постановлению Правительства Новосибирской области от 28.11.2023 № 559-п объект культурного наследия находится в границах охранной зоны №95.

Предмет охраны уточнен приказом государственной инспекции по охране объектов культурного наследия Новосибирской области от 27.09.2023 № 213-НПА «О внесении изменений в приказ государственной инспекции по охране объектов культурного наследия Новосибирской области от 29.11.2019 №231 «О включении объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Кинотеатр «Металлист», расположенного по адресу: г. Новосибирск, ул. Римского-Корсакова, 1/1, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Кинотеатр «Металлист», расположенного по адресу: г. Новосибирск, ул. Римского-Корсакова, 1/1:

1. местоположение, градостроительные характеристики здания в планировочной структуре Ленинского района г. Новосибирска («квартал №25 Соцгорода»);
2. объемно-планировочное решение в пределах капитальных стен и габариты здания в плане на 1934 год (за исключением зрительного зала);
3. фасады (за исключением фасадов зрительного зала):
 - композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов (за исключением фасадов зрительного зала), включая карнизы, парапеты, оконные проемы, их местоположение, форму, размер на 1934 год;
 - материал стен (кирпич);
 - материал цоколя (кирпич);
 - гладкая штукатурка стен и цоколя;
 - конфигурация карнизов;
 - элементы декора фасадов (в том числе плоские и ступенчатые карнизы, выступающие из плоскости стен пояса, парапеты);
 - местоположение, габариты, конфигурация проемов;
 - местоположение, габариты, конфигурация входов;
 - крыша на 1934 год (за исключением крыши зрительного зала), габариты и конфигурации ее частей: стропильная односкатная, ломаная, сводчатая;
 - покрытие кровли из листового железа;
 - материал (металл) и диаметр водосточных труб;

4. цветное решение фасадов: стен - белый, цоколь - серый, кровли и водосточных труб – стальной, цвет оконных блоков – белый.

5. конструктивные особенности интерьеров (исключить интерьеры зрительного зала):

- балочно-стоечная система первого этажа, кессонированные потолки вестибюльной зоны на 1934 год;

- габариты, местоположение лестницы вестибюльной зоны.

Собственник (законный владелец) – ООО «ПАРК ПОБЕДЫ».

Имеется охранный обязательство, утвержденное приказом государственной инспекции по охране объектов культурного наследия Новосибирской области от 09.09.2020 №203 «Об утверждении охранный обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Кинотеатр «Металлист», расположенного по адресу: г. Новосибирск, ул. Римского-Корсакова, 1/1».

Краткие исторические и общие сведения об объекте культурного наследия

Здание строилось в 1932-1934 гг., за основу был взят выполненный по заказу Мосинстроя проект 19-й мастерской Московской областной проектной конторы «Моспроект» кинотеатра «Победа» в Люберцах (Московская область) на 1140 человек, который был разработан и реализован в 1931 г. По этому же проекту возводились кинотеатры в 1932 г. – «Авангард» в Березниках (Пермский край), в 1933 г. – «Коммунар» в Сталинске (Новокузнецке, Кемеровская область). Здания кинотеатров были выполнены в духе времени - в стилистике архитектуры конструктивизма. Здание кинотеатра в Люберцах утрачено в 1978 г. в результате пожара, здания кинотеатров в Березниках и Новокузнецке имеют статус объектов культурного наследия регионального значения.

Разработка рабочей проектной документации для строительства звукового кинотеатра в Новосибирске осуществлялась, в основном, архитекторами проектных организаций, работавших в Новосибирске, или созданных отделов (секторов) при строительстве Сибкомбайна. Использовались присланные чертежи проекта кинотеатра в Люберцах, они копировались и перерабатывались архитекторами Новосибирска «...с приспособлением к рельефу участка СКСМ в Соцгороде» и с учетом ограниченных строительных возможностей. Согласно данным, указанным на чертежах и в штампах, проектирование было начато в 1932 г. и продолжалось параллельно со строительством здания кинотеатра почти до ввода его в эксплуатацию – октября 1934 года.

Газета «Советская Сибирь» осенью 1934 г. регулярно публиковала заметки о строительстве в Соцгороде нового кинотеатра и его открытии, которое состоялось в ноябре 1934 г., в дни празднования 17-й годовщины Октябрьской революции.

Первоначально у кинотеатра не было собственного названия. В известных источниках обычно указывается его местоположение: «Соцгород. Звуковое кино», «Рабочий город № 1. Звуковое кино», «Сибметаллстрой. Звуковой кинотеатр». Примерно в 1936 г. он получил наименование «Металлстрой» позднее был переименован в «Металлист». В кинотеатре устраивали специальные детские сеансы, работали библиотека-читальня, тир, кегельбан и фотолаборатория. Кинотеатр стал центром культурной жизни части Левобережья, куда приходили не только посмотреть новые фильмы, но и послушать эстрадный оркестр, который играл в фойе. Кинотеатр «Металлист» и в дальнейшем Дом культуры им. Клары Цеткин были основными площадками Левобережья, на которых выступали приезжие артисты и коллективы, в том числе в годы Великой Отечественной войны.

С середины 1930-х и вплоть до конца 1980-х гг. кинотеатр «Металлист» был местом притяжения и центром культурной жизни Левобережья.

За время своего существования здание было подвержено многократным ремонтам и реконструкциям, по большей части в связи с аварийным техническим состоянием.

В 1949 г. по решению исполнительного комитета Новосибирского городского Совета депутатов трудящихся от 26.08.1949 г. № 729 был проведен капитальный ремонт кинотеатра «Металлист». Вместе с тем в годы Великой Отечественной войны и до 1955 года часть помещений второго этажа кинотеатра использовалась как жилое помещение.

В 1952 году на основании распоряжения горисполкома от 24.11.1952 г. № 733 Кировская районная ремстройконтора провела работы по реконструкции подвального помещения кинотеатра.

В 1955 году решением исполкома Новосибирского городского Совета депутатов трудящихся от 17.06.1955 г. №571 было решено признать верным постановление о приостановлении эксплуатации кинотеатра, принятое Государственным пожарным надзором УПО МВД по Новосибирской области и обязать исполком Кировского районного Совета города переселить в жилые дома 10 семей, проживающих в помещениях второго этажа кинотеатра «Металлист».

В 1957 г. кинотеатр был переоборудован под широкий экран, установлена новая современная аппаратура. При этом вместимость зала уменьшилась до 1000 мест. Город получил обновленный широкоэкранный кинотеатр со стереофоническим звуком.

Согласно справочнику по Новосибирску 1960 г., в башенной части здания кинотеатра на втором этаже располагался Кировский радиоузел.

Решением Горисполкома от 30.03.1960 г. № 356 установлено, что здание кинотеатра «Металлист» в связи с аварийным состоянием непригодно для дальнейшей эксплуатации, и работа в нем должна быть прекращена. Кировскому райисполкому и отделу культуры Горисполкома предписывалось с 01.04.1960 г. начать реконструкцию здания.

В 1960-е годы от здания кинотеатра к улице Станиславского проложили асфальтовые дорожки, посадили клены, тополя, вдоль главной аллеи устроили газоны, цветочные клумбы, высадили голубые ели. Появился сквер, в котором в 1967 году был сооружен мемориал Славы. В 1963 г. здание было надстроено (согласно техпаспорту городского БТИ 1996 г.). По данным ЗАО «ТЭЗИС» в 1965 г. была проведена частичная реконструкция – «деревянные фермы над зрительным залом заменили на металлические фермы полигонального очертания с двухсторонним уклоном 1:12. Отметка подвесного потолка увеличена с 7,8 до 9,8 м».

