

Заельцовский парк

Революционные события 1917 года привели к образованию нового государственного и общественного строя. В связи с этим возникла необходимость в формировании новой идеологии и нового человека с соответствующими моральными нормами и жизненными установками.

Молодая страна нуждалась в культурных учреждениях, способных принять многотысячные массы трудящихся и обеспечить их такими формами отдыха, которые способствовали бы их культурному росту и развитию. В этот период стали создаваться парки нового типа – парки культуры и отдыха, ставшие «комбинатами культуры» с многофункциональной программой, включающей спорт, культурно-зрелищную и политико-воспитательную работу, развернувшуюся на обширных площадях парковой территории.

1932-2022



Парк культуры и отдыха. 1932 г.

Парк культуры и отдыха "Заельцовский" - один из старейших парков города Новосибирска. В связи с растущей потребностью города в расширении зоны отдыха в сентябре 1930 г. был проведен Всесоюзный открытый конкурс на составление проекта парка культуры и отдыха в г. Новосибирске. Победила программа планировки парка¹ в Ельцовской даче,

представленная Новосибирским Горкомхозом.

18 октября 1930 г. Президиум Новосибирского Горсовета попросил Московское отделение Всесоюзного научно-архитектурного общества, согласно заключенному с ними договору от 19.09.1930 г., командировать своего представителя для окончательного согласования программы на месте².

В начале 1932 г. была начата интенсивная подготовка к открытию парка культуры и отдыха, которое было намечено на 1-ое июня того же года³.

¹ Программа планировки парка культуры и отдыха в г. Новосибирске. Основание: НГА. Ф. 33. Оп. 1. Д. 256. Л. 38.

² Постановление Президиума Новосибирского Горсовета от 18.10.1930 г. № 131. Основание: НГА. Ф. 33. Оп. 1. Д. 256. Л. 37.

³ Постановление Президиума Новосибирского Горсовета от 02.01.1932 г. № 888. Основание: НГА. Ф. 33. Оп. 1. Д. 303. Л. 2, 3.

Планирование парка

2 января 1932 года постановлением № 888 Президиума Новосибирского Городского Совета РК и КД был создан комитет содействия строительству парка, в который входили следующие комиссии:

- Комиссия по планированию;
- Агитационно-массовая комиссия;
- Комиссия по организации;
- Комиссия детской работы;
- Комиссия зрелищной работы;
- Комиссия снабжения и питания;
- Финансовая комиссия;
- Комиссия по строительству и благоустройству;
- Транспортная и коммунальная комиссия.

Каждая комиссия исполняла свои функциональные задачи, но работая в тесном сотрудничестве между собой, они стремились к тому, чтобы *«в единой системе многообразные виды работы способствовали бы проведению основных задач – оздоровлению трудящихся и поднятию их культурно-политического уровня»*.

Будущий парк культуры и отдыха должен был *«стать организмом, призванным вмещать и обслуживать огромные массы трудящихся»*. Планировалось *«наряду с организацией массовой политической работы <...> создать условия для оздоровления трудящихся, для восстановления сил, которые затрачиваются ими на производстве»*.

Парковые зоны

Парк культуры и отдыха предназначался для обслуживания населения, которое предъявляло самые разнообразные требования к формам отдыха и развлечениям.

Для этого парк был разделен на отдельные зоны:

- массово-зрелищную (массовые развлечения, игры, музыка, театры, кинотеатры, аттракционы);
- физкультурно-спортивную;
- детскую;
- так называемого «тихого» отдыха, которая охватывает культурно-просветительные и оздоровительные мероприятия парковой работы.



Парк культуры и отдыха. 1946 г.

Главный вход в парк



Главный вход в парк. 1958 г.

Вход в Заельцовский парк был оформлен яркими разноцветными флажками. Над аркой входных ворот своих посетителей встречал приветственный лозунг на красном кумаче. На колоннадах ворот размещались тексты цитат о праве советских людей на труд и на отдых, а на мачтах колоннад – шестиметровые вымпелы.

