

Вечерний **НОВОСИБИРСК**

1 марта 1958 года вышел в свет первый номер газеты «Вечерний Новосибирск» - ежедневного обозревателя жизни города Новосибирска. Газета имела огромную популярность и стала именоваться горожанами «Вечёркой». В 1959 году Вечерка впервые выходила с января по декабрь. Прошло 60 лет, и сегодня содержание газеты 1959 года - настоящая экскурсия в прошлое.

Предлагаем Вашему вниманию седьмую из 12-ти экскурсий - в июль 1959ого.

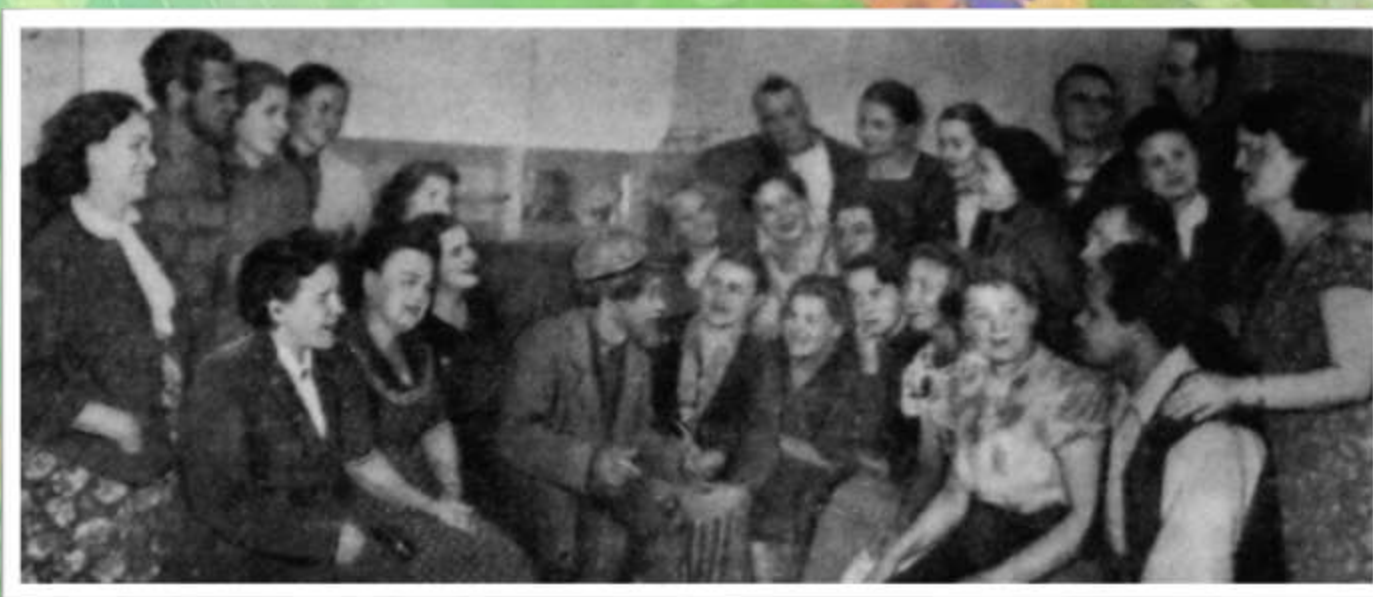


ИЮЛЬ 1959



2 июля – на экраны кинотеатров города вышли пять новых кинокомедий: «Неподдающиеся» студии «Мосфильм», «Очарован тобой» студии «Узбекфильм», «Первый парень» Киевской студии им.

А. Довженко, «Счастье» производства Китайской Народной Республики, «Украл трамвай» производства Италии.



5 июля – состоялась встреча-бенефис труппы театра Оперы и Балета. Благодарные зрители отдали дань уважения большому творческому коллективу, рожденному в далёком 1939 году. На снимке: встреча труппы перед Бенефисом.

5 июля – на улице 6-ой пятилетки начат монтаж оборудования для телефонной станции «Кировская», пуск которой запланирована на 4-ый квартал 1959 года. Первая очередь телефонной станции рассчитана на 3800 номеров. На снимке: монтажница Р.Ходарева ведёт монтаж кросса.