Вероятно, именно в этот период фасады здания кинотеатра были оштукатурены «под шубу» и рустованы. В этот же период в связи с подключением здания к центральной системе отопления была демонтирована труба котельной, а ее помещение приспособлено под другие функции.

В советский период здание кинотеатра являлось государственной собственностью и использовалось по первоначальному назначению. В 1990-е гг., в связи с изменившейся социально-экономической ситуацией в стране, здание кинотеатра передано в муниципальную собственность. В 1995 г. на основании договора купли-продажи от 30.01.1995 г. № 390, заключенного с комитетом по управлению имуществом города Новосибирска, здание кинотеатра перешло в собственность ТОО «Кинотеатр «Металлист». Кинотеатр работал до 1995 г.

В 1995 г. было выполнено обследование здания НГАС (Сибстрин), в результате обследования установлено: «1). состояние кирпичных стен зрительного зала кинотеатра «Металлист» не удовлетворяет требованиям конструкций зрелищных сооружений; 2). в настоящее время стены не имеют достаточного запаса надежности, необходимо выполнить усиление (раскрепление) стен в соответствии со специально разработанным проектом». Были даны рекомендации для «восстановления эксплуатационной годности и надежности конструкций стен зала».

В 1996 г. мастерская АПМ-15 НОСА РФ разработала проект капитального ремонта и очередной реконструкции здания, связанной с приспособлением помещений кинотеатра для торгово-выставочных целей: «Большой зрительный зал кинотеатра был решен как торгово-выставочный павильон. В остальных помещениях восстановлены или усилены поврежденные конструкции перекрытий и кровли, проведен косметический ремонт с применением импортных отделочных материалов. По фасадам увеличена высота окон на 150 мм, изменена конструкция и материал оконных заполнений, по-новому оформлены крыльца и входы в здание, отремонтирован штукатурный слой фасадов и окрашен в белый цвет». Киносеансы переносились в малый зал на 90 мест, организованный в башенной части здания. Кино (видео) показ проводился в здании до 2005 г.

В июле 2018 году ООО «Центр строительной экспертизы инжиниринговых услуг» (ООО «ЦСЭИУ») было проведено техническое обследование объекта. Согласно заключению от

19.07.2018 г. по результатам обследования отмечено, что изначально при строительстве применялись материалы невысокой прочности, а строительные работы выполнены с низким качеством. Проводимые реконструкции за время эксплуатации объекта проводились без учета несущей способности фундаментов. Характер трещин кирпичных стен свидетельствует о наличии перегрузки основания фундаментов. Также указано на критическое состояние конструкций кровли и перекрытия не только над зрительным залом, но и вестибюльной группы сложного объема с использованием циркульных в плане форм.

В сентябре 2018 года было проведено второе техническое обследование состояния строительных конструкций специалистами «Стройсибэксперт». В результате обследования установлено: фундаменты, наружные несущие стены, колонны и плиты покрытия находятся в ограниченно-работоспособном и недопустимом техническом состоянии.

Помещения здания кинотеатра не используются под первоначальные функции с 2005 года, полностью не эксплуатируются с августа 2018 года. Статус выявленного объекта культурного наследия зданию присвоен приказом управления по государственной охране объектов культурного наследия Новосибирской области от 01.08.2018 № 92. До включения в 2019 году здания кинотеатра в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации 2 августа 2018 г. по заказу собственника здания на основании разрешения на строительство от 07.06.2018 № 54-RU54303000-118-2018 были начаты работы по его демонтажу. Частично снесены стены объема зрительного зала со стороны северного, восточного и южного фасада здания, не включенные в предмет охраны согласно приказу государственной инспекции по охране объектов культурного наследия Новосибирской области от 27.09.2023 № 213-НПА.

Архитектурно-художественный анализ объекта

Здание кинотеатра «Металлист» представляет собой сохранившийся с перестройками образец типового проекта звукового кинотеатра на 1140 мест, выполненного в стиле конструктивизма. Обладает выразительным архитектурным обликом и представляет историко-культурную ценность как образец клубного здания эпохи социализма.

Здание в плане сложной асимметричной формы с криволинейными элементами, с размерами в плане 45,2 x 67,2 м. Здание состоит из разновысотных, прямоугольных и криволинейных объемов. Максимальная высота составляет 13,4 м.

Композиционное решение здания построено на асимметричном сочетании объемов разной формы и величины. Доминирующим является трехэтажный полуцилиндрический объем, его гладкая поверхность ритмически расчленена двумя рядами окон служебных помещений. Симметрию центральной части нарушает выступающий слева параллелепипед лестничной клетки.

К центральному объему по продольной оси примыкает более низкий трапециевидный в плане зрительный зал, а слева – одноэтажный объем фойе.

Здание кинотеатра построено по проекту, в котором представлены идеи формализма, в котором нет привязки к функции помещений, а главенствует сочетание геометрических форм и выявлены функциональные элементы. План западной (вестибюльной) части кинотеатра изображает объектив кинопроектора, из которого бьет луч проекции, изображенный планом восточной части (зрительного зала).

Архитектурно-композиционное и декоративное решение фасадов выполнено в стиле конструктивизма. Цветовое решение фасадов: стен – белая окраска по штукатурке, цоколя – отделка темно-серым керамогранитом, кровли и водосточных труб – металл серебристого цвета. Стены фасадов декорированы карнизами простого профиля. Первоначальная планировка здания претерпела изменения в ходе эксплуатации в связи с приспособлением помещений под торговые и офисные функции.

Техническое состояние объекта культурного наследия

(по материалам инженерно-технических исследований Проекта)

В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:

Строительные конструкции

Фундаменты

При проведении обследований здания за время его эксплуатации его фундаменты были вскрыты пятью шурфами: три шурфа были вскрыты ЗАО «ТЭЗИС» в 2007 г. и два шурфа — ООО «Сибстройэксперт» в 2018 г. При этом последние два шурфа на момент проведения обследования здания были не засыпаны, что позволило выполнить обмеры фундаментов и их визуальное освидетельствование.

Фундаменты выполнены из бутобетона.

В части объема зрительного зала аварийное состояние фундаментов было установлено в рамках технического обследования, проводимого в 2018 году. Минимальная продолжительность эффективной эксплуатации до постановки на капитальный ремонт (замена):

– фундаментов ленточных составляет 50 лет, столбчатые бутовые на сложном растворе – 40 лет.

Нормативный усредненный срок службы:

– фундаментов ленточных бутовых на сложном растворе для здания составляет 125 лет.

– фундаментов столбчатых бутовых на сложном растворе составляет 100 лет.

Стены, столбы

Вертикальными несущими конструкциями здания являются кирпичные стены и колонны. В подвале несущие стены расположены вдоль цифровых осей (оси 3, 5 и 6). Толщина наружных стен равна 64 см, внутренних — 38 см. По оси 4 расположен ряд колонн. Колонны расположены с шагом 2,70...2,85 м. Размеры их поперечного сечения равны 51 x 51 см.

В подвале по осям 5-Е и 5-Ж расположены две колонны. Выполнены из монолитного железобетона и имеют размеры поперечного сечения 104 x 104 см.

Стены первого этажа одноэтажной части имеют толщину 51 см. Расстояние между несущими продольными стенами (оси 3 и 6) на участке в осях Ж...Л равно 14,0 м (в свету). По оси 5 в осях Б...Ж расположен ряд кирпичных колонн. Шаг колонн равен 3,15...4,25 м. Размеры их поперечного сечения равны 38 x 38 и 51 x 51 (по оси 5-Ж) см.

В осях 6-И/К, 6-И, 6/7-И расположены колонны круглого сечения (диаметр 40 см), выполненные из монолитного железобетона.

По оси Ж на участке в осях 4...6 в пределах помещения чердака выполнена кирпичная стена толщиной 38 см. Первоначально она выполняла роль брандмауэра, то есть поднималась выше кровли и делила деревянную крышу на два пожарных отсека. После проведения одной из реконструкций здания конфигурация кровли изменилась, и стена оказалась полностью в пределах крыши.

Стена опирается на двухпролетную неразрезную балку из монолитного железобетона, установленную в уровне перекрытия первого этажа. Размеры поперечного сечения балки равны 40 x 65 (h) см. Стены трехэтажной части имеют толщину 51 см. По осям 2-Г и 3-Д выложены кирпичные колонны с размерами поперечного сечения 77 x 77 и 64 x 64 см, соответственно.

Перемычки оконных и дверных проемов кирпичные рядовые — по слою раствора уложены арматурные стержни (Ø12АI или полоса сечением 5 x 23 мм).

В части объема зрительного зала аварийное состояние стен и несущих конструкций было установлено в рамках технического обследования, проводимого в 2018 году. На момент проведения исследования состояние усугубилось.

Нормативный усредненный срок службы:

- наружных и внутренних стен из керамического полнотелого кирпича на сложном растворе для здания кинотеатра составляет 100 лет.

Перекрытие

Перекрытие подвала выполнено из монолитного железобетона в виде балочной плиты. Балки расположены вдоль буквенных осей. На участке между осями Ж...Л балки трехпролетные с размерами пролетов (4,2+5,0+5,0) м. Размеры поперечного сечения балок на этом участке равны 20 x 30 (h) см. По осям Е и Ж балки двухпролетные с размерами поперечного сечения 20 x 35 (h) см.

Плита имеет толщину 12 см. В осях 3...6, Ж...Л плита залита по сборным армопенобетонным плитам, которые опираются на железнодорожные рельсы Р43. Шаг рельсов равен 1,8 м.

Перекрытие на участке в осях 3...6, Ж...Л деревянное по деревянным балкам, которые подвешены на стальных тросах к нижнему поясу деревянных ферм. Шаг ферм равен 2,2...3,0 м, пролет — 14,5 м. Балки подвешены в узлах нижнего пояса ферм с шагом 1,5 м. Размеры поперечного сечения балок равны 8 х 18 (h) см. Поперек балок по черепным брускам с шагом 30 см смонтированы второстепенные балки сечением 4 х 23 (h) см. Снизу к балкам подшиты доски толщиной 40 мм. Снизу досок по каркасу из деревянного бруска выполнен подвесной потолок из ДВП панелей. Пространство между балками заполнено минватой, толщина слоя которой равна 20 см.

Деревянные фермы по оси 6 на участке между осями Ж...К опираются на трехпролетную неразрезную балку, выполненную из монолитного железобетона и имеющую размеры поперечного сечения 50 х 65 (h) см.

Перекрытие на участке в осях 4...6, А...Ж деревянное по деревянным балкам.

По колоннам вдоль оси 5 смонтированы деревянные балки из трех брусьев (каждая) сечением (15+10+15)х20 (h) см. По этим балкам в поперечном направлении с шагом 0,5 м смонтированы деревянные балки сечением 10 х 20 (h) см. Снизу к балкам подшиты доски толщиной 4 см. Снизу досок по каркасу из деревянного бруска выполнен подвесной потолок из ДВП панелей. Пространство между балками заполнено минватой, толщина слоя которой равна 20 см.

Перекрытие первого этажа трехэтажной части здания в осях 1...4, В...Ж выполнено из монолитного железобетона в виде балочной плиты. Железобетонные балки расположены веером. Одной их опорой служат две кирпичные колонны и балка, расположенная между ними, второй опорой — кирпичная стена, расположенная по кругу. Размеры поперечного сечения балок равны 20 х 50 (h) см. Толщина монолитной плиты равна 20 см.

Перекрытие второго этажа деревянное по стальным балкам. Стальные балки выполнены из сдвоенного швеллера №27, сваренного в двутавр. Для опирания балок на кирпичные колонны, последние были взяты в стальные обоймы, к стойкам которых были приварены стальные консоли из швеллеров №24. По нижним полкам стальных балок с шагом 80 см уложены деревянные балки сечением 10 х 26 (h) см. Снизу балок подшиты доски толщиной 40 мм, по которым уложен слой минваты толщиной 10 см. Сверху балок настелена половая рейка толщиной 40 мм. Потолок выполнен из ДВП панелей по каркасу из деревянного бруска.

Перекрытие третьего этажа деревянное по стальным балкам. Стальные балки выполнены из сдвоенного швеллера №27, сваренного в двутавр. Для опирания балок на кирпичные колонны, последние были взяты в стальные обоймы, к стойкам которых были приварены стальные консоли из швеллеров №24. По нижним полкам стальных балок с шагом 80 см уложены деревянные балки сечением 10 х 26 (h) см. Снизу балок подшиты доски толщиной 40 мм, по которым уложен слой минваты толщиной 20 см. Потолок выполнен из ДВП панелей по каркасу из деревянного бруска.

- Нормативный усредненный срок службы:

- деревянных по стальным балкам междуэтажных перекрытий – 80 лет;
- деревянных по деревянным балкам перекрытие – 60 лет;
- монолитное железобетонное перекрытие для здания составляет 100 лет.

Лестницы

В здании выполнены 4 внутренние и 1 наружная лестницы. Обследование лестниц производилось без вскрытия конструкций. В руинированной части здания размещаются 3 внутренние лестницы (две двухмаршевые сложной конфигурации - в объеме бывшего зрительного зала, являются поздними наслоениями; а также одна двухмаршевая - в объеме технических помещений проекционной) и одна наружная одномаршевая в прямке из подвала.

Внутренние лестницы выполнены из сборных железобетонных маршей с поздней облицовкой керамогранитом.

В ходе обследования конструкции лестниц дефектов и повреждений, влияющих на несущую способность, не обнаружено.

Нормативный усредненный срок службы лестниц из сборных железобетонных маршей и площадок составляет 80 лет.

Категория технического состояния лестниц оценивается как работоспособное состояние в

башенной части и ограниченно - работоспособное в руинированной части здания.

Окна, двери

Оконные блоки в здании выполнены из ПВХ-профилей с заполнением двухкамерными вакуумными стеклопакетами. Подоконники выполнены из ПВХ. В ходе обследования оконных ПВХ обнаружены утраты оконных блоков, отсутствие, трещины и механические повреждения остеклений.

Двери входов в здание - деревянные, металлические, двупольные. Внутренние дверные заполнения - деревянные, металлические, ЛДСП.

При обследовании внутренних деревянных дверных блоков были обнаружены перекосы и неплотности притворов дверей, локальные утраты дверных блоков.

Нормативный усредненный срок службы:

- для окон из ПВХ – 40 лет.

- дверных коробок и полотен из деревянных элементов в наружных стенах составляет – 40 лет.

- дверных коробок и полотен из деревянных элементов во внутренних стенах составляет – 50 лет.

Категория технического состояния окон и дверей – недопустимое состояние.

Полы

Полы в помещениях - керамогранитная и керамическая плитка, линолеум, половая рейка.

В ходе обследования полов были обнаружены механические повреждения и моральный износ полов, облицованных керамической плиткой; вздутие, неровности и потертости с локальными утратами полов из линолеума.

Нормативный усредненный срок службы полов из керамической плитки по бетонному основанию составляет – 60 лет; полов из линолеума составляет – 15 лет. Категория технического состояния полов – работоспособное.

Внутренняя отделка

Потолки преимущественно подвесные модульные (типа Армстронг), из ДВП панелей, подшивные, локально утраченные.

Внутренняя отделка стен и перегородок в основных помещениях здания - ДВП панели, штукатурка с последующей окраской, настенная керамическая плитка.

Дефекты: местные единичные повреждения окрасочного слоя, локальные утраты панелей, вздутия.

Нормативный усредненный срок службы окраски водными составами – 3 года. Категория технического состояния внутренней отделки – работоспособное состояние.

Крыша, кровля, чердачное пространство

Крыша на участке в осях 3...6, Ж...Л двухскатная. Несущими конструкциями являются стропильные деревянные фермы пролетом 14,5 м и высотой (в коньке) 2,5 м. Шаг ферм равен 2,2...3,0 м. Фермы имеют арочное очертание. Нижний пояс ферм выполнен из брусьев сечением 8 х 26 (h) см, соединенных с элементами решетки болтами. Верхний пояс ферм собран из отдельных брусков сечением 8 х 4 см, которые согнуты по арочному очертанию верхнего пояса и сшиты между собой гвоздями. Каждая панель верхнего пояса объединяется средними вставками из бруса сечением 6 х 24 см. Элементы решетки ферм (стойки и раскосы) имеют крестообразное поперечное сечение — к брусу сечением 6 х 10 см с двух сторон прибиты бруски сечением 4 х 4 см. По верхнему поясу ферм с шагом 0,8 м смонтированы деревянные прогоны сечением 5 х 15 (h) см, по которым выполнена сплошная обрешетка из досок толщиной 3 см и кровля из оцинкованного железа.

В части объема зрительного зала конструкции крыши утрачены.

Нормативный усредненный срок службы крыши составляет 50 лет; кровли фальцевой из оцинкованных кровельных листов – 25 лет.

Анализ причин дефектов и повреждений

Наиболее вероятными причинами появления дефектов и повреждений строительных конструкций здания кинотеатра являются следующие:

- недостатки при строительстве и эксплуатации здания (недостаточный запас прочности конструкций, материалы низкого качества);

- нарушение температурно - влажностного режима чердачного пространства, что приводит к таянию снега и попаданию воды внутрь помещения;
- нарушение целостности объекта в руинированной части объекта - отсутствует замкнутый теплый контур;
- превышение допустимых нагрузок на фундаменты в ходе проводимых реконструкций в части зрительного зала.

Заключение

Результаты обследования технического состояния строительных конструкций сохраняемой части здания по ул. Римского-Корсакова, 1/1 в Ленинском районе г. Новосибирск, показали следующее (техническое состояние конструкций оценивалось по ГОСТ 31937-2011):

1. Фундамент здания выполнен в виде ленты из бутобетона шириной от 0,9 м до 1,4 м. Его заглубление равно 140 см от отметки пола подвала (при его наличии) и 180 см от отметки пола первого этажа (при отсутствии подвала). Напряжения под подошвой фундаментов от нормативной нагрузки варьируются в пределах 1,15...1,35 кг/см².

2. В кирпичной кладке наружных стен здания выявлены осадочные трещины. Основные трещины образовались в стене по оси 2 на участке между осями А...В. В основном ширина раскрытия трещин не превышает 1 мм. Исключение составляют две трещины: вертикальная трещина в примыкании к стене по оси В трехэтажной части здания шириной раскрытия 5 мм, и наклонная трещина, начинающаяся от опоры перемычки крайнего дверного проема и развивающаяся в сторону угла здания по оси А. Ширина раскрытия этой трещины достигает 8 мм. Причиной образования трещин является неравномерная осадка фундаментов здания. В основном трещины не затронули несущих простенков стен и не нарушили целостность кирпичных перемычек оконных и дверных проемов. Таким образом, наличие трещин в стенах здания не вызывает опасений и не требует мероприятий по их усилению. Техническое состояние стен на этом участке оценивается как ограниченно работоспособное. Рекомендуется выполнить инъецирование трещин полимерраствором.

3. Под опорами несущих конструкций перекрытий в кирпичной кладке стен выявлены трещины. В подвале трещина образовалась в кирпичной кладке стены под опорой железобетонной балки по оси 4-Е. Балка опирается на угловую часть стены. Трещина образовалась на двух плоскостях стены, образующих угол и имеет ширину раскрытия 2...6 мм. Есть угроза среза и обрушения кладки с последующим обрушением участка перекрытия. На первом этаже трещина образовалась под опорой деревянной стропильной фермы по оси 3-И. Трещина имеет ширину раскрытия 3 мм и выходит в откос оконного проема. Есть угроза среза и обрушения кладки с последующим обрушением участка перекрытия и крыши. Под опорой балки перекрытия первого этажа по оси 4-Ж произошло разрушение кирпичной кладки стены (фото б). По этой балке на участке по оси Ж между осями 4...6 выложена брандмауэрная стена толщиной 38 см. Стены по оси 4 и Ж перевязку между собой не имеют. Есть угроза среза и обрушения кладки с последующим обрушением участка перекрытия и брандмауэрной стены.

Техническое состояние стен на этих трех участках оценивается как аварийное. Есть необходимость установки временных противоаварийных стоек.

4. В одном оконном и одном дверном проемах выявлено разрушение рядовых перемычек. Раствор в этих перемычках выкрошился, и арматурные стержни оголены, кирпичная кладка над ними деформирована. Техническое состояние стен на этих участках оценивается как ограниченно работоспособное. Перемычки оконного и дверного проема рекомендуется усилить.

5. В наружных стенах здания выявлены участки с замачиванием и разрушением уличного штукатурного слоя. Для увеличения срока службы здания штукатурный слой рекомендуется восстановить. Техническое состояние стен на этих участках оценивается как работоспособное.

6. Поражение гнилью деревянных конструкций перекрытия первого этажа. Участки перекрытия первого этажа в осях 6...7, В...Г и 5...6, Б...В продолжительное время подвергались замачиванию, что привело к поражению гнилью деревянных конструкций. Техническое состояние этих участков перекрытия оценивается как аварийное. Рекомендуется полная их замена.

7. В части объема зрительного зала по состоянию фундаментов, стен, несущих конструкций было установлено аварийное состояние, которое усугубляется ввиду утраты

конструкций крыши.

8. Таким образом, по совокупности технического состояния отдельных несущих конструктивных элементов здания техническое состояние здания в целом оценивается как аварийное.

Общее состояние Памятника оценено в соответствии с критериями технического состояния объектов культурного наследия, утвержденными постановлением Правительства Российской Федерации от 29.06.2015 №646.

Характеристика проектных решений

Проектные решения разработаны на основании предварительных и комплексных научных исследований.

По итогам предварительных исследований представлена краткая историческая записка, подготовлены акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, акт утрат первоначального облика объекта культурного наследия; разработана программа научно-проектных работ и план мероприятий, обеспечивающих проведение комплексных научных исследований объекта культурного наследия; составлено заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования; выполнена фотофиксация объекта до начала проведения работ. Разработаны первоочередные противоаварийные мероприятия.

Раздел 2 «Комплексные научные исследования» включает историко-архивные и библиографические исследования; натурные (архитектурные) исследования; инженерно-технические исследования; представлен отчет по комплексным научным исследованиям.

По итогам историко-архивных и библиографических исследований представлена краткая характеристика окружающей исторической застройки, описана история проектирования и строительства здания, выполнен архитектурно-художественный анализ объекта, представлены исторические фотоиллюстрации.

По результатам историко-архивных и библиографических исследований были установлены несколько основных этапов существования здания-памятника – до и после реконструкции объема зрительного зала, после перепрофилирования зала.

Здание кинотеатра «Металлист» строилось по проекту повторного применения в структуре левобережного соцгорода Новосибирска. Здание претерпевало множество изменений облика, включая изменения в наружной отделке, внутренней отделке и планировке, серьезные реконструкции и перепрофилирования.

В 1963-1965 годах реконструкции был подвергнут объем зрительного зала – он был надстроен, деревянные конструкции ферм заменены на металлические с изменением их конфигурации. В 1996 году зрительный зал утратил функцию кинозала и был перепрофилирован под торговый зал. В ходе реконструкций 60-х и 90-х годов были предприняты решения, превышающие возможности конструкций здания – проводимые реконструкции за время эксплуатации объекта проводились без учета несущей способности фундаментов.

Проведены историко-архитектурные натурные исследования, выполнены обмерные чертежи.

Сотрудниками ООО «ТЭЗИС» в 2023 г. по договору с ООО «АМТ» было проведено техническое обследование сохраняемой части здания по ул. Римского-Корсакова, 1/1 в Ленинском районе г. Новосибирск.

Цель проведения обследования - сбор фактических технических характеристик, необходимых и достаточных для выполнения геотехнического прогноза по площадке строительства и прилегающей территории (определение категории технического состояния здания по результатам визуального обследования, натурное освидетельствование геометрических размеров, устройства, глубины заложения и технического состояния его фундаментов, сбор нагрузок от существующего здания на грунты основания), а также предоставление предварительных исходных данных для разработки научно-технической документации по приспособлению объекта культурного наследия.

При проведении технического обследования были выполнены следующие виды работ: изучение предоставленной документации (заключения предыдущих лет); обмеры здания с разработкой обмерных чертежей (поэтажные планы, фасады, разрез); определение геометрических параметров фундаментов; выявление дефектов и повреждений строительных конструкций; сбор нагрузок на основание фундаментов; определение категории технического состояния здания в соответствии с ГОСТ 31937-2011. Выполнен анализ причин дефектов повреждений, сделаны выводы и рекомендации.

Объем зрительного зала в процессе эксплуатации объекта перестраивался и на 2023г. частично разрушен. Имеются существенные проблемы с надежностью конструкций здания в части зрительного зала. Воссоздание в каком бы то ни было виде объема зрительного зала без его демонтажа с последующим конструктивным переустройством не представляется возможным. При этом для предотвращения усугубления состояния объекта, вызванного отсутствием эксплуатации здания должным образом, рекомендуется на период противоаварийных работ по объему зрительного зала привести сохраняемую часть в рабочее состояние (выполнить локальные усиления конструкций, обеспечить подключение к сетям).

Описание проектируемого архитектурного облика и характера современного использования объекта

Проектными решениями предусматривается демонтаж аварийных элементов объемов здания – зрительного зала и технических помещений, обслуживавших его. Для предотвращения усугубления износа конструкций в сохраняемой части здания предлагается в рамках противоаварийных работ замкнуть теплый контур путем возведения фрагментов наружных стен в местах демонтажа примыкающего объема зрительного зала и обеспечить таким образом целостность конструкций и защиту их от неблагоприятных воздействий среды. При этом сохраняемые объемы предполагается приспособить под административно-общественную функцию (предприятие общественного питания, офисные помещения и площади под аренду).

Перечень производственных работ, их технология и применяемые строительные и отделочные материалы, изделия, конструкции и оборудование

При подготовке проектной документации для капитального ремонта кровли и инженерных систем здания кинотеатра Металлист на основании задания на проектирование, рекомендаций технического заключения и разработанной научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия местного (муниципального) значения – памятник архитектуры «Кинотеатр «Металлист» были приняты решения:

1. Конструкции здания подлежат частичному ремонту и усилению, а в части зрительного зала и аварийных участков - демонтажу.
2. Отдельные элементы конструкций подлежат полной замене на аналогичные, согласно требованиям к капитальному ремонту объектов капитального строительства.
3. Для заменяемых и усиливаемых деревянных конструкций выполняется антипиренная и антисептирующая обработка.
4. Выполнить водоизоляционное покрытие фальцевой кровли по всему зданию из оцинкованных листов толщиной 0,6 мм.
5. Основание под водоизоляционный слой выполняется в виде сплошной деревянной обрешетки из брусков и досок хвойных пород.
6. На карнизных участках всей кровли устанавливается металлическое ограждение высотой 0,8 м.
7. Водоприемные воронки и желоба выполняются с электроподогревом во избежание образования наледи.
8. Водосточные трубы выполняются из оцинкованной стали. Расстояние между водосточными трубами не превышает 24 м. Диаметр водосточных труб – 140 мм. Площадь поперечного сечения труб и их количество принято из расчета не менее 1,5 см² на 1 м² кровли согласно требованию п. 9.8 СП 17.13330.2017 изм. 2.
9. Утепление чердачного перекрытия выполняется в следующем составе:
- пароизоляция АЛЬФА БАРЬЕР 3.0 (СТО 72746455-3.9.10-2018);

- теплоизоляция минераловатными плитами ТЕХНОРУФ Н ПРОФ толщиной 160 мм (СТО72746455-3.2.6-2018);

- ветрозащитная мембрана Пленка ТЕХНОНИКОЛЬ АЛЬФА ВЕНТ 130 (СТО 72746455-3.9.10-2018);

10. Производится локальная закладка проемов, образованных в связи с демонтажем аварийных элементов.

11. Внутренняя отделка помещений подлежит полной замене (не входит в объемы проектирования).

Предложения по организации работ и их последовательности

Предусмотреть демонтаж аварийных участков здания – объем зрительного зала и технических помещений, обслуживавших его (подробное описание организацию работ по демонтажу – см. том 3.4). Образовавшиеся в ходе демонтажа проемы заложить с целью обеспечения целостности объекта. Произвести локальные усиления конструкций (подробнее см. том 3.3).

Предусмотрены следующие работы:

- инъектирование трещин в наружных кирпичных стенах;
- усиление опорных участков кирпичных стен подвала и первого этажа под опорами балок перекрытия и фермы покрытия. Усиление выполняется из стальных прокатных равнополочных уголков №100х7 и планок из листа 6х100, устанавливаемых с шагом не более 500 мм по высоте;
- усиление рядовой перемычки оконного проема первого этажа. Усиление выполняется из стальных прокатных равнополочных уголков №100х7 и планок из листа 6х100, устанавливаемых с шагом не более 500 мм по высоте;
- усиление дверного проема подвала. Усиление дверного проема выполняется из стальных прокатных равнополочных уголков №75х6 и планок из листа 6х100, устанавливаемых с шагом не более 350 мм по высоте;
- демонтаж и замена аварийного участка деревянного перекрытия первого этажа. В габаритах существующих конструкций устанавливаются деревянные балки из бруса 100х200(н) мм с шагом 500 мм. Снизу балки подшиваются доской толщиной 40 см, по которой уложен слой минваты толщиной 20 см. Все деревянные элементы обрабатываются огнебиозащитным составом "Кедр" ТУ 2149-001-71487193-2004, расход 180 г на м², или аналогичными материалами;
- демонтаж и замена части монолитного перекрытия подвала. Заменяемый участок монолитного перекрытия подвала выполняется в несъемной опалубке из профилированного листа Н75-750-0,8 по стальным балкам из прокатного швеллера №20 с шагом 2,0 м. Балки из стального швеллера №20 установить по верху существующих монолитных железобетонных балок сечением 20х30(н) см. Армирование монолитного участка перекрытия подвала выполнять каркасами, которые устанавливаются в каждом ребре профилированного настила. Общая толщина перекрытия с учетом высоты профилированного листа 200 мм.