Агитационные стенды

Пропаганда морального облика советского человека преподносилась в агитационных стендах. Расположенный на центральной площади Заельцовского парка стенд, был посвящён всенародному патриотическому движению советских людей за досрочное выполнение пятилетнего плана и их трудовому героизму.

Щит-стенд, отражающий тему Великого Октября, напоминал потомкам о славном боевом прошлом нашего Отечества, героических делах отцов и дедов.



Стенд на центральной площади Заельцовского парка, посвященный 6-й пятилетке



Щит-стенд, посвященный теме Великого Октября

Зона «тихого» отдыха



Одна из цветочных аллей парка. 1958 г.



Беседка для отдыха

Зона «тихого» отдыха и прогулок включала зеленые насаждения, площадки для отдыха с легкими парковыми сооружениями — беседками.

Малые архитектурные формы — вазоны, ограждения, фонари, скамейки и прочее — вливались в архитектурный ансамбль парка.

Для утоления жажды посетителей парк окутывала сеть питьевых фонтанчиков.



Центральная аллея парка. 1966 г.



Скульптура советской тематики вошла в парковую архитектуру как её неотъемлемая часть. В 1958 г. в Заельцовском парке культуры и отдыха насчитывалось 38 различных скульптур.

Кинотеатр

В новом Советском государстве кино было провозглашено «важнейшим из искусств», а заодно – главным средством пропаганды и агитации. История нашего государства проецировалась через призму советского кинематографа.



Массовый просмотр фильма при помощи автомобиля-кинопередвижки. 1967 г.

В 1960-1970-е гг. кино было основным видом досуга большинства советских граждан.

Расположенный на территории парка кинотеатр помогал горожанам разнообразить свой отдых просмотром фильма.

Распространенной практикой была организация коллективных просмотров фильмов при помощи автомобиля-кинопередвижки.

Здание кинотеатра. 1958 г.



Культурно-развлекательные объекты



Помещение ресторана. 1958 г.



Павильон танцплощадки. 1958 г.



Павильон буфета. 1958 г.

На территории Заельцовского парка функционировало 2 больших ресторана на 1200 мест, две танцплощадки, работало около 100 торговых точек с летними столиками.

На танцевальной площадке проводились вечера балльных танцев, конкурсы на их лучшее исполнение под мелодии духового оркестра.

Читальный зал

Павильон читального зала – ещё одна зона «тихого» отдыха, где можно было на лоне природы окунуться в мир литературных произведений. Бюсты знаменитых русских писателей и поэтов, размещавшиеся внутри него, лаконично вписывались в уютную обстановку для чтения.

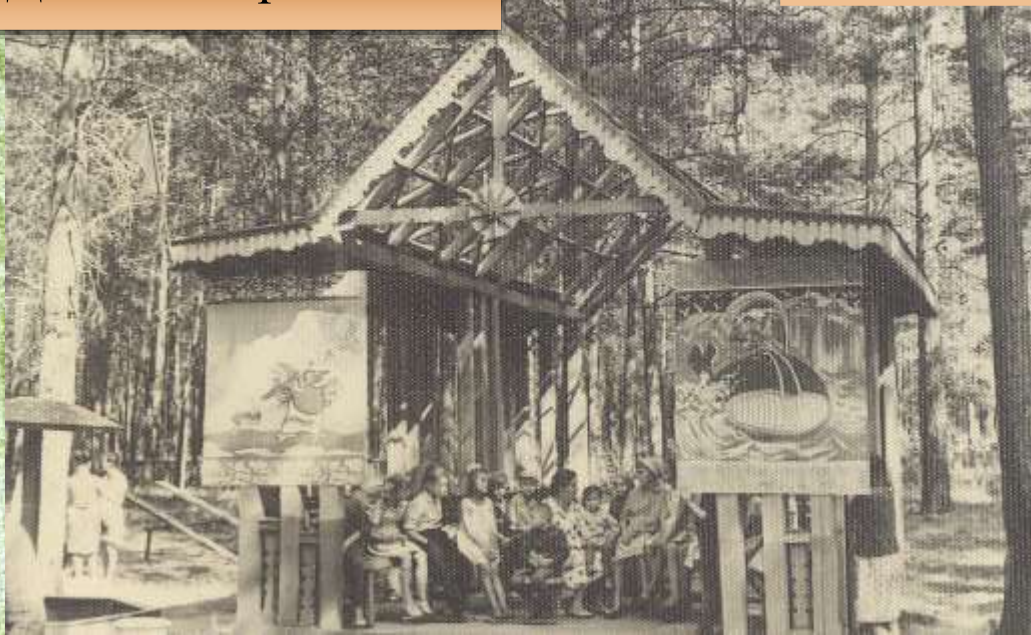
Павильон читального зала.
1958 г.