6 июля - на деревообрабатывающем комбинате №5 состоялся митинг посвящённый закладке нового цеха. Строители ведомства УНР-250 пообещали в 1960 году сдать новый цех, пуск которого позволит комбинату выпускать в год 200 тысяч квадратных метров столярных изделий.

На снимке: момент закладки фундамента нового цеха.



7 июля - немалый интерес проявили новосибирцы к открывшейся областной строительной выставке. В выставочном павильоне и на открытой площадке демонстрировались фрагменты строительных объектов.

На снимке: комплект санитарно-технического блока для типовых квартир. Стенд подготовлен трестом «Сибсантехмонтаж».

7 июля - в телестудии города состоялась премьера спектакля по драме Харальда Гаузера «Белая Кровь» в постановке режиссёра В. Кузьмина. На снимке: рабочий момент телепередачи из студии.



8 июля - завод «Сибсельмаш» представил первый образец экскаватора на базе трактора «Беларусь», оборудованный бульдозером и ковшом. За текущий 1959 год завод изготовил 400 таких машин.

11 июля - по заказу работников новосибирского отдела по регулированию уличного движения разработан первый светофор, в автоматическом режиме регулирующий движение автотранспорта и пешеходов. Заказ выполнили студент новосибирского радиотехнического техникума Геннадий Плетёнкин под руководством преподавателя В.К. Еленича.

13 июля - построен и сдан в эксплуатацию переходной мост через железнодорожные пути в восточной части вокзала Новосибирск Главный.



13 июля - в Западно-Сибирском филиале Академии строительства и архитектуры СССР разработан проект жилого, крупнопанельного дома «северного» типа, с применением газобетонных виброкирпичных панелей.

На снимке: руководитель сектора жилых и общественных зданий Г.Ф. Кравцов обсуждает с техником Г.А. Невякиной и архитектором И.М. Чернаковой проект 64-х квартирного жилого дома.

15 июля – на сцене театра «Красный Факел» состоялась встреча с выдающимся артистом Николаем Симоновым. В годы войны Н. Симонов работал на сценических площадках Новосибирска, выступал в выездных бригадах на фронтах и в эвакогоспиталях. Снялся во многих художественных фильмах, в числе которых: «Пётр Первый», «Овод», «Сталинградская битва», «Живой труп».



21 июля – двигаясь по маршруту Москва-Владивосток, через Новосибирск проследовала экспедиция Центральной Студии Телевидения. Корреспонденты и кинооператоры создали репортажи по претворению в жизнь решений 21-го съезда КПСС.



В нашем городе экспедиция побывала на строительстве ГЭС и Академгородка. На снимке: один из автомобилей экспедиции Центральной Студии Телевидения.



24 июля – по итогам соревнования за июнь коллективу Новосибирского локомотивного депо вручили переходящее красное знамя отделения дороги.

На снимке: победители-машинисты пассажирских электровозов. (слева-направо) М.Е. Чечушков, В.Н. Скобляков, Л.А. Куфарев, В.П. Белокуров.

31 июля – собрание шедевров Новосибирской картинной галереи пополнилось новой коллекцией. Среди прочих «бюст В.И. Ленина» работы Л.Е. Кербеля, «Итальянка» работы К. Брюллова, «Портрет неизвестного» работы Крамского, «С донесением», «Пихтовые лапки», «Стволы берёз» работы А. Рылова.



Основание:

Л.1. - Газета «Вечерний Новосибирск» от 17 июля 1959 г. № 167(424) стр.4

Л.2 - То же от 2 июля 1959 г. №154(411) стр. 3, То же от 4 июля 1959 г. № 156 (413) стр. 4.

Л.3. - То же от 6 июля 1959 г. №157 (414), стр. 1; То же от 7 июля 1959 г. № 158 (415) стр.2.

Л.4. - То же от 7 июля 1959 г. № 158 (415) стр.4; то же от 8 июля 1959 г. № 159 (416) стр.1; то же от 11 июля 1959 г. № 162 (419) стр.4; то же от 13 июля 1959 г. № 163 (420) стр. 2, стр. 3.

Л.5. - То же от 14 июля 1959 г. № 164 (421), стр. 4; То же от от 21 июля 1959 г. № 170 (427) стр.1.

Л. 6. - То же от 24 июля 1959 г. № 173 (430) стр. 1; То же от 31 июля 1959 г. № 179 (436), стр. 4.