Согласно проектному предложению по приспособлению части здания (объем башни, бокового и опоясывающего фойе) основные функциональные группы помещений представлены в следующем составе:

- помещения входного блока общей площадью 204,9 кв.м;
- предприятие общественного питания площадью 204,2 кв.м (в том числе доготовочная и помещения разгрузки);
- административные помещения общей площадью 352,8 кв.м (включая лестничную клетку и холлы при ней);
- универсальный зал (арендные площади) площадью 272,1 кв.м;
- технические помещения подвала общей площадью 361,8 кв.м.

В составе *Раздела 3. Проект реставрации и приспособления* разработан *Подраздел 4. «Обеспечение сохранности объекта культурного наследия», шифр ПП-07-11/2022-ОСОКН*, включающий общие положения, сведения об объектах культурного наследия, расположенных около объекта культурного наследия, оценку воздействия планируемых работ на объект культурного наследия, результаты аксиологической оценки элементов объекта культурного

наследия, особые указания при производстве работ, мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия

Сведения об объектах культурного наследия, расположенных в непосредственной близости

Согласно материалам официального сайта Государственной инспекции по охране объектов культурного наследия Новосибирской области (в частности, согласно "Реестру объектов культурного наследия, расположенных на территории Новосибирской области по состоянию на 01.04.2023", <https://giookn.nso.ru>), на смежных по отношению к участку Объекта культурного наследия «Кинотеатр Металлист» участках не размещается объектов культурного наследия. Ближайший объект культурного наследия – Монумент Славы, расположен в 650 метрах к западу.

Согласно Постановлению №46-па от 15.02.2010 г. (приложение № 7), территории объектов культурного наследия и их зон охраны также значимо удалены от Объекта исследования.

Учитывая локализацию планируемых к проведению работ (внутри дворовой застройки), влияние на выше обозначенные объекты культурного наследия и их территории (в т.ч. на зоны регулирования застройки) отсутствует.

Оценка воздействия планируемых работ на объекты культурного наследия

Согласно Федеральному закону "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" от 25.06.2002 N 73-ФЗ, строительные работы проводятся при условии соблюдения требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и при условии реализации согласованных соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, обязательных разделов об обеспечении сохранности указанных объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ.

Согласно заданию на проектирование, в части объема бывшего зрительного зала выполняются противоаварийные работы – демонтаж аварийных и руинированных объемов с последующей заделкой образовавшихся проемов. Работы ведутся с сохранением элементов экстерьера, являющихся предметами охраны.

В рамках дальнейших работ, не предусмотренных данной научно-проектной документацией, необходимо предусмотреть восстановление инженерных сетей, внутренней отделки помещений сохраняемой части здания, воссоздание части демонтированных объемов (уточнить при последующем проектировании в рамках этапа восстановительных мероприятий), благоустройство прилегающей территории.

Внутренние работы по отделке производятся с инвентарных подмостей или приставных лестниц, изготовленных по типовым проектам. Наружные работы по устройству водосточной системы с кровли, ремонту фасадов и др., выполняются с инвентарных лесов трубчатого типа, изготовленных по типовым проектам. Не допускается крепление лесов к стенам и другим историческим конструктивным элементам методом пробивки гнезд и установки пробок и анкеров. В случае если крепление лесов к несущим конструкциям объекта культурного наследия необходимо, допускается применение метода, состоящего в просверливании отверстий с установкой дюбелей и анкерного крепежа.

В ходе реализации проектных решений не предполагается выполнение работ, которые могут повлиять на техническое состояние и надежность зданий, расположенных в непосредственной близости от ремонтируемого здания. Во время производства работ необходимо исключать ударные воздействия.

Особые указания при производстве работ

Основными факторами и источниками, способными оказать негативное воздействие от предусмотренных работ на сохранность Объекта культурного наследия, являются:

- Несоблюдение техники безопасности и пожарной безопасности;
- Невыполнение требований по контролю качества работ, мероприятий по безопасности производства. Перед производством работ необходимо провести инструктаж исполнителей работ о расположении в непосредственной близости Объекта культурного наследия, и о

недопустимости его повреждения, а также о предупреждении любых негативных последствий для его состояния в ходе работ по капитальному ремонту.

Мероприятия по обеспечению сохранности Объекта культурного наследия

В целях предотвращения возникновения негативного влияния от предусмотренного комплекса мероприятий на Объект культурного наследия, предусмотрен следующий комплекс мероприятий и указаний при производстве и организации работ:

До начала производства работ генподрядной организацией необходимо разработать Проект производства работ (ППР) с обязательным соблюдением следующих требований: исключить складирование отходов в границах охранной зоны Объекта культурного наследия; подъезд автотранспорта к участкам производства осуществлять только с существующих дорог и проездов; устройство твердых покрытий допускается на любых устойчивых подстилающих грунтах, несущая способность которых изменяется под воздействием природных факторов не более, чем на 20%.

Противопожарные мероприятия:

При производстве работ необходимо соблюдать противопожарные мероприятия, а именно: регулярно удалять с площадки сгораемые отходы (стволы, ветки, поросль и т. д.). Места производства работ обеспечить огнетушителями, ящиками с песком, бочками с водой, ведрами. Все это оборудование должно всегда находиться в исправном состоянии. Поджог мусора, разлив нефтепродуктов на территории производства работ запрещен. Для курения должны быть отведены специальные места (вне границ охранной зоны Объекта культурного наследия).

При производстве демонтажных работ:

- Запрещается оказывать динамическое воздействие на Объект культурного наследия.
- Запрещено падение фрагментов демонтируемых элементов весом более 1 тонны на расстоянии менее 15 метров от здания-памятника.
- Демонтажные работы осуществлять в последовательности, обратной к возведению (сверху - вниз), согласно разделу ПОД.
- Попадание ТБО в границы территории Объекта культурного наследия при производстве работ запрещено!
- Вырубку деревьев и кустарников (в случае возникновения такой необходимости) осуществлять в установленном законом порядке. Стволы деревьев демонтировать отдельными частями (валку стволов целиком исключить).

При производстве работ:

Грунт разрабатывать вручную или компактной строительной техникой, без привлечения тяжелой строительной техники, с целью исключения вибрационного воздействия на грунты.

Временное хранение материалов на территории проектирования допускает только на специально подготовленных площадках.

При выполнении работ обеспечить организованный отвод воды от Объекта культурного наследия.

Запрещено применение механизмов типа пневматромбовок, виброкатков и т.д. для исключения динамических и вибрационных воздействий на Объект культурного наследия.

Механизмы могут быть использованы для погрузочно-разгрузочных работ в местах, удаленных от Объекта культурного наследия (за границами охранной зоны Объектов культурного наследия).

В случае обнаружения в ходе производства работ на участке объектов, обладающих признаками объектов археологического наследия либо представляющих потенциальной историко-культурной ценностью, следует незамедлительно остановить работы во избежание нанесения ущерба обнаруженным объектам. Следующим шагом должна стать разработка плана проведения спасательных археологических полевых работ и уточнение мер по обеспечению сохранности объектов.

При производстве работ на смежных участках:

В случае, если на смежной к участку объекта культурного наследия территории будут производиться строительные работы, необходимо предотвратить вероятность сползания грунта,

ведущего к неизбежному обрушению объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Кинотеатр «Металлист». С целью предварительной оценки соответствующих мероприятий силами специалистов ООО «МостЭксперт» был выполнен геотехнический прогноз влияния строительства жилого комплекса на окружающую застройку.

Для уплотнения грунта под покрытие в границах охранной зоны Объекта культурного наследия использовать ручные катки и трамбовки, в местах, удаленных от Объекта культурного наследия – легкие катки (каток тротуарный типа RV- 15 00 или аналогичный механизм по техническим характеристикам).

Вывод

Противоаварийные работы на объекте культурного наследия местного (муниципального) значения «Кинотеатр Металлист» предусмотрены в составе расчистки территории объекта культурного наследия от аварийных элементов руинированных объемов зрительного зала, подвергшихся многократным реконструкциям, а также других поздних наслоений, локальных усилений сохраняемой части здания.

Учитывая локальный характер планируемых работ, влияние от проводимых работ на объекты культурного наследия, расположенные на смежных участках, отсутствует.

Проектные решения по противоаварийным работам на объекте культурного наследия местного (муниципального) значения «Кинотеатр «Металлист», расположенного по адресу: г. Новосибирск, ул. Римского-Корсакова, д. 1/1, разработаны в соответствии с требованиями к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и режимами использования земель и градостроительными регламентами в границах зон охраны, и не противоречат законодательству в сфере сохранения ОКН.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Свод правил по проектированию и строительству СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений», утвержденный постановлением Госстроя РФ от 21.08.2003 № 153.

ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», утвержденный и введенный в действие для добровольного применения с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27.12.2012 № 1984-ст.

ГОСТ Р 21.101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2021 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 23 июня 2020 г. № 282-ст;

ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 593-ст;

ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.06.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 665-ст;

ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.09.2016 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10.03.2016 № 134-ст от 29.03.2016 № 220-ст;

Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП;

Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28.08.2015 № 280-01-39-ГП;
Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30.11.2015 № 387-01-39-ГП «О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия»;

Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП;
Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Обоснование выводов экспертизы

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Кинотеатр «Металлист», расположенного по адресу: г. Новосибирск, ул. Римского-Корсакова, д. 1/1, шифр ПП-07-11/2022, выполнена Генеральной проектной организацией ООО «АРХИТЕКТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ ТОСКИНА» (*Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 02352 от 16.03.2015г., переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа №2372 от 26.12.2018 г.*) по заказу ООО «ПАРК ПОБЕДЫ» на основании договора от 07.11.2022 №ПП-07-11/2022 в соответствии с заданием на проектирование (приложение №1 к договору от 07.11.2022 №ПП-07-11/2022), заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 28.11.2023 № 2; документами, содержащими сведения об историко-культурной ценности объекта культурного наследия и его техническом состоянии.

Научно-проектная документация содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых решений, направленных на решение задач по сохранению объекта культурного наследия и его современного использования.

Основные решения проекта приняты на основании результатов предварительных и комплексных научных исследований: историко-архивных и библиографических исследований, натурных исследований - обмеров и фотофиксации, оценки технического состояния архитектурных и конструктивных элементов здания с выводами по результатам обследования и рекомендациями по обеспечению дальнейшей эксплуатации здания.

Работы по сохранению объекта культурного наследия выполняются по комплексной схеме организации работ, которая предусматривает несколько этапов:

- мероприятия противоаварийного характера (демонтаж аварийных элементов с соблюдением условий, обеспечивающих достаточную прочность, жесткость и устойчивость смежных конструкций и сооружения в целом, локальные усиления конструкций);
- мероприятия по приспособлению сохраняемой части здания (устройство теплого контура с локальным устройством стен, замена участков кровли);
- мероприятия восстановительные (воссоздание объемов либо благоустройство под пятном застройки бывшего зрительного зала, благоустройство прилегающей территории). Мероприятия восстановительного этапа не разрабатываются в рамках данной научно-проектной документации и требуют дополнительных проектных работ.

Проектными решениями предусматривается демонтаж аварийных элементов объемов здания – зрительного зала и технических помещений, обслуживавших его. Для предотвращения усугубления износа конструкций в сохраняемой части здания предлагается в рамках противоаварийных работ замкнуть теплый контур путем возведения фрагментов наружных стен в местах демонтажа примыкающего объема зрительного зала и, обеспечить таким образом целостность конструкций и защиту их от неблагоприятных воздействий среды. При этом сохраняемые объемы предполагается приспособить под административно-общественную функцию (предприятие общественного питания, офисные помещения и площади под аренду).

Все проектные решения, принятые в научно-проектной документации, направлены на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия, его архитектурно-художественной и исторической ценности, физический ущерб памятнику не наносится.

Согласно Акту определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 29 апреля 2023 года предполагаемые к выполнению указанные виды работ **оказывают влияние** на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации

Изучив представленные на экспертизу материалы, экспертная комиссия констатирует: научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Кинотеатр «Металлист», расположенного по адресу: г. Новосибирск, ул. Римского-Корсакова, д. 1/1, шифр ПП-07-11/2022

- выполнена в объеме, определенном заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 28.11.2023 г. № 2;

- соответствует сложившейся методике ведения научно-исследовательских и проектных работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, нормам ст. 40, 42, 43, 44 Федерального закона от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, учитывает современные строительные нормы и правила;

- оформлена на должном профессиональном уровне и включает необходимые разделы для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

- в соответствии с положениями Федерального закона от 25.06.2002 года № 73-ФЗ работы, представленные в проекте, соответствуют требованиям по обязательному сохранению историко-культурной ценности объекта культурного наследия и без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны, утвержденный приказом государственной инспекции по охране объектов культурного наследия Новосибирской области от 27.09.2023 № 213-НПА.

Входящие в состав научно-проектной документации **Раздел 1. «Предварительные работы», Раздел 2. «Комплексные научные исследования», Раздел 3. «Проект реставрации и приспособления»** содержат необходимые материалы и документы, установленные национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общая часть».

Выводы экспертизы

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Кинотеатр «Металлист», расположенного по адресу: г. Новосибирск, ул. Римского-Корсакова, д. 1/1, шифр ПП-07-11/2022, выполненная Генеральной проектной организацией ООО «АРХИТЕКТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ ТОСКИНА» (*Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 02352 от 16.03.2015г., переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа №2372 от 26.12.2018 г.*) **соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия** и рекомендуется к согласованию государственным органом охраны объектов культурного наследия Новосибирской области в порядке, установленном законодательством.

Мы, эксперты Каргинов Марат Дмитриевич, Удина Наталья Леонидовна, Губин Ян Владимирович, несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, а также за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25 июня

2001 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) с документами, прилагаемыми к настоящему акту, и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.

К настоящему заключению прилагаются:

Протокол № 1 организационного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения) научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Кинотеатр «Металлист», расположенного по адресу: г. Новосибирск, ул. Римского-Корсакова, д. 1/1, от 29 декабря 2023 г.– на 3 л.

Протокол № 2 рабочего заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Кинотеатр «Металлист», расположенного по адресу: г. Новосибирск, ул. Римского-Корсакова, д. 1/1, от 20 марта 2024 года - на 2 л.

Председатель экспертной комиссии

Каргинов М.Д.

**Ответственный секретарь
экспертной комиссии**

Удина Н.Л.

Член экспертной комиссии

Губин Я.В.

Дата оформления заключения экспертизы – 20 марта 2024 года

ПРОТОКОЛ № 1
организационного заседания экспертной комиссии
по вопросу рассмотрения научно-проектной документации
на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
местного (муниципального) значения «Кинотеатр «Металлист»,
расположенного по адресу: г. Новосибирск, ул. Римского-Корсакова, д. 1/1

29 декабря 2023 года

г. Санкт- Петербург, Омск

Совещались (по дистанционной связи):

Удина Наталья Леонидовна	образование высшее, архитектор, стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 41 год. Директор ООО «Строймир», аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20.09.2022 №1690
Каргинов Марат Дмитриевич	образование высшее, инженер-строитель ПГС, стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 27 лет. Генеральный директор ООО «ГК «Строй-Эксперт»; аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры Российской Федерации от 06.12.2023 г. № 3295
Губин Ян Владимирович	образование высшее, инженер-строитель ПГС, искусствовед; ученая степень (звание) – кандидат искусствоведения, стаж работы по специальности – 19 лет. Индивидуальный предприниматель. Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказы Министерства культуры Российской Федерации от 11.10.2021 №1668, от 25.12.2023 №3493, от 24.01.2024 №105

Повестка дня:

1. Утверждение состава Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.

Слушали:

1. Об утверждении состава Экспертной комиссии

Решили:

Утвердить состав Экспертной комиссии:

Губин Ян Владимирович
Удина Наталья Леонидовна
Каргинов Марат Дмитриевич

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии

Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря был поставлен на голосование. Решение было принято единогласно.

Решили:

Избрать председателем Экспертной комиссии: **Каргинова Марата Дмитриевича.**

Избрать ответственным секретарём Экспертной комиссии: **Удину Наталью Леонидовну.**

3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии

Каргинов М.Д. уведомил членов экспертной комиссии о получении от заказчика – ООО «Парк Победы» для проведения государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Кинотеатр «Металлист», расположенного по адресу: г. Новосибирск, ул. Римского-Корсакова, д. 1/1, шифр ПП-07-11/2022, в электронном виде в составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование
Раздел 1. Предварительные работы		
1.1	ПП-07-11/2022-ПР1	Исходная и разрешительная документация
1.2	ПП-07-11/2022-ПР2	Предварительные исследования
1.3	ПП-07-11/2022-ПР3	Фотофиксация (до проведения работ)
1.4	ПП-07-11/2022-ПР4	Первоочередные противоаварийные мероприятия
Раздел 2. Комплексные научные исследования		
2.1	ПП-07-11/2022-КНИ1	Историко-архивные и библиографические исследования
2.2	ПП-07-11/2022-КНИ2	Историко-архитектурные натурные исследования (архитектурные обмеры)
2.3	ПП-07-11/2022-КНИ3	Инженерно-технические исследования
2.4	ПП-07-11/2022-КНИ4	Отчет по комплексным научным исследованиям
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления		
Стадия «Эскизный проект»		
3.1	ПП-07-11/2022-К	Концепция приспособления
Стадия «Проект»		
3.2.1	ПП-07-11/2022-ПЗ	Пояснительная записка с обоснованием проектных решений
3.2.2	ПП-07-11/2022-АР	Архитектурные решения
3.2.3	ПП-07-11/2022-КР	Конструктивные решения
3.2.4	ПП-07-11/2022-ОСОКН	Обеспечение сохранности объекта культурного наследия

Разработчик Проекта: Генеральная проектная организация ООО «АРХИТЕКТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ ТОСКИНА». Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 02352 от 16.03.2015г., переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа №2372 от 26.12.2018 г.

3.1. Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

3.1.1. Члены комиссии самостоятельно знакомятся с материалами по объекту экспертизы, обсуждают материалы экспертизы и совместно принимают решение.

3.1.2. Председатель Экспертной комиссии обобщает мнение членов комиссии и излагает его в форме Акта экспертизы.

3.1.3. Протоколы подписываются всеми членами комиссии, усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

3.1.4. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

3.1.5. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29 и 31 Федерального Закона от 14.06.2002 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73-ФЗ (в действующей редакции); Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, другими федеральными нормативными актами, а также вышеуказанным Порядком.

4. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Решили:

4.1. Запрашивать у заказчика дополнительные материалы по мере возникновения потребности в рабочем порядке.

5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.

29 декабря 2023 г. - организационное заседание экспертной комиссии по вопросу рассмотрения научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Кинотеатр «Металлист», расположенного по адресу: г. Новосибирск, ул. Римского-Корсакова, д. 1/1.

20 марта 2024 г. – рабочее заседание экспертной комиссии по вопросу рассмотрения научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Кинотеатр «Металлист», расположенного по адресу: г. Новосибирск, ул. Римского-Корсакова, д. 1/1.

Председатель экспертной комиссии

М.Д. Каргинов

**Ответственный секретарь
экспертной комиссии**

Н.Л. Удина

Член экспертной комиссии

Я.В. Губин

ПРОТОКОЛ № 2
рабочего заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения
научно-проектной документации на проведение работ по сохранению
объекта культурного наследия местного (муниципального) значения
«Кинотеатр «Металлист», расположенного по адресу:
г. Новосибирск, ул. Римского-Корсакова, д. 1/1

20 марта 2024 года

г. Санкт-Петербург, г. Омск

Совещались (по дистанционной связи):

Председатель экспертной комиссии:

Каргинов
Марат Дмитриевич

образование высшее, инженер-строитель ПГС, стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 27 лет. Генеральный директор ООО «ГК «Строй-Эксперт»; аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры Российской Федерации от 06.12.2023 г. № 3295

Удина
Наталья Леонидовна

Ответственный секретарь экспертной комиссии
образование высшее, архитектор, стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 40 лет. Директор ООО «Строймир», аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20.09.2022 №1690.

Губин
Ян Владимирович

Член экспертной комиссии
образование высшее, инженер-строитель ПГС, искусствовед; ученая степень (звание) – кандидат искусствоведения, стаж работы по специальности – 19 лет. Индивидуальный предприниматель. Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказы Министерства культуры Российской Федерации от 11.10.2021 №1668, от 25.12.2023 №3493, от 24.01.2024 №105

Повестка дня:

1.Согласование заключительных выводов экспертной комиссии и подписание заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Кинотеатр «Металлист», расположенного по адресу: г. Новосибирск, ул. Римского-Корсакова, д. 1/1.

(Каргинов М.Д., Удина Н.Л., Губин Я.В.)

2. Принятие решения о передаче заказчику – ООО «Парк Победы» акта государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Кинотеатр «Металлист», расположенного по адресу: г. Новосибирск, ул. Римского-Корсакова, д. 1/1.

Слушали: Каргинова М.Д., Удину Н.Л., Губина Я.В.

Решили:

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Кинотеатр «Металлист», расположенного по адресу: г. Новосибирск, ул. Римского-Корсакова, д. 1/1, шифр ПП-07-

11/2022, выполненная Генеральной проектной организацией ООО «АРХИТЕКТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ ТОСКИНА» (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 02352 от 16.03.2015г., переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа №2372 от 26.12.2018 г.) **соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия** и рекомендуется к согласованию государственным органом охраны объектов культурного наследия Новосибирской области в порядке, установленном законодательством.

Решение принято единогласно.

2. Председателю Экспертной комиссии М.Д. Каргинову направить на подпись оформленный текст заключения (акта) экспертизы с формулировкой окончательных выводов.

Решение принято единогласно.

3. Произвести подписание подготовленного заключения (акта) усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Решение принято единогласно.

4. Направить заключение (акт) экспертизы Заказчику – ООО «Парк Победы» со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) в течение 2 рабочих дней с даты оформления заключения экспертизы.

5. Направить заключение (акт) экспертизы заказчику – ООО «Парк Победы» со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) в течение 2 рабочих дней с даты оформления заключения экспертизы.

Решение принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии

М.Д. Каргинов

**Ответственный секретарь
экспертной комиссии**

Н.Л. Удина

Член экспертной комиссии

Я.В. Губин