Сотрудниками библиотек Заельцовского района на площадках читального зала проводилась активная работа в течение всего летнего сезона: организовывались тематические выставки, проводились литературные обзоры и беседы.

В читальном зале. 1967 г.

Детский городок

В беседке сказок. 1967 г.



Вход в детский городок. 1958 г.

Для организации правильного отдыха детей в парке была оформлена специальная зона – детский городок. Вход в него был оборудован в виде декоративных ворот со скульптурами юных ленинцев по сторонам и лозунгом со словами из песни юных пионеров на стихи С.В. Михалкова. Аллея сказок была представлена в виде стендов с панно по произведениям А.С. Пушкина. Для работы с детьми к детскому городку был прикреплен детский работник, педагог и музыкант-баянист.



Аллея сказок в детском городке

Аттракционы



Виразный самолет. 1967 г.



Маленькие посетители парка на детских лошадках из проката. 1967 г.



Колесо обозрений. 1967 г.

Пляж



Отдыхающие на пляже парка. 1967 г.

Протянувшиеся вдоль пляжа зонтики-грибки и кабинки для переодевания обеспечивали комфортный отдых горожанам.

Прибрежная зона Заельцовского парка постепенно благоустраивалась, став естественным продолжением зоны культурного отдыха посетителей.

В парке функционировала лодочная станция, где можно было взять на прокат лодку. На пляже дежурили спасатели, гарантируя отдыхающим безопасное плавание.

Речная прогулка на лодке. 1967.



Спортивные площадки



Показательные выступления штангистов. 1967 г.

Посетители за игрой настольный теннис. 1967 г.



Волейбольный матч на спортивной площадке парка. 1967 г.



Одной из главных задач работы парка было физическое воспитание молодого поколения.

На физкультурных площадках парка проводились соревнования спортивных обществ города, а так же среди работников различных организаций.

Стрелковый тир



В целях укрепления обороны страны уделялась работа военной подготовке населения. В парке был оборудован стрелковый тир.

День здоровья

Значительное внимание уделялось популяризации здорового образа жизни масс населения.



С этой целью в «дни здоровья» проводились медицинские осмотры в оборудованных «кабинетах» под открытым небом.



Парк культуры и отдыха «Заельцовский» считается «зелёной жемчужиной» Новосибирска. Особенно велика его значимость в современную эпоху.



Ведь жители Новосибирска – крупнейшего административного, промышленного, транспортного, научного и культурного центра Сибири, пребывающие в мире пластика, стекла и бетона, техники и информационных технологий, нуждаются в зелёной природной отдушине. Именно здесь можно провести досуг, отдохнув от городской суеты, полюбоваться естественной красотой мира, прикоснуться к живому, подышать свежим воздухом.

Являясь одним из старых парков города, ПКиО «Заельцовский» требовал ремонта и был закрыт на реконструкцию в апреле 2021 г. Парк планируют открыть ко Дню города – **26 июня 2022 г